DIMAGRIRE E' FACILE
CENTRO DIMAGRIMENTO RAPIDO LOCALIZZATO
MEDICI IN SEDE
TO - Corso Marconi, 11
Tel. 011/687.178
Beauty Line

VENERDI' 8 NOVEMBRE 1991

stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 250 L. 1200

Centro Estetico con trattamenti personalizzati per la cura della cellulite - Rassodamento seno - Lifting viso - Massaggi specifici per artrosi cervicali - Dolori delle articolazioni in genere
Solarium ad alta pressione
Beauty Line

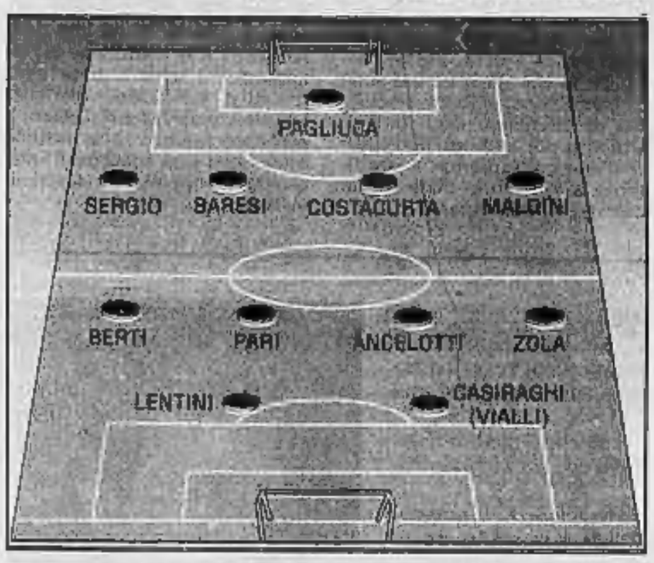
Victoria Abril

CINEMA
Il fazzoletto di Victoria

Si chiama Victoria Abril ed è la protagonista di «Amantes» il nuovo film dello spagnolo Aranda.

Già celebre la scena d'amore (si fa per dire) di Victoria che penetra il suo lui servendosi d'un fazzoletto color fucsia. Scontata la battuta «Viva la fucsia». (A pag. 25)

La nuova Italia di Sacchi
Così contro la Norvegia?



Tra Casiraghi, Marocchi, Marchegiani e Lentini (nelle foto sopra), solo due saranno in campo contro la Norvegia. Clima euforico per la Nazionale e attesa per il sorteggio granata di coppa (A pag. 19)

TORINO-SAVONA L'Anas: pedaggi gonfiati
«Furto» in tangenziale
Provvedete subito o è denuncia

TORINO ● E' ufficiale, i pedaggi della To-Savona sono «gonfiati». Adesso che i tecnici dell'Anas inviati dal ministro dei Lavori Pubblici Prandini hanno dato ragione a Raffaele Costa sulla faccenda delle tariffe gonfiate sull'autostrada Torino-Savona, il deputato liberale di Mondovì tuona: «Ora devono provvedere nel giro di pochissimi giorni; in caso contrario porteremo il caso davanti alla magistratura amministrativa e civile e, se fosse il caso, anche a quella penale, visto che c'è aria di truffa nei confronti degli utenti».

Dopo la clamorosa denuncia dell'on. Costa nell'estate scorsa, i tecnici dell'Anas hanno rilevato che in effetti sulla contestata autostrada che porta in Liguria vengono applicate tariffe di pedaggio «gonfiate». Il prezzo del biglietto, in buona sostanza, sarebbe superiore al dovuto in quanto è «caricato» da un errato calcolo della percorrenza media sulle tangenziali. (A pag. 9)

I tratti appaltati per il raddoppio e i pochi chilometri, presso Millesimo, per i quali non ci sono i soldi

Incidenti Tangenziale bloccata

TORINO ● Una serie di tamponamenti ha bloccato verso le 7 di questa mattina, per oltre due ore, la tangenziale tra le uscite di corso Regina e corso Allamano, in direzione di Milano.

Per fortuna non ci sono stati feriti gravi, ma soltanto qualche contusione. I danni ai veicoli, invece, sono stati notevoli ed alcune delle vetture coinvolte non erano più in grado di riprendere la marcia. Per rimuoverle è stato necessario impiegare più carri attrezzi. Nel frattempo si è formata una lunga coda.

BORSA
Piazza Affari ancora regressi

MILANO ● Un'altra seduta improntata ad un sensibile cedimento in quasi tutti i comparti del listino. Alle 10,45 l'indice Mib segnava un regresso dello 0,4 per cento sul 23 per cento dei titoli (tendenziale: -0,4 per cento).

Chiusure: Buton 3110, Alivar 10.213, Cir 2305, Eridania 7450, Comau 1494, Enichem 1449, Ifi 12.910, Pirelli spa 1837, Montedison 1207, Snia Bdp 1105, Fiat 4810, Fiat p. 3216, Fiat r. 3480, Valeo 3715. Altri prezzi: Sip 1270, Olivetti 3085, Generali 24.950, Mediobanca 12.725.

TOKYO ● Chiusura della settimana con quota che guadagna stentatamente una quarantina di punti, pari ad un incremento dello 0,16 per cento.

DOLLARO ● In apertura degli scambi viene indicato a 1236,75 lire contro le 1228,50 del fixing di ieri.

Il megacentro prevede costruzioni su 90 mila metri quadri, ma il nulla-osta è solo per 8 mila
Grugliasco, la shop-ville dello scandalo
La giunta è già caduta, ora ha deciso di intervenire la Regione

GRUGLIASCO ● Si è rotto finalmente lo scandaloso silenzio che, dall'87, pesa sullo shopping-centre in costruzione a Grugliasco. Entro il '92, tranne imprevisti, l'apertura della nuova «shop ville» che, promossa da Ennemarcato e dal gruppo francese «Trema», diventerà il polo terziario più grande d'Italia e il quarto d'Europa. Dovrebbe essere di 90 mila metri quadri, ma il nullaosta della Regione si limita tuttora a 8 mila metri. Adesso la dc ha chiesto un referendum sull'eventuale ampliamento della struttura. Ma nell'ultimo Consiglio (coinciso con le dimissioni della Giunta e del sindaco Marco Lo Bue, pds, che da due anni guidava una coalizione formata da pds, dc e Rifondazione Comunista), la proposta è stata rinviata. (A pag. 6)

I lavori avanzati del mega-centro commerciale di Grugliasco

FLASH

Usa
Barbara Bush ricicla i regali

NEW YORK ● Barbara Bush e Nancy Reagan hanno almeno una cosa in comune: non si fanno scrupoli a «riciclare» i regali di Natale. «Certo che lo faccio - ha detto l'attuale first lady al settimanale "Ladies" -. Voglio dire, che ne farei di 400 foulard? Allora mi limito a rincartarli».

«Lei e George - ha rivelato il settimanale - non si fanno regali per Natale e nella residenza di vacanze a Camp David hanno introdotto una regola ferrea: ognuno dei figli può fare un solo regalo a ciascuno dei bambini».

Cannibalismo
Tenta di sbranare la madre

SAN FRANCISCO ● Una donna «cannibale» di 61 anni è stata arrestata per aver tentato di sbranare la madre (87 anni). La polizia ha accusato Barbara Mortenson di «attacco con arma mortale», nella fattispecie i denti. La polizia ha trovato brandelli di carne sparpagliati nell'alloggio della madre, Mildred, che è stata ricoverata in ospedale per morsi multipli, alcuni fino all'osso.

Appello al Papa
Venga e salvi Dubrovnik

DUBROVNIK ● Il prete della cattedrale di Dubrovnik, Stanko Lasic, ha invitato oggi il Papa a andare nella città per salvarla dal «flagello che minaccia la sua sopravvivenza». Lasic dice che 50 persone sono state uccise, circa 300 ferite, 200 sono state prese prigioniere e oltre 20.000 sono state cacciate dalle loro case. Lasic chiede che il Papa stesso fermi i «conquistatori di Dubrovnik».

Camorra
Otto arresti a Torre Annunziata

NAPOLI ● Una vasta operazione anticamorra è stata attuata la scorsa notte dai carabinieri del gruppo Napoli due in tutta la zona di Torre Annunziata, dove sono stati arrestati 8 componenti del clan che fa capo al boss Valentino Gionta. Altri 6 provvedimenti restrittivi sono stati notificati in carcere ad altrettanti componenti del clan, tra cui lo stesso Gionta, mentre vengono ricercate almeno altre 5 persone. L'operazione ha visto impegnati un centinaio di carabinieri con unità cinofile.

Città Mercato
LA CAPITALE DELLA CONVENIENZA
SMA
RIVOLI (TO) - VENARIA (TO)
Dal 9 novembre
favoloso 3×2
su centinaia di articoli
e sconto 33%
sull'acquisto di 3 capi di abbigliamento uomo - donna e sport neve
EFF. COM. L.22/05/90

Torino, tessili «tagliati» 4 mila posti?

TORINO ● E' un vero bollettino di guerra: fabbriche chiuse, posta cassa integrazione, ristrutturazioni. Il settore tessile, che nella provincia torinese occupa circa 15 mila persone, vive uno dei suoi momenti più difficili. Ne sono coinvolte le piccole aziende, ma anche colossi come il Gft che quest'anno chiude in rosso e chiede un «taglio» di mille addetti. La spietata concorrenza dei Paesi a basso costo di lavoro porterà nei prossimi 3-4 anni, secondo i sindacati, a restringere di un quarto l'occupazione dei tessili torinesi, in stragrande maggioranza donne. (Campana a pag. 3)

Donna in rosso Un dossier-verità

Franca Domichela

TORINO ● Gli uomini del Nucleo operativo hanno effettuato due settimane fa una nuova, capillare perquisizione nell'alloggio di via Boston, usato da Franca Domichela, la donna in rosso, come sua «base» dopo la morte del padre. Sono inoltre tornati alla discarica di Moncalieri, per nuovi controlli, ed hanno risentito il «barbone» Jordan. Al termine hanno stilato un nuovo rapporto (segretissimo) che è stato consegnato al sostituto procuratore De Crescenzo la settimana scorsa. Imminenti nuovi sviluppi? (A pag. 4)

LETTERE A DADA ROSSO

Furti d'arte Ma lo Stato che cosa fa?

Gentile Dada Rosso,
ho 17 anni e a giugno sosterrò gli esami di maturità. La stampa, la televisione, i mass-media mi hanno fatto capire che per essere felici e realizzati nella vita bisogna avere successo, a costo dell'eccesso. Non si può essere belli, buoni, sensibili e intelligenti per se stessi, ma è indispensabile che «l'audience» ce lo confermi. Di qui il mio problema. Iscrivermi all'Università per diventare una anonima, se pure brava, impiegata o insegnante, oppure rispondere alle tante inserzioni di Agenzie di Moda e Pubblicità per un rapido lavoro, ben retribuito e di indubbio successo? Oggi è più premiante una laurea o saper fare «l'accavallo»? A parte gli scherzi sono seriamente frastornata e dubbiosa. Un suo consiglio sicuramente mi aiuterà.

Mirella B.

P.S. Le allego un ritaglio di stampa, un'inserzione per indossatrici/modelle.

Cara Mirella,
ma lei è poi sicura di conquistare l'audience con il suo «accavallo»? Le Cindy Crawford e le Carla Bruni si contano sulle dita delle mani. Tutto dipende dalla sua propensione al rischio: in certe carriere, mi creda, è altissimo.

Gentile signora Rosso, ho due figli: la bimba di 8 e il maschietto di 10 anni. Sfogliano i soliti giornaletti e fumetti per bambini, ma io vorrei che ora cominciassero a leggere qualche libro facile che non sia però solo svago ma anche cultura. Sono andata in libreria, ma le idee mi si sono confuse ancora di più. Potrebbe suggerirmi qualche titolo? Sempre a proposito di libri. Esiste qualche volume di educazione sessuale adatto ai bambini? Grazie.

Un papà

Più che qualche titolo preferisco segnalarle qualche casa editrice specializzata in editoria per i preadolescenti. La E. L., ad esempio. Oltre ad aver diffuso i «libri-games» che hanno il merito di avvicinare alla lettura i ragazzi facendone soggetto attivo, la E. L. ha pubblicato la collana «Un libro per sapere», circa 50 titoli — bella grafica, contenuti istruttivi ma non pedanti — sulla storia degli oggetti quotidiani. Il legno, la plastica, la carta, sulla storia sociale dei greci, dei romani, degli etruschi.

La Salani ha ripubblicato alcuni vecchi titoli (Sussi e Biribissi, ad esempio) e una serie di volumi sotto la denominazione «Gli Istrici» che hanno incontrato il gusto dei ragazzi. Come i «Romanzi della Natura», sempre di Salani, sono adatti al suo bambino di 10 anni, ma anche alla bimba di 8 se le piace leggere. La Dami Editore ha pubblicato una collanina di mitologia. Da segnalare: i testi sono stati riscritti rispettando un equilibrato mix tra storia, letteratura e avventura. La Mursia ha proposto una serie di gialli per ragazzi, «Il club dei sette», filmati da Blyton. Le storie di suspense piacciono ai più giovani: non a caso la Mondadori sta ripubblicando negli Oscar alcuni vecchi thriller. La Giunti ha in catalogo i classici per i ragazzi, in traduzioni eccellenti (Pavese, Montale, Bigiaretti).

Il più recente libro di educazione sessuale dedicato ai bambini è un volume a fumetti, edito dalla Glénat: «I nati ieri e quelle cose lì, tutto quello che i bambini vorrebbero sapere sul sesso (ma col cavolo che qualcuno glielo ha spiegato)».

Mi permetta una raccomandazione: non forzi i suoi figli a leggere. Il rischio è che arrivati a 15 anni non entrino più in libreria. In compenso li lasci entrare in libreria da soli, in modo che si orientino secondo i loro gusti. Sono loro che scelgono i programmi tivù con il telecomando. In libreria deve essere la stessa cosa.

Gentile signora Dada,
Vorremmo sapere: quando in Italia si è votato per la prima volta; per che cosa si è votato; quali classi sociali hanno votato; se anche le donne hanno votato; quanti erano i votanti in tutto; quando in Italia la scuola è diventata di Stato e obbligatoria; fino a che classe era obbligatoria; le donne dovevano andare a scuola?

Un gruppo di studenti della media che hanno fatto una scommessa.

Ragazzi, che responsabilità pazzesca! Vi ringrazio per la fiducia e spero di rispondere in modo corretto per non sfalsare i risultati della vostra scommessa e per non fare una figuraccia con i vostri professori.

Il 27 gennaio 1861 ci sono state le prime elezioni in Italia per la formazione del Parlamento italiano. Solo il 19% (418.696) della popolazione aveva diritto di voto, ma di questi votò solo il 57,2% (239.583). Solo nel 1946 si permise alle donne di votare.

La legge Casati, alla vigilia della II guerra d'indipendenza, costituisce l'atto di nascita della scuola italiana; doveva essere obbligatoria e gratuita per il grado inferiore (l'attuale scuola elementare). Da quel momento alle donne fu permesso di andare a scuola, ma per molti anni la loro educazione rimase limitata alle mura domestiche.

La chiese di San Giorgio (nella foto in alto), a Chieri, da dove, di recente, è stato trafugato il tesoro (parte del quale si può ammirare nella foto a sinistra)

Cara signora Rosso,
è con grande rabbia che ormai quotidianamente leggo sui giornali le notizie sui furti d'arte. L'ultimo, per fortuna solo tentato, alla Sindone. Comunque sappiamo che il Lenzuolo non è l'unico bene che rischia di essere disperso. A Napoli e non solo, nelle chiese ormai sono pochi i pezzi ancora esposti. Sono rimasti gli scarti, le opere di valore minore. E lo Stato cosa fa?

Gianandrea B.

Caro signor Gianandrea,
noi tutti abbiamo cura delle nostre cose e delle nostre proprietà, anche quando non sono di grandissimo valore e cerchiamo di difenderle dagli intrusi. L'incuria nei confronti delle opere d'arte è un ulteriore triste riprova di quanto lo Stato sia un cattivo padrone di casa.

Gentile signora,
mi capita spesso di prendere il treno partendo dalla stazione di Porta Susa. Ogni volta vedo persone anziane che, cariche di bagaglio, arrancano con fatica sulle scale dei sottopassaggi per raggiungere i binari. Possibile che in un Paese civile non si trovino i fondi per installare due scale mobili che evitino fatiche di questo genere a chi deve viaggiare?
Un viaggiatore con Carta d'argento

Quando si parla di barriere architettoniche si pensa immediatamente ai portatori di handicap. In realtà il problema coinvolge un numero molto più alto di cittadini in situazioni come quella che lei segnala. Anche questa piccola cosa è sintomo della bassa qualità della vita nella nostra città. Giustamente l'altoparlante ricorda che è pericoloso attraversare i binari, ma anche usare il sottopassaggio, con tutti quei giardini, per qualcuno può essere, se non pericoloso sicuramente dannoso.

Cara signora,
ho 18 anni e filo da qualche tempo con un ragazzo di 20 anni. Il problema è sua madre: lo coccola, lo sbaciucchia, esattamente come se fosse un bambino piccolo. Sa che noi stiamo insieme, ma anche davanti a me continua a dire che il suo Antonio è il «suo» fidanzatino e che soffrirà da matti quando una donna glielo porterà via. Sono scocciata di questa situazione: cosa devo fare?

Roberta

Cara Roberta,
tu hai ben poca possibilità d'azione. E' Antonio che deve fare le sue scelte: decidersi se rimanere nella stanza dei giochi con le sue mamma o diventare una persona adulta. E' lui che deve far capire alla madre che un atteggiamento adolcinato e iperprotettivo è ridicolo. Ogni cosa ha i suoi tempi. Metti in chiaro il problema: pensa a che terribile futuro con una suocera di quel genere. Insopportabile e pericolosissima.

IL MARCHIO

di Angelo Caroli

CINQUANTACINQUESIMA PUNTATA

FEUILLETON

Deanolo la sostanza Energall la medicina

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un delitto si inserisce nella storia di un campione in disgrazia. Un ispettore indaga. Intanto Valenti è in crisi, fors'anche per il tradimento di Francesca. Incontra Lorenza e se ne innamora. Nella vita di Valenti entra il doping. Guglielmini, in base ai risultati delle analisi, lo accusa. Sandro non sa spiegarsi e cerca una alibi fra i ricordi. La sede della squadra è tempestata da telefonate.

«Incredibile», commentarono tutti scambiandosi occhiate sbigottite. C'era un clima elettrico, un miscuglio di paura e di sospetto. Sarebbe bastato girare un interruttore, pronunciare una sillaba sbagliata e lo stanzone sarebbe saltato in aria.

«Non c'è nulla di incredibile nella vita. Qui siamo di fronte a una realtà. Sotto accusa Valenti, che avrebbe preso stimolanti. Possono costarci cari. Basta un passo falso e peggioriamo una situazione drammatica. Anche le controanalisi hanno confermato la presenza di Energall nelle orine del nostro giocatore».

«C'è altro?», interrogò Sandro.

«Il presidente federale mi ha telefonato appena è venuto a conoscenza del responso di laboratorio. Ho mantenuto il segreto. Inutile creare allarmismi. Anche perché ero convinto che si trattasse di un clamoroso abbaglio. In attesa delle controanalisi».

Guglielmini si era alzato dalla poltrona e si era appoggiato ad una parete. Si sentiva mancare.

«Tutto inutile...», abbozzò Gigi con il tono di chi ha paura di essere un intruso.

«Tutto inutile: stamane la Federazione mi ha confermato l'esistenza nelle urine di Valenti del deanolo, che è presente soprattutto in una medicina che si chiama Energall».

«E ora?», tentò Sandro come se dalla domanda dovesse scaturire una risposta di assoluzione. Guardò sconsolato le pareti della stanza e aspettò la replica del presidente.

«Non resta che sperare nel giudizio della Commissione Disciplinare», tagliò corto Guglielmini.

«Quando si riunirà?», domandò Spagnoli preoccupato.

«Presto. La Federazione ha trasmesso gli atti alla Disciplinare della Lega e ha incaricato il legale ufficiale di approfondire il caso».

«Le conseguenze?», era il tasto che più premeva a Sandro, che non si piegava davanti a nulla. Però molto apprensivo.

«La commissione apposita prenderà i provvedimenti nei confronti suoi e della squadra», ribadì Guglielmini con timbro acido, penetrante come una pallottola.

«E il legale?», si difese Valenti.

«Tenterà di scoprire corresponsabilità di altri tesserati, dirigenti o il medico», s'intromise Minetti.

«La sostanza incriminata è il deanolo, la medicina è l'Energall. Spagnoli, ce ne parli...», fu l'invito di Guglielmini.

L'uomo che aveva una maschera al posto del viso prese la parola, studiando ogni sillaba e scegliendo le parole più accessibili per quell'uditorio che aveva insufficiente dimestichezza con la terminologia medica:

«Il deanolo è la sostanza vietata e poiché è la sostanza base dell'Energall per gli accusatori è stato semplice, perfino comodo, arrivare a quella medicina».

Il medico sociale era serio, nonostante i muscoli pelliccioni lo obbligassero ad un sorriso innaturale.

«Vedrete che secondo loro Valenti ha fatto uso di quel farmaco. L'Energall contiene il deanolo. Si tratta di fialoidi con questa composizione: deanolo emisuccinato, sorbitolo, saccarina, glicerina, acido citrico, essenza di arancio, esteri dell'acido paraidrossibenzoico e acqua distillata».

«Dottore, la formula non mi interessa. Mi dica di che cosa si tratta», impose il presidente che aveva perso la pazienza.

«Il deanolo è sotto accusa poiché è rischiarante della vigilanza e del coordinamento ed è uno psicoarmonizzante. Appartiene chimicamente alla classe dei precursori della colina, interviene sulla sintesi dell'acetilcolina a livello celebrale nelle aree responsabili della vigilanza e del coordinamento. Favorisce inoltre la sintesi di fosfatidilcolina e interviene sul metabolismo delle membrane cellulari».

Questo secondo saggio di cultura chimica mandò in bestia il presidente...

«Dottore, la faccia finita con le letture del bugiardino. Traduca, e basta».

«Favorisce la neurotrasmissione dell'impulso nervoso. Insomma rende l'atleta reattivo poiché si tratta di un eccitante».

A Spagnoli quasi dispiacque di essere arrivato al capolinea di quel dotto soliloquio.

Il presidente aveva consultato le carte federali e la lista delle sostanze dopanti. Sfogliò accuratamente le pagine e non trovò traccie di deanolo.

«Dottore, quella sostanza non è citata...», si stupì Guglielmini, mentre controllava i fogli in cui erano contenuti elenchi lunghi di nomi strani...

«Lo so, presidente. Il deanolo non è iscritto nell'elenco delle sostanze vietate. Però se legge con attenzione noterà che nell'ultima riga della lista c'è scritto "sostanze affini", poiché dopanti non sono soltanto quelle riportate nella lista, ma anche quelle che per affinità possono essere rapportate alle esistenti nell'elenco», fece notare Spagnoli, sconsolato per non aver dato una risposta più incoraggiante.

«Valenti, rifletta bene e torni al pomeriggio veneziano e ricostruisca i momenti che hanno preceduto il controllo delle urine...».

Questa volta l'invito del presidente era stato urbano. Suonò il campanello. Sentiva bisogno di bere un caffè doppio.

«Ho fatto la doccia, ero felice per i due gol dedicati ad una persona cara. Ho indossato l'accappatoio e sono entrato nella stanzetta antidoping. Ci sono un gabinetto e un lavandino. Con me c'erano Minetti, che fungeva da accompagnatore in rappresentanza della società, e un addetto federale. Il medico di controllo mi ha dato un flacone nel quale orinare. Non ho notato nulla di sospetto».

Sandro si guardò attorno, affamato di assensi da parte di Spagnoli e Minetti. I quali annuirono con sincronismo incredibile.

«E poi?», proseguì Guglielmini con la speranza di scoprire un indizio cui appellarsi e sul cui fondare una difesa.

«E poi ho visto che il medico federale armeggiava con un secondo flacone».

«Niente di irregolare. E' la prassi», intervenne Spagnoli senza essere interpellato, «serve qualora si renda necessaria la controprova. Come nel nostro caso».

La delusione cancellò la speranza, che era apparsa d'un tratto sui volti di tutti.

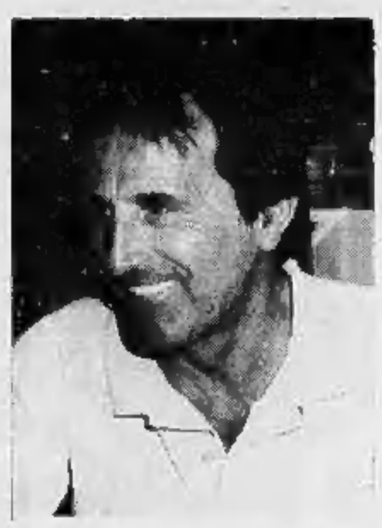
Il presidente accese un sigaro. Suonò ancora il campanello. Subito dopo arrivò il cameriere per le ordinazioni. Avevano la gola arsa dalla tensione. A differenza di Guglielmini, che ordinò caffè doppio.

«Qual è la prassi di un'analisi?», riattaccò Guglielmini mentre si accendeva un sigaro e il fiammifero gli tracciava un cerchio luminoso sulla faccia.

«I flaconcini vengono sigillati, punzonati e spediti immediatamente ai laboratori autorizzati di Firenze oppure di Roma. Devono arrivare nel più breve tempo possibile. Uno staff di biologi e medici che utilizza apparecchiature computerizzate indagano direttamente sulle sostanze. Non come una volta, quando l'analisi veniva effettuata manualmente. Ora i mezzi d'indagine gascromatografica analizzano le urine. Queste vengono disposte su carta bibula. Su questa carta già esistono sostanze di riferimento e se compaiono picchi analoghi a quelle si è di fronte ad un caso di doping. Il laboratorio comunica il responso in caso di positività. Dopo una settimana la controprova. Credo sia tutto, presidente».

Si faceva buio. Gli abbaini cominciavano a strizzare l'occhio al cielo. Il traffico diventava particolarmente intenso, le strade si animavano in modo caotico che dava allegria. Valenti si affacciò al balcone, si sentì mi panni di un ladro che volesse nascondere la refurtiva. Eppure lo sguardo era così limpido! Anche se non più sereno come alcune settimane prima.

Il presidente aveva ascoltato con trasporto. Minetti con angoscia. Valenti con paura. Spagnoli con diffidenza. Stati d'animo diversi. Eppure molto simili, come divisi da filigrana. Ognuno aveva un motivo per dolersi della drammaticità del momento...



«Dunque l'Energall contiene uno stimolante vietato come il deanolo. Caro dottore, ma non esistono altre medicine di uso comune, per curare un mal di denti oppure un raffreddore, che contengano questa sostanza che ha l'effetto di una droga?». Guglielmini s'attaccava a tutto.

«Mi dispiace deluderla presidente, ma non esiste. C'è in commercio il Geriatric, che non è roba per giovani campioni. Lo dice la parola stessa...».

Si respirava un'aria pesante. Quel colpo basso aveva prodotto uno sconforto incalcolabile. Avevano vissuto due mesi di sogno. Gli ostacoli, uno dopo l'altro, erano caduti. Fuscelli spazzati dal temporale. Adesso erano loro nell'uragano.

Il presidente torturava una sigaretta. Passava dalla disperazione all'imbarazzo nel battito di pochi secondi. Non sapeva da che punto far partire la requisitoria contro Valenti. L'unica persona verso cui poteva puntare responsabilità ancorché vaghe. Da anni aveva con lui un grosso debito di riconoscenza. Grazie a lui aveva riscosso successo e fama, importantissimi veicoli pubblicitari. E se aveva triplicato il giro di affari lo doveva a quell'esemplare di campione pedatorio capace di prodezze ad altri proibite. Rivisitò la posizione isterica e intransigente in cui si era attestato la mattina. E si rivolse all'imputato con un tono che sorprese tutti, perfino se stesso.

(55 continua)

OTTIGA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

OTTIGA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

Il cortile dell'ateneo in via Po

UNIVERSITA'
Ecco le lauree honoris causa

Oggi, ore 17, all'Università di Torino in via Verdi, consegna delle lauree honoris causa in medicina e chirurgia al professor Anthony Pruseviz rettore dell'Università di Poznam in Polonia ed al professor Christopher Rais di un'università inglese.

DUE INCONTRI
Stefano Benni e le «Ballate»

Doppio incontro oggi a Torino con lo scrittore Stefano Benni. Il suo ultimo libro «Ballate», edito da Feltrinelli, sarà presentato alle 17,30 a Palazzo Nuovo, nell'Aula Magna di Lettere e alle 20 presso la libreria Gruppo Abele, in via dei Mercanti 6.

Lo scrittore Stefano Benni

TESSILE-ABBIGLIAMENTO in crisi profonda: fabbriche chiuse, cassa integrazione diffusa, ristrutturazioni

Le aziende producono sempre più all'estero per i costi bassi. Si prevedono a Torino 4 mila addetti in meno

Gft in rosso «taglia» mille posti

L'elenco delle critiche è lungo: «Il Gft ha puntato troppo sul *griffato*, e ora sconta il diminuito appeal del "made in Italy"; ci sono state delle scelte organizzative sbagliate, senza una corretta selezione; non ha creato sbocchi di vendita diretta, subendo così, come è successo in Usa, le scelte delle grandi catene di vendita», dice Bruno Roberti, segretario torinese del tessili Filtea. Negli uffici sindacali si analizzano con preoccupazione le cause che hanno portato il colosso tessile torinese all'attuale crisi, in vista dell'incontro di mercoledì prossimo con i vertici aziendali: si affronterà il problema della ristrutturazione.

Il Gft prende la strada dell'estero, decisa a «sfrondare» mille dipendenti. Misure drastiche che toccheranno le fabbriche piemontesi di Settimo, Bosconero, San Damiano d'Asti, Racconigi, per fronteggiare un momento difficile. Con stabilimenti sparsi per il mondo, 8 mila dipendenti, di cui 3 mila in Piemonte, il Gft chiude il '91 con un bilancio in rosso di 50 miliardi e un'esposizione finanziaria salita da 75 a 300 miliardi. Su lo stesso presidente del Gruppo, Marco Rivetti, ammette di non aver approfittato degli anni buoni «per affrontare allora le opportunità produttive e le cessioni necessarie», nondimeno dall'azienda si difendono scelte e strategie. «Aver puntato sulle griffes ha permesso alla fine degli Anni 70 di uscire da un momento di gravi difficoltà. Dieci anni più tardi, le collezioni griffate rappresentano soltanto la metà del fatturato consolidato del gruppo (1491 miliardi di lire nel '90); attualmente, con la profonda trasformazione del consumo, l'impresa tende a far evolvere il legame con gli stilisti verso un patto di cooperazione». Significa forse che le salate royalties potrebbero essere ridiscusse? (secondo voci attendibili Valentino, che assieme ad altri famosi stilisti offre il suo prestigioso marchio al Gft, si prenderebbe il 15% su ogni suo capo).

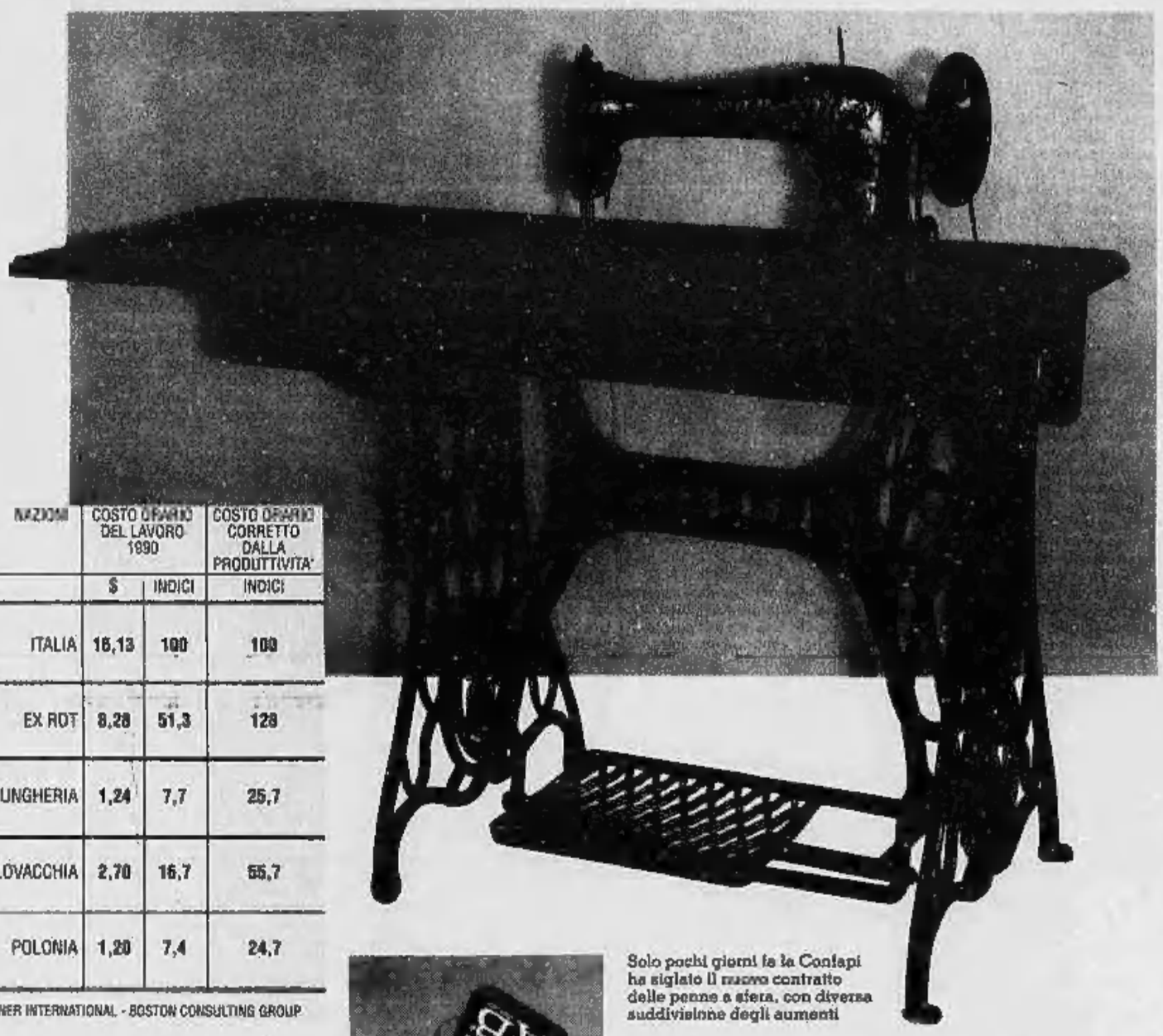
Comunque, niente scelte indiscriminate, dicono al Gft: «L'azienda ha sempre puntato sulle fasce alte e altissime e operato all'interno dell'abbigliamento maschile, femminile e sportwear. E per questo ha sviluppato soprattutto le nuove professionalità emergenti». Quanto agli sbocchi di vendita diretta in Italia e all'estero, il Gft annuncia di non aver nessuna intenzione di cambiare rotta, almeno «nel breve termine».

Una camicia confezionata nelle isole Mauritius sbarca a Genova con un prezzo che oscilla tra 1-2 dollari; prezzi stracciati anche per la maglieria del Nord Africa. Se un tessile italiano costa per il suo lavoro 400 lire al minuto, in alcuni Paesi del Sud-Est asiatico non si superano le 40 lire e non si va oltre le 200 lire anche in Paesi dell'Est di più recente esperienza ma già con un acquisito buono standard produttivo, come ad esempio la Cecoslovacchia. Difficile far fronte a una concorrenza dai prezzi così imbattibili, che può contare su stipendi bassi, se non a volte da fame, mentre si assiste a una forte contrazione dei consumi nell'abbigliamento persino nei Paesi più ricchi. Si chiedono protezioni, argini, come le recenti misure anti-dumping, con aumenti daziari sui fileti che arrivano da Cina, India, Indonesia, Taiwan, Turchia. E si guarda all'esempio dell'industria tedesca che, grazie a quello che tecnicamente viene definito «traffico di perfezionamento passivo» si fa produrre l'80% nell'Est a prezzi bassissimi, con un ultimo ritocco o «passaggio» nella Germania Ovest per usufruire delle agevolazioni Cee. Superare i confini italici alla ricerca di manodopera a prezzi ridottissimi sembra diventare così l'imperativo categorico delle aziende del settore. O magari si smistano anche solo alcune produzioni in aree italiane meno costose. O anche in laboratori-fantasma nello stesso centro di Torino, diverse camicerie casalinghe in cui lavorerebbero un continuo di asiatici.

Stefanella Campana

NAZIONI	COSTO ORARIO DEL LAVORO 1990		COSTO ORARIO CORRETTO DALLA PRODUTTIVITA'
	$	INDICI	INDICI
ITALIA	16,13	100	100
EX RDT	8,28	51,3	128
UNGHERIA	1,24	7,7	25,7
CECOSLOVACCHIA	2,70	16,7	55,7
POLONIA	1,20	7,4	24,7

FONTI: WERNER INTERNATIONAL - BOSTON CONSULTING GROUP



Solo pochi giorni fa la Confapi ha siglato il nuovo contratto delle penne a sfera, con diversa suddivisione degli aumenti

E il made in Italy non si salva più...

Spesso si dimentica che Torino, nota come capitale dell'auto, è anche un importante centro di produzione del tessile-abbigliamento di alta qualità. Ma non la crisi, che colpisce il settore in tutta Europa, non risparmia nemmeno il «made in Italy», con i suoi 800 mila addetti (su tre milioni di tutti i Paesi europei): per anni ha retto alla concorrenza spietata dei Paesi del Sud-Est asiatico grazie all'italica fantasia e alla sua alta qualità, ma anche alle «protezioni» che il settore ha sempre goduto. E se dai negoziati Gatt uscirà la liberalizzazione degli scambi tessili, gli attuali problemi non potranno che aggravarsi.

Un timore che accomuna sindacati e imprenditori. Le previsioni sono nere per un settore che ancora quest'anno ha dato un saldo attivo di 14 mila miliardi: nei prossimi anni in Italia, 100-300 mila addetti saranno lasciati a casa. E a Torino? «Rischiamo di perdere almeno quattromila posti di lavoro, un quarto di tutti gli addetti del settore, nella stragrande maggioranza operaie», dice Bruno Roberti, segretario dei tessili Filtea-Cgil, dopo aver ricostruito con minuzia la realtà azienda per azienda. Ed è un vero bollettino di guerra punteggiato da una dilagante cassa integrazione (coinvolte dall'inizio dell'anno 40 delle 104 aziende iscritte all'Unione Industriale) e dalla chiusura definitiva di non poche aziende.

Filatura. E' una produzione che ci rimanda alle immagini delle filande dell'800 sorte nelle vallate, lungo i fiumi del Pinerolese e della Valle di Susa, ora supertecnologizzate e in mano a grandi gruppi italiani e stranieri. Occupa circa mille persone e finora ha retto bene. «E' un processo produttivo semplice che si sta diffondendo in molti Paesi del Terzo Mondo. Gli stabilimenti di Perosa (450 lavoratori) e Susa (250) rischiano la chiusura perché non competitivi». In crisi anche la Filatura di Borgone.

Tessitura. Il polo forte è nel Chierese con una trentina di piccole e medie aziende, tra cui la Tabasso (250 dipendenti), fornitrice ufficiale del Papa per i suoi ottimi cotoni, alle prese per la prima volta da gennaio di quest'anno con la cassa integrazione. Sei mesi fa la Iic ha chiuso definitivamente i cancelli lasciando a casa un'ottantina di persone. Sta chiudendo anche la Turamti (alpaca); 60 lavoratori a rischio alla Manifattura di Piobesi. Ha chiuso la «Gallo» di Chivasso (40); 50 in esubero alla Manifatture Lane di Carignano; avvenire incerto per la Textil Susa (jeans) e per il tappetificio Paracchi (100 posti).

Tintorie. Per ora il settore, presente a Chieri e a Rivoli (Laumann), pur tra qualche difficoltà sembra in grado di «tenere», grazie anche a una nuova flessibilità produttiva per rispondere ai rapidi cambiamenti imposti dalla moda.

Abbigliamento. Comprende sia la maglieria sia gli abiti confezionati. E si scopre una realtà pesante. Oltre al Gft, anche «Robe di Kappa» (maglieria) deve fare i conti con un mercato sempre più competitivo: 70 operai sono in cassa integrazione e l'azienda punta sulla commercializzazione di capi prodotti in altri Paesi sulle orme di Benetton (non a caso nella sede principale i 250 dipendenti sono in prevalenza impiegati). Regge bene la Juvenilia (abiti classici di ottimo livello), mentre la «Erno» (74 addetti) ha chiuso.

s. c.

Più «vulnerabili» filatura e tessitura meglio la tintoria

Marco Rivetti, presidente del Gft «Dovevamo approfittare degli anni buoni». Enrica Colombo segreteria Filtea: «Le crisi colpirà le donne, la stragrande maggioranza dei tessili»

Il «pericolo giallo» mette in difficoltà le penne di Settimo

Sono arrivati dopo, ma hanno imparato rapidamente. Ora i Paesi del Sud Est asiatico sono diventati dei temibili e agguerriti produttori di penne a sfera, pennarelli, penne da gadget che stanno invadendo i mercati, soprattutto americani. Magari non sono raffinate come quelle italiane, però a un occhio meno esigente si presentano bene e, soprattutto, costano molto poco. Anche perché non devono sottostare ai giusti vincoli di sicurezza imposti dalla Cee, visto che sono prodotti che finiscono pure in mano ai bambini: inchiostri non nocivi, cappucci anti-soffoco... E così si scopre che anche la produzione di penne a sfera (rientra nei «settori vari» del tessile), che dà lavoro complessivamente a oltre 4 mila persone, sta attraversando un brutto momento. A causa di questa grave crisi, per la prima volta il contratto nazionale della categoria siglato a luglio non era stato ratificato dalla Confapi (Associazione delle picole e medie industrie). La motivazione? Troppo elevata la prima tranche dell'aumento, di 88 mila lire per il terzo livello, la categoria più numerosa, da corrispondere subito. Dopo una lunga trattativa la situazione si è sbloccata solo pochi giorni fa, esattamente il 31 ottobre, attraverso una diversa ripartizione dell'aumento salariale.

«Assieme a Cisl e Uil abbiamo chiesto alla Regione maggiore attenzione ai problemi del settore attraverso incentivi all'esportazione, fiscalizzazione degli oneri sociali, un "osservatorio" del mercato. Ma non basta», sostiene Enrica Colombo, della segreteria Filtea, convinta che ci vorrebbe anche un po' più di coraggio nel trovare strade nuove, come ad esempio utilizzare la legge sulle azioni positive (la «125») per la riqualificazione delle «eccedenze»: «Potrebbe essere utile perché si tratta in genere di donne non più giovani, con scarsa professionalità, che rischiano quindi di non trovare altri sbocchi», aggiunge Colombo. Un problema esteso. Sono soprattutto le donne, che compongono la maggioranza degli addetti dell'intero tessile, a pagare maggiormente le conseguenze della crisi, tanto più che a causa della maternità si ritrovano con minori contributi. «E bisogna sfatare anche un facile luogo comune: non sempre si tratta di uno stipendio aggiuntivo; c'è una rilevante fetta che, per vari motivi (vedove, separate, single), non ha altre fonti di reddito».

E' Settimo la capitale delle penne a sfera. La più grande azienda è la Universal con un centinaio di dipendenti (esporta l'80% della sua produzione), ma la produzione è sparsa anche in piccoli laboratori casalinghi, un lavoro a domicilio regolato però da precise norme ma resta ancora un fetta incontrollabile di lavoro nero».

m. c.

DONNA IN ROSSO Rapporto dei carabinieri a De Crescienzo

Forse si potrà, finalmente, scoprire chi è l'assassino

C'è tutta la verità scritta nel dossier?

C'è il black-out delle notizie, da parte dei carabinieri, a due mesi di distanza dal delitto di Franca Domichela. Dopo l'arresto e la successiva scarcerazione di Giorgio Capra, il marito della donna, ora tutto sembra sospeso in una sorta di limbo, mentre si continuano ad attendere gli esiti dell'autopsia del cadavere; esami che sono stati affidati al perito settore Pier Luigi Baima Bollone e che vengono pronunciati come imminenti e decisivi per la prosecuzione delle indagini.

La polizia continua a lavorare in gran segreto: ufficialmente cerca i tre slavi visti assieme a Franca Domichela nelle sue ultime ore di vita per conoscere i successivi spostamenti della donna, senza formulare accuse specifiche nei loro confronti.

I carabinieri invece, che si sono sbilanciati individuando nel marito il colpevole, sostengono che l'uomo anche se è fuori di galera continua a essere «indagato». Ma indagato per quanto tempo? Un mese? Un anno? Dieci anni? Non è dato sapere. La tesi vuole che il giudice coordini le indagini e riceva gli atti di chi le ha svolte e poi valuti di conseguenza. Quindi, prima uno può anche venire arrestato con l'accusa di essere un omicida, poi dopo essere stato sentito e risentito, rispedito a casa in attesa di non si sa che, e non sempre con la certezza che l'incubo sia finito (e le scuse, naturalmente, sono un optional).

Basti solo l'esempio recente di Giorgio Capra. Arrestato per 17 giorni e quindi rispedito a casa perché innocente. O addirittura *perché colpevole di qualcosa*, ma senza più pericolo di inquinamento delle prove? I carabinieri continuano infatti a dire che si trova nella posizione di «indagato».

E forse tanto basta per scaricare la coscienza di chi giudica?

Che ci sia comunque imbarazzo in questi giorni nei vertici dell'Arma torinese è cosa certa. Dapprima l'autogol - almeno così è stato definito fra gli addetti ai lavori - dell'arresto del marito della donna in rosso e la sua successiva scarcerazione con formule di spiegazione che sembrano alchimie da medioevo; quindi, a seguire, la fuga di notizie sui pentiti/rinpinatori, liberi di scorrazzare per mezz'Italia, senza un briciolo di controlli.

Convinto (non si sa bene da quali elementi) che la «talpa» sia all'interno di via Valfrè il maggiore Pasquale Muggeo del Nucleo Operativo, consultati i vertici dell'Arma torinese, ha imposto uno stretto giro di vite sulla diffusione delle notizie, donne in rosso comprese.

Di certo allora si sa solo che gli uomini del Nucleo operativo hanno effettuato due settimane fa una nuova, capillare perquisizione nel pied-à-terre della donna in via Boston. Sono inoltre tornati alla discarica di Moncalieri, per nuovi controlli, ed hanno risentito il «barbone» Jordan. Al termine hanno stilato un nuovo rapporto (segretissimo) che è stato consegnato al sostituto procuratore De Crescienzo la settimana scorsa.

E dove andranno mai a parare i successivi accertamenti? La «nera» torinese insegna che il più delle volte, quando non si tratta di delitti di mala, i colpevoli riescono a farla franca. Certo non per colpa delle forze dell'ordine. E indubbio però che il semplice cittadino, che magari ha visto o sentito qualcosa e decide di fare il suo dovere, si trova di colpo proiettato in una realtà che diviene via via più sgradevole: interrogatori su interrogatori e in seguito - se il procedimento ha un seguito e non termina il suo iter in qualche cassetto -, il confronto con l'accusato, il contraddittorio con l'avvocato difensore dell'accusato, le ulteriori richieste di precisazione da parte del giudice per le indagini, senza contare poi tutte le ore e ore perse. Al punto di arrivare a dire: «Ma chi me lo fa fare?». Si ha un bel gridare e sollecitare una maggiore coscienza civica e un maggiore impegno: la realtà è tutta diversa. E i casi precedenti oggetto di controversie e le contraddizioni scaturite sono macigni che non si rimuovono con facilità.

L. b.

La discarica nella quale, il 14 settembre scorso, fu ritrovato il cadavere della donna. A sinistra, Franca Domichela. Nella foto a destra, il marito, Giorgio Capra che fu arrestato e poi rilasciato

---

Non [illegible] di averla perduta, ma ringraziamo [illegible] di averla avuta, anzi di averla ancora perché in Dio le cose vivono e chi ritorna al Signore continua a far parte della famiglia. (San Girolamo)

Munita dei conforti religiosi si è spenta la cuore buono e generoso di

Doviglia Rovero
ved. Farinelli

Ne annunciano con immenso dolore gli adorati nipoti **Maura, Bruno** e **Franco**, la sua famiglia. Funerali sabato ore 10 Cappella Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

Caro papà, [illegible] per noi esempio di vita. Cristianamente è mancato

Alessandro Maggiora

Lo partecipano con dolore la moglie **Cristina Massenga**, i figli **Annamaria, Aldina** con **Gianluigi** ed **Emanuele, Eugenia, Marco** con **Manuella** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 9 c.m. alle ore 14,30 nella chiesa parrocchiale di Rocca d'Arazzo con partenza dall'ospedale civile di Asti alle ore 14.
— **Rocca d'Arazzo,** 6 novembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Scipione Treves
cav. di Gr. Cr. prof. ing.
membro decano del Consiglio Superiore Tecnico delle Telecomunicazioni

Ne danno il doloroso annuncio a funerali avvenuti i figli **Emma, Silvana** con **Haim, Sergio** con **Carla**, i nipoti e pronipoti tutti in Italia ed in Israele. La famiglia ringrazia sentitamente la fedele Celestina.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

E' cristianamente mancata

Pierina Rosso
ved. Barletti
anni 80

La piangono le figlie **Teresita** con **Luigi, Paola** con **Raffaele**, i nipoti **Paolo e Nancy, Franco** e **Elena, Mariagrazia** e pronipoti **Giovanni** e **Andrea** e parenti tutti. I funerali ad Asti sabato 9 ore 10 nella parrocchia Nostra Signora di Lourdes.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Mary Rossetto ved. Maza

Ne danno l'annuncio a funerali avvenuti i figli **Rosy** con il marito **Carlo, Alessandro** con la moglie **Renata**, i nipoti **Marina, Federica e Alessandro jr.** Un particolare ringraziamento a Manuccia ed Elda per la loro amorevole sollecitudine, nonché a tutto il personale e medici di Villa Grazia. La Santa Messa di trigesimo verrà celebrata nella chiesa di S. Lorenzo piazza Castello alle ore 19 di martedì 3 dicembre.
— **San Carlo C.se,** 6 novembre 1991.

Partecipano affettuosamente al dolore di Rosy

Renzo e Mirella Calcagni
Umberto e Ornella Cuttica
Enrico e Paola Losenithal
Roberto e Carla Piodi.

Bruno e Giuliana Argentero
Ezio e Rosanna Forzio
Renzo e Vanna Giubergia
partecipano con grande affetto al dolore di Rosy

Giorgio e Luciana Caratto affettuosamente vicini a Rosy partecipano

---

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Rinaldi

Lo annunciano la moglie **Giorgina**, i figli **Bruna** e **Umberto**. Il funerale si svolgerà sabato 9 novembre partendo da via Moretta 49, Torino.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

La **Coop. C.A.T.** è vicina al dolore dell'amico Umberto per la scomparsa del **PADRE.**

I figli e i parenti tutti annunciano la scomparsa di

Aldo Spagnoli

I funerali avranno luogo venerdì 8 novembre ore 14,30 nella chiesa Madonna dei Poveri Collegno.
— **Collegno,** 6 novembre 1991.

I fratelli **Ugo** e **Bruno** piangono con profondo dolore la scomparsa del loro amato **ALDO.**

Le famiglie **Spagnoli** partecipano al dolore di Andrea e Massimo per l'immatura scomparsa del loro **PADRE.**

Dario e famiglia si associano al dolore per la perdita del cugino **ALDO.**

Direzione e **Maestranze** della **Rolla Italiana srl** ricordano con profondo cordoglio il signor **ALDO** insigne figura di onestà e dedizione al lavoro.

Rita e **Antonio Di Pietrantonio** si uniscono al dolore di Ugo e famiglia

Pina Silvio Piero Adolfo Mersidi ricordando l'amico **ALDO** si uniscono al dolore dei famigliari

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Pina Limone
ved. De Fiorio

Ne danno il mesto annuncio il figlio **Enzo** con la moglie **Mirella**, i nipoti **Antonello** con **Carino** e **Paola** con **Mauro**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Roberto Del Nardo per le cure prestate alla cara Lella ed alla signorina Bruna Scala per l'assidua assistenza. I funerali avranno luogo sabato alle ore 14 nella parrocchia Missioni della Consolata, via Cialdini. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 6 novembre 1991

Rita e **Renato De Francesco** sono vicini a Mirella ed Enzo.

Partecipano al dolore di Enzo, Mirella e famiglia gli amici:
Pino e **Marilù Allamano**
Leopoldo e **Franca Bosio**
Carlo e **Gianna Guaglia**
Gianni e **Piera Ragazzi**
Gia e **Enrico Trombetta.**

La famiglia **Voglino** affettuosamente partecipa al dolore di Enzo e Mirella

Amici **C.D.A.** partecipano al dolore della miglia De Fiorio per decesso mamma **PINA.**

Partecipano sentitamente **Giova, Sonia** e famiglie.

Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Sovrintendenza, Direzione, Lavoratori, Collaboratori tutti del **Teatro Regio**, partecipano al cordoglio della famiglia per la scomparsa di

Fausto Negro
Tecnico del Teatro
— **Torino,** 7 novembre 1991

Ci ha lasciati il

cav. Piero Rambaudi

Lo annunciano i cugini **Adalberto, Maria Pia** e **Paola Comado** con la mamma e rispettive famiglie ed i cugini **Margherita** e **Romano Poggi** con **Chiara, Elena** e **Giovanni Romano** con parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 9 novembre alle ore 11,40 nella parrocchia di Santa Giulia. Anche in ricordo della sua vita di artista non fiori ma offerte alla Cucina Malati Poveri (c.so Palestro 11) che ospitò la sua prima mostra pittorica nel 1937.
— **Torino,** 7 novembre 1991.

Il richiamo della tua adorata Wilma è stato più forte del nostro affetto

Piero Rambaudi

ci ha lasciati. Ne danno il mesto annuncio gli amici di sempre:
Pino, Mario e **Michelangelo Anderlini**
Lucia Audino
Marisa Bagliano
Mirella Bandini
Gigi e **Emma Campi**
Carlo, Liliana, Lidia Comado
Giancarlo Coppellotti
Gigi e **Emma Campi**
Modesto e **Maria Teresa Duca**
Claudio e **Maria Antonietta Egidi**
Giuseppe Garimoldi
Pino Mantovani
Guido Nicola
Chiara Passanti
Carol Rama
Valerio Richetto
Fulvio, Harriet e **Juliet Richetto**
Franco Rosso
Giancarlo Salasso
Ilario Tommasini
Giuseppe Voglio
Gian Paolo Vicario
PIERO riposerà nella tomba di famiglia al cimitero di Bassi e vivrà con Wilma nel nostro cuore e nella nostra infinita gratitudine per averci concesso il privilegio di essere loro vicini, di poterli ascoltare ed amare.
— **Torino,** 7 novembre 1991

Associazione Culturale Lalatta Rossa.

Direzione e **Maestranze** della **Rosso Carte Speciali Spa** ricordano con affetto il

cav. Piero Rambaudi

già Direttore Commerciale della Cartiera Rosso, alla quale aveva dedicato tanti anni di competente ed appassionato lavoro.
— **Malnì,** 7 novembre 1991.

Ci ha lasciati

Antonietta Giaccardi
nonna Piera
anni 102

Lo annunciano **Aurora** con **Beppe, Floriano** con **Dora**, le amate nipotine **Valentina** e **Scintilla**. Un ringraziamento al dott. Vittorio Griver, dott. Raffaello, équipe nefrologia ospedale Martini. Funerali lunedì 11 ore 9.45.
— **Torino,** 5 novembre 1991.

Se sofferenza, onestà, sacrificio, lavoro grande un uomo, grazie **FRANCO, Vanda.** Dopo dignitosa e silenziosa sofferenza, è mancato

Franco Capponi
Ottico

Danno l'annuncio **Bruna, Nadia, Oliviero, Fabrizio, Michele, Franco, Susanna, Lino, Alessia Sosia, Vanda, Riccardo, Silvia, Sergio** e **Pina Madonno** e tutte le persone che gli hanno voluto bene. Funerali il 9 novembre ore 11,45 chiesa «Madonna delle Rose» (corso Unione Sovietica 219).
— **Torino,** 6 novembre 1991

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giovanni Claudio Cordaro

Ne dà il triste annuncio la sorella **Piera** con i parenti tutti. I funerali avranno luogo il giorno 8 corrente mese alle ore 14,45 muovendo dall'abitazione di via L. B. [illegible] n. 10 in Milano per la parrocchia S. Ildefonso.
— **Milano,** 6 novembre 1991.

Laura Renata Adolfo piangono con Piera l'indimenticabile **CLAUDIO**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Alessandro Gentile

L'annunciano la moglie, figli, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 9 ore 11,45 parrocchia Sacro Cuore Gesù.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

E' serenamente mancata

Maria Giusto
in Guglielmino

Addolorati lo annunciano: il marito **Ottavio**, il figlio **Chicco** con la moglie **Luciana, Alessandro** e **Daniele**, nipoti, parenti tutti. Funerali 9 novembre dall'ospedale Martini (via Tofane) ore 13,30. La cara salma sarà tumulata in Monteu Roero dopo la funzione religiosa nella parrocchia S. Nicolao alle 15,15.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

Anita e famiglia partecipano affettuosamente.

Elena, figli, nipoti piangono con Tavio e famiglia la dolorosa perdita.

Gigi, Mario, Carmen partecipano al dolore di zio Tavio, Chicco e famiglieri.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Mariuccia Ferrato
sarta

Lo annunciano il fratello, la nipote e parenti tutti. Funerali sabato 9 corr. ore 9,45 ospedale Maria Vittoria.
— **Torino,** 8 novembre 1991.

E' [illegible] mancato all'affetto dei suoi cari il

dott. Michelangelo Anrò

Lo piangono la moglie **Elda**, i figli **Adriano** e **Giovanna, Anna** e **Gianfranco** con **Umberto, Marzio** e **Orlanda** con **Francesca** e parenti tutti. Il funerale si svolgerà sabato alle ore 11,45 alla parrocchia di S. Teresa del Bambino Gesù (via Verrazzano 48). Un particolare ringraziamento al dott. Giovanni Papini e a tutta l'équipe della Clinica Pinna Pinter.
— **Torino,** 8 novembre 1991.

I [illegible] **Lucia** e **Giuseppe Brunetto** si uniscono al grande dolore della famiglia.

Sono vicini nell'incomparabile dolore della famiglia Anrò: **Giuseppina, Irene, Luciano Tagliabue**

Il fratello **Alberto** con **Mariagrazia** e figli ricordano con grande affetto e rimpianto **MICHE** e si uniscono al dolore di Elda e famiglia.

I **Collaboratori Dina Ruggiero** partecipano al lutto della famiglia Anrò.

Le **Fiamm S.P.A. Divisione Accumulatori Industriali** partecipa al lutto che fa colpito il sig. Adriano Anrò responsabile dell'Ufficio regionale di Torino, per la perdita del caro papà **MICHELANGELO.**

Al dolore della famiglia Anrò si uniscono i cugini: **Jura, Calcagno, Cavagna**

Romano Campagnoli
Francesco Caserati
Domenico Cervini
Silvia Cervato
Franca Chiabra
Ottavio Cottano
Eugenio Comencini
Gianfranco Costagliola
Franca Dalmasso
Paola Da' Cavero
Paolo Darsaticia
Fernando Eandi
Franco Fanelli
Corinna Ferreri
Paolo Ferruzzi
Antonia Fortunato
Francesco Franco
Vincenzo Gatti
Daniele Gay
Lionello Gennero
Giovanni Giano
Antonio Giarrizzo
Leonardo Girardi
Carlo Giuliano
Gino Gorza
Leo Gyermati
Armido Lamberti
Pino Mantovani
Alessandro Marchese
Franco Marchisio
Bruno Martinazzi
Nicola Maria Martino
Mauro Mazzali
Roberta Merlino
Raffaele Mondazzi
Luigi Nervo
Maurizio Nicosia Nicosia
Riccardo Pasconi
Enrico Pauluzzi
Maria Beatrice Perla Tolomello
Vasilio Peverati
Carmelina Piccolo
Michele Prezioso
Marco Rossi
Paolo Serrau
Giacomo Soffiantino
Luisa Somaini
Claudia Tamburelli
Fernanda Tartaglino
Augusto Tassisto
Silvia Vaccarino
Gloria Vallese
Carlo Viano
Giuditta Villa
Roberto Villa
Massimo Voghera.

Colleghi dell'**Accademia** di **Brera**:
Riccardo Cordero
Beppe Devalle
Daniela Palazzoli
Francesco Poli
Piero Ruggino
Giorgio Ruggino
Paola Salvi
Paolo Thea.

Partecipano al dolore di Annamaria:
Simona Bani
Francesco Cidolani
Adriana Lay
Luisella Pesarino
Beppe Sergi.

Giorgio e **Cornelia Marsiaj** sono vicini con affetto ad Annamaria.

Anna e **Vincenza Gatti** ricordano commossi il caro **SERGIO.**

Giovanni Testori
Alain Toubas
Vincenzo Sanlo
ricordano l'amico

Sergio Saroni

— **Milano,** 7 novembre 1991.

Giampiero, Claretta Prever con **Sandro, Anna, Chicco** e **Simonetta** partecipano al grande dolore.

Lyda Prever, Felice e **Giuliana Calissano** con **Claudia** e **Paola** partecipano al dolore di Annamaria e Giovanna.

Antonio e **Rosetta Rossomando**
Vladimiro e **Micia Zagrabelsky**
rimpiangono il carissimo amico **SERGIO.**

Sono vicini a Giovanna in questo triste momento **Paola L., Clara, Yara, Elena, Anna Maria, Valentina, Simone, Paola C., Malcolm, Monica.**

Adelia Martina con **Anna** e **Antonella** è affettuosamente vicina ad Annamaria e a Giovanna per la scomparsa del carissimo **SERGIO.**

Partecipano al lutto:
Liliana Mariano
Giuliana e **Marco Gastini**
Mario Surbone
Elsa e **Marco Rogge**
Graziella e **Antonio Rotundo.**

Mario Bocchio ricorda con affetto il caro **AMICO.**

Nicola, Serena e **Gianni** sono affettuosamente vicini a Giovanna, Anna Maria e a tutta la famiglia.

Marvi e **Paride Chiapatti** partecipano al dolore della famiglia.

E' cristianamente mancata

Maria Moiso Scalambro
ved. Colombo

Ne danno l'annuncio il figlio **Ettore** con **Anna** e **Tiziana**, la famiglia **Colombo** e **Aldo Bertolaia**. Funerali sabato 9 corr. ore 10 nella cappella dell'ospedale Mauriziano.
— **Moncalieri,** 6 novembre 1991.

Cristianamente è mancato ai suoi cari

Augusto Pettenuzzo
anni 81

L'annunciano i figli **Giuseppe** con la moglie **Carla Torazza, Dante** con la moglie **Cretta Raso**, le nuore **Francesca Tembolieto**, nipoti e parenti tutti. Funerali in Borgaro venerdì 8 corrente alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Italia 16. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Borgaro,** 7 novembre 1991.

Teresa e **Maria Mangione** partecipano commosse al dolore di Beppe, Carla e famiglia per la scomparsa di

Augusto Pettenuzzo
— **Borgaro,** 7 novembre 1991.

Francesco Pons con le **Collaboratrici** dello **Studio** partecipa al dolore dei figli e dei nipoti per la dipartita del signor

Augusto Pettenuzzo
— Torino, 7 novembre 1991.

Aldo Torazza, Ernesto Torta e famiglie partecipano al cordoglio.

Sabato 2 novembre è mancata la signorina

Bianca Amar

maestra di una intera generazione di ebrei torinesi, con molti dei quali continuò a mantenere amichevoli rapporti anche negli anni trascorsi nella Casa di riposo ebraica. La Comunità ebraica di Torino si fa interprete dei sentimenti di tutti gli amici ed esprime il proprio dolore per la sua scomparsa.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

Le **Amiche** dell'**A.D.E.I.** ricordano con gratitudine la cara

Bianca Amar
— **Torino,** 3 novembre 1991.

E' improvvisamente mancato il

prof. Ettore Deglorgis
anni 60

L'annunciano la sorella **Franca** con il marito **Piero Mazara**. Funerali in Lanzo sabato 9 ore 15 dall'abitazione, ore 15,15 in parrocchia.
— **Lanzo,** 7 novembre 1991.

Franco Ciocchio e **Mario Cuomo** ricordano affettuosamente il caro **ETTORE.**

RINGRAZIAMENTI

La famiglia di

Rinaldo Merlone

commossa per la dimostrazione di affetto ricevuta ringrazia.
— **Torino,** 7 novembre 1991.

I famigliari ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore per la perdita del caro

Ernesto Margani

Un particolare ringraziamento all'équipe del prof. Giovenelli e al personale paramedico del reparto ematologico dell'ospedale Mauriziano per l'assistenza prestata e l'umanità dimostrata.
— **Torino,** 7 novembre 1991.

La famiglia di

Stefania Celoria

commossa per la partecipazione di affetto a Torino e Ortigia Monferrato ringrazia sentitamente.
— **Torino,** 6 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1989 1991
Giuseppe Carpegna

Sei rimasto con noi nei pensieri di ogni giorno. I tuoi cari. S. Messa 10 novembre ore 12 parrocchia San Vito.

Questo anno non è riuscito a colmare il vuoto che ha lasciato

7-11-1990 7-11-1991
Ester Portigliatti Pomeri

Santa Messa domenica 10 novembre 1991 ore 11 parrocchia San Lorenzo Grugliasco.

1990 1991
Caterina Ferraro in Genta

Sei sempre nei nostri cuori. I tuoi cari. Messa di suffragio oggi h. 18 parrocchia S. Monica.

1985 1991
Giacinto Roba

Sei sempre nel mio cuore. **Mary.**

1990 1991
Carla Carmagnola Barioglio

Il mio rimpianto e dolore è non poterti più parlare, vederti e l'assenza [illegible] ora più che ieri mi manchi tanto. **Anrita.**

1991 1991
Federica Belletti

Mi manchi tanto.

1988 1991
rag. Raffaello Bocchio

Sei sempre nel nostro cuore. **Tina, Ester** e parenti tutti. S. Messa sabato 9 novembre ore 18 parrocchia S. Maria delle Rose.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

Oggi. Non domani.

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

ANGROGNA

Palazzo comunale si rifarà il look

Costerà 255 milioni la completa ristrutturazione del palazzo comunale di Angrogna. Il preventivo si trova nel bilancio di previsione per il 1992. Duecento milioni dovranno inoltre essere spesi per la realizzazione di un primo lotto dell'acquedotto.

Gli interventi sulla rete viaria costeranno invece 120 milioni. Il bilancio di previsione per il prossimo anno si aggira sulla cifra di un miliardo e 263 milioni.

Problemi di sosta a Chivasso

CHIVASSO

Nascono in città i parcheggi privati

Sempre più carenza di parcheggi auto a Chivasso, adesso dove non arriva l'amministrazione comunale c'è l'intervento del privato. Come si è verificato in via Berruti angolo via Platis, dove troveranno posto una ventina di vetture. Nella stessa zone è in fase di realizzazione uno stabile e invece di pagare le opere di urbanizzazione, la società costruttrice si è impegnata nei confronti del Comune ad assumersi il carico della realizzazione del parcheggio.

Lo stabilimento ex-Indesit di None

NONE E PINEROLO

Non si proroga la cassa integrazione Saranno licenziati gli operai Indesit?

Non ci sono più possibilità, per i 1158 operai della ex Indesit che lavoravano negli stabilimenti di None e Pinerolo, di ottenere una proroga della cassa integrazione scaduta il 2 settembre. Lo ha comunicato alle tre organizzazioni sindacali il commissario straordinario Giacomo Zunino che si occupa, in base alla legge Prodi, del gruppo torinese entrato in crisi ben undici anni fa. Nell'86 gli impianti del Pinerolese sono stati rilevati dalla Ariston di Fabriano (Gruppo Merloni), ma solo una parte dei lavoratori è stata riassorbita in produzione, mentre per quelli non riassunti è stata rinnovata periodicamente la cassa integrazione. Ora, scaduta l'ultima proroga di tre anni, il commissario ha attivato la procedura di mobilità interaziendale, che prevedono le nuove disposizioni di riforma della cassa integrazione. In pratica, per i 1158 ex operai è l'anticamera della disoccupazione perché se entro un anno non troveranno un lavoro verranno licenziati.

VETRINE & CONSUMI di Luisella Re

Magia dei colori d'Oriente

Aste e vendite speciali per chi ama i tappeti antichi

Una donna turca al lavoro all'arcolaio

TAPPETI
Magia d'Oriente

Quando scende la nebbia, giusto che anche la casa si rivesta con il massimo confort. Al top dei desideri, un tappeto orientale come quelli oggi al centro di una serie interessante di iniziative. A partire dalla grande vendita all'asta che la «Casa della Rocca» di via della Rocca 33 promuoverà il 16 novembre prossimo, nell'ambito di una preziosa panoramica in cui si mescolano antichi tappeti indiani Agrà, Shirvan «Tchi Tchi» che sembrano ritagliati in un pizzo d'oro, Saruk persiani in luminosi arcobaleni di smalto e di lacca, Kazak caucasici del secolo scorso e regali «Aubusson» francesi. Già disponibile in sede il catalogo illustrato come una fantasia de «Le mille e una notte»; dal 9 al 15 novembre prossimo l'esposizione degli esemplari che saranno poi battuti all'asta.

Partirà inoltre il 12 novembre prossimo il nuovo corso di introduzione all'arte del tappeto orientale che l'associazione Cato (Club amatori del tappeto d'Oriente) ha riservato ad amatori e appassionati del settore. Le dodici lezioni si svolgeranno in corso Vittorio Emanuele 40 e saranno coordinate dal presidente del Club Taher Sabahi. Saranno inoltre organizzati due seminari di studio inerenti l'arte tessile e le tematiche orientali.

Porta la firma di Taher Sabahi, infine, anche il nuovo testo edito dalla «De Agostini» (in vendita a 49 mila lire), che ha per titolo l'«Abc del tappeto orientale» e si presenta come un affascinante, illustratissimo dizionario in grado di «tradurre» con accattivante immediatezza ogni interrogativo sull'argomento.

Da «Abadeh» a «mafrash» e da «Qashqai» a «riz khaki», la guida analizza in ordine alfabetico i vari termini legati a storia, geografia e tecnica dei tappeti e dei vari manufatti tessili orientali aiutando a identificarne l'origine e i motivi decorativi, valutarne la qualità e comprenderne il significato e la funzione originaria. Nelle prime pagine, un'introduzione di riferimento ed una serie di consigli su manutenzione e restauro.

Scrive Taher Sabahi nella prefazione: «Nessun linguaggio è misterioso quanto quello dei tappeti, dove il suono melodioso della lingua "farsi" persiana si intreccia con le più aspre parole turche e i termini di infiniti dialetti quali il curdo, l'azeri o il baluci». E precisa: «In Oriente ad ogni loro formato e a ciascuna tecnica di tessitura corrisponde un ruolo preciso: segnare l'ingresso della casa o della tenda, circondare il focolare, fungere da coperta o tavaglia, creare uno spazio protetto dalle impurità per la preghiera...». Mentre «ogni disegno può risultare una parola di spiegazione, oppure si basa su ornamenti secolari di cui è andato perduto il significato originario». Quasi un labirinto, insomma. Nell'«Abc» di Taher Sabahi le parole-chiave per penetrare nel suo incanto.

CORIAN
Marmo del futuro

Si chiama Corian; è un futuribile materiale di sintesi (già disponibile presso i migliori negozi di cucine) in grado di confutare l'attualissimo luogo comune per cui tutto ciò che non è naturale è sinonimo di pericolo e di approssimazione. Alla base della sua formula rivoluzionaria, un 30 per cento di resina acrilica e un 70 per cento di allumina, o cioè di idrossido di alluminio. E in più, la firma prestigiosa della Du Pont, pronta a imporsi su scala internazionale con il Corian come già è successo con il nylon o il cellophane, ormai di produzione universale. Oppure come sta succedendo con il Teflon, il Dacron o la Lycra, che restano tuttora marchi esclusivi della più grande multinazionale della chimica.

Quanti riescono oggi a tirare avanti senza almeno una padella di teflon, un paio di calze in lycra ed una buona provvista di cellophane messo da parte per pacchi e confezioni di ogni genere? Praticamente nessuno. E così sarà anche per il Corian, grazie al suo vastissimo campo di impiego che spazia dall'arredamento di lusso alle rifiniture spartane dei laboratori di ricerca. Tra le sue caratteristiche principali: la lavorabilità, la possibilità di giunto invisibili e la superficie setosa e calda al tatto che ne fanno un materiale di primissimo interesse per architetti e designers.

Un tatto che i più aggiornati conoscono già per esperienza diretta dopo aver apprezzato nei migliori alberghi i piani di Corian per il bagno, inconfondibili per i lavelli incassati senza giunture apparenti, nonché impreziositi da ogni sorta di filettatura od intarsio in ottone, legno o acrilico colorato. Oppure grazie alla familiarità con certi alberghi di lusso dove risultano in Corian i piani di cucina, o con certe banche all'avanguardia dove questo materiale ha risolto per sempre il problema di una superficie elegante e insieme robusta sui banconi di servizio alla clientela.

C'è anche un risvolto meno mondano, alla base di questa affermazione in impetuoso crescendo. Spiegano gli esperti del settore: «La non porosità, la resistenza agli acidi, la sostanziale infrangibilità e l'immediata possibilità di rimediare a qualsiasi graffiatura con una banalissima passata di detersivo in polvere fanno del Corian una soluzione ottimale per piani di lavoro sottoposti a intense sollecitazioni fisiche e chimiche. Di qui la sua adattabilità in ambienti specialistici: dalle sale per lavorazioni asettiche dell'industria farmaceutica sino ai laboratori ospedalieri o alle sale operatorie».

Garanzie fuori portata per i normali consumatori e per le esigenze familiari di tutti i giorni, d'accordo. Anche se merita scoprire che, come non si macchia con il rossetto, non assorbe l'olio d'oliva e non si altera quando una sigaretta accesa rotola fuori dal portacenere, il Corian riesce a reggere benissimo persino l'acido solforico. Un materiale capace di amplissime prestazioni, insomma. E per di più piacevole, anche se qualche architetto dello showroom Gurlino lo considera «un materiale del silenzio» più inerte e meno invitante di tante altre alternative «naturali» come il legno o il marmo. Ma proprio a questo suo identikit proiettato verso il Duemila si ancora il successo che lo sta imponendo in tutto il mondo e per gli usi più diversi. Dopo la sua originaria messa a punto da parte della Du Pont, giunta prosaicamente a tale scoperta per risolvere il problema dei piani di lavoro dei propri laboratori.

Piace soprattutto perché sembra marmo il Corian, e perché crea meraviglia, toccandolo, sentire finalmente il primo «marmo caldo» mai esistito. Ma questo record giustifica i prezzi elevatissimi, intorno al milione e 100 per metro lineare, di questo rivoluzionario materiale? A Saronno i portavoce della Sadun che lo distribuisce in Italia son pronti a giurarci: «Quello del costo alto è un'opinione diffusa ma infondata. Tant'è che il resto di un piano-cucina in Corian, tra l'altro indifferente all'olio bollente, è paragonabile a quello di un piano di buon granito assai meno funzionale».

FOTOCINEVIDEO

Le proposte Warner tra guerra e fantasy

Le videoproposte Warner di questa settimana sono da esaminare con attenzione. Il primo film a noleggio è *Full metal jacket* del regista Stanley Kubrick, un'agghiacciante storia di guerra da non perdere. Stesso filone per *Memphis Belle* di Micheal Caton-Jones con Matiew Modine è l'avventura di guerra di un bombardiere americano B17 più conosciuto come fortezza volante.

Gli amanti del brivido possono contare su *Gremlins 2*, il secondo capitolo dei piccoli mulvagi esseri sempre pronti ad attaccare i grattacieli di Manhattan.

Più fantascienza con *Frankestein, oltre le frontiere del tempo* di Roger Corman, con Raul Julia e Nick Brimble nella parte del mostro. Una Lamborghini Countach è da sfondo alla commedia brillante *Se hai un dubbio prendine due* del regista David Beaird: le due del titolo non sono macchine, ma splendide ragazze.

Stesso filone divertente per *Gli artisti della truffa* di Dean Parisot.

Le novità Warner propongono ancora due thriller interessanti: *Dieci piccoli indiani*, un film tratto dal romanzo di Agatha Christie, con Donald Pleasence e Brenda Vaccaro; *I gioielli fantasma*, una produzione in stereo Hi-Fi con Tommy Lee Jones e Virginia Madsen.

In serie economica *Gli scudi* ritornano grandi successi come *Arancia meccanica* di Stanley Kubrick, un drammatico interpretato da Malcon McDowell, *Orizzonti di gloria* con Kirk Douglas e George Macready, *Barry Lyndon* con Robert O' Neal, un film decorato con 4 premi Oscar, e *Rapina a mano armata*, un soggetto di guerra con Coleen Gray.

Questi quattro capolavori portano tutti la firma del regista Stanley Kubrick.

Risate a gogò con Blake Edwards nelle produzioni della Pantera Rosa: *Il mistero Clousseau, L'infallibile ispettore Clousseau, Uno sparo nel buio* e *Sulle orme della pantera rosa*.

Angelo Arpaia

Le novità Canon per quest'autunno

Secondo appuntamento autunnale con altre tre interessanti novità che sono state presentate, di recente, dalla Canon Italia.

Si tratta di Camcorder del sistema Video 8 che si affiancano ai due modelli UC 10 e UC 20: completano ed arricchiranno la gamma dei prodotti da ripresa, soddisfando tutte le possibili esigenze di un consumatore esperto che ormai è sempre più evoluto ed è attento alle nuove proposte dell'industria tecnologica.

La prima macchina, con sigla E 100, offre questi pregi: zoom ad alta risoluzione 10 X 6,7/67 mm con f. 2,0, farotto VL/7 in dotazione, flexigrip con rotazione di 180 gradi, sensore CCD di 320 mila pixels, con possibilità di ripresa sino a 3 lux, bilanciamento del bianco su 25 zone a sistema di lettura della luce correlata su 2 campi, sportfinder in dotazione, funzioni di ricerca sequenza, verifica, autoscatto e intervallamento; inoltre ha l'inserimento di data e ora, titolatrice a colori con funzioni digitali, telecomando e soli 970 grammi di peso.

Il modello E 110 ha le stesse primarie caratteristiche del precedente, ma unisce anche il suono stereo Hi-Fi.

Simpatico anche il modello Canovision E 80 che segnala il rapporto zoom 8 X con 7/56 mm a f. 1,8, esposizione automatica AE intelligente, autofocus a fascio doppio, illuminazione minima di ripresa di soli 3 lux, sistema audio Hi-Fi FM mono, velocità otturatore sino a 1/1000 di secondo e autoscatto.

L'ultima chicca della Canon è un obiettivo zoom grandangolare realizzato per l'uso specifico dei camcorder: maggiore angolazione senza usare il solito convertitore.

Le sue specifiche più rappresentative sono: zoom 3 X grandangolare 5/15 mm, quindi 27/81 con conversione reflex, cinque gruppi di lenti, innesto VL, diametro filtri 72 mm e F. stop 1,6 (5/5,9 mm) 2,6 (15 mm).

Il peso del nuovo obiettivo, con sigla VL 3X, è di 395 grammi.

a. a.

QSS GOLD'S

IN 25 MINUTI
LE TUE FOTO A COLORI
E IN BIANCONERO

- Via Madama Cristina n. 6 Tel. 65.58. 44 - Torino
- Piazza Castello n. 9 Tel. 54.93.20 - Torino
- Centro Commerciale «Chivasso Est» Tel. 910.91.40

NOVITA' ASSOLUTA! IN SOLI 3 MINUTI STAMPIAMO LE TUE DIAPOSITIVE IN 3 DIVERSI FORMATI

RISTORANTE di Anna Bona

Firenze in casa nostra compie cinquant'anni

FIRENZE — Via S. Francesco da Paola 41 - Tel. 8395.608. Chiuso tutto lunedì e martedì a mezzogiorno. A giugno, questo centralissimo ristorante, noto a tutti i buongustai ed in particolare agli amanti della stupenda carne proveniente dalla famosa razza chianina degli allevamenti della Toscana, compirà i cinquant'anni di attività. Cinquant'anni di notevoli successi dovuti all'ottima cucina di Fernando Giuntoli ed alla squisita ospitalità della signora Rina. Sontuoso chateaubriand, deliziosi filetti alla Robespierre, imponenti costate sono tra le loro specialità più conosciute, come i funghi fritti ed il famoso fritto alla toscana cotto in prezioso olio d'oliva. Ottima la carta dei vini.

VILLARPELLICE

Ricco di progetti il nuovo bilancio

E' di 2 miliardi e 110 milioni il bilancio di previsione per il 1992 a Villarpellice. Fra le spese principali, 300 milioni andranno per la viabilità, 790 per l'agricoltura, 300 milioni per le fognature, 192 per gli interventi idrogeologici, mentre la costruzione di vasche e reti idriche da utilizzare in caso di incendi costerà al paese 100 milioni. Per incrementare il turismo l'amministrazione ha preventivato 110 milioni, che serviranno per la ristrutturazione di baite per gli escursionisti.

Per il turismo preventivati 110 milioni

TORINO

Servetti profumi patteggia col fisco

Carlo, Franco e Piero Gianotti Servetti, titolari della catena di profumerie, hanno «patteggiato» ieri una pena di quattro mesi con la condizionale, con i giudici della quarta sezione penale del tribunale. Erano accusati di evasione fiscale per non aver registrato nella contabilità ricavi per parecchie decine di milioni. Dalle verifiche bancarie compiute durante il blitz antievasione disposto dalla procura della Repubblica [illegible] differenze tra i ricavi dichiarati al fisco ed i versamenti.

GRUGLIASCO La caduta della giunta preoccupa i sostenitori della Shop-ville

Un gruppo francese ha ottenuto licenze edilizie per 90 mila metri quadrati

Il centro commerciale? Ora ci pensa la Regione

Nuovi ostacoli per il megacentro commerciale che sta sorgendo a Grugliasco, dopo la caduta della Giunta locale e le dimissioni del sindaco Marco Lo Bue, pds, che da due anni guidava una coalizione formata da pds, dc e Rifondazione Comunista. E' stata inoltre rinviata la proposta dc di un referendum cittadino su eventuali ampliamenti della maxistruttura. Posta al centro di una annosa e aggrovigliatissima vicenda che merita oggi, come ogni romanzo a forti tinte, un buon passo indietro.

Il via intorno all'85 con il ventilato arrivo a Grugliasco di forze commerciali monopolizzate dal gruppo Euromercato, che in un secondo tempo lascerà poi la parte del leone al gruppo francese «Trema». Secondo la legge, la Regione approva una concessione di 8 mila metri e si ferma inesorabilmente qui. Intanto, secondo voci tuttora ufficiose, a Grugliasco le forze coinvolte nel progetto ottengono con una specifica convenzione (previ costosi oneri urbanistici) licenze edilizie ad uso commerciale per 90 mila metri quadrati.

Ed ecco che il 4 agosto 1988 entra in funzione il decreto Battaglia, abolendo ogni limite massimo per le future superfici commerciali e consentendo il raddoppio automatico di quelle già autorizzate. Di qui la possibilità di un ampliamento sino a 16 mila metri, che resta comunque di gran lunga inferiore ai 90 mila metri «in cantiere».

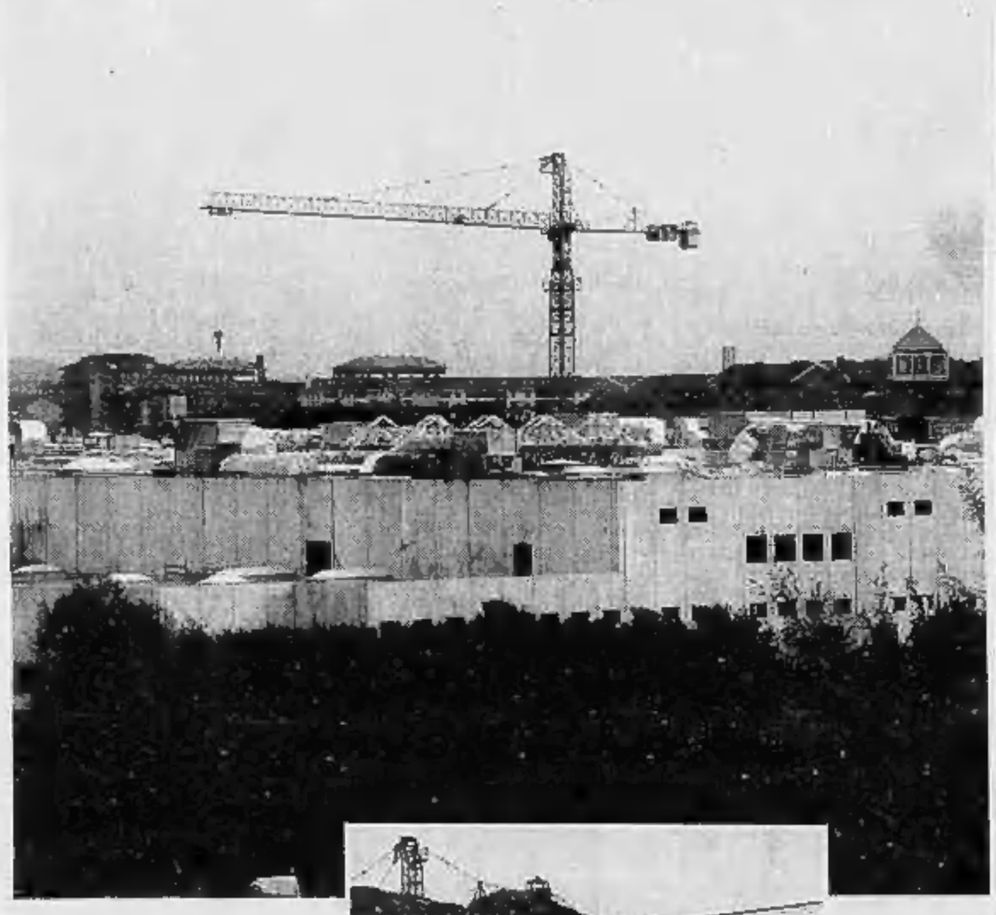
Come sanare questo squilibrio, tanto più che nel frattempo vengono a scadere i vecchi vincoli programmatici della Regione? Il sindaco investe direttamente il ministero. Risposta: «L'incremento può superare il raddoppio se il Piano Commerciale lo consente ovvero se lo permettono le condizioni generali del mercato». Ma a Grugliasco, scaduto il vecchio Piano commerciale, quello nuovo continua ad essere rimandato. Restano dunque da valutare le «condizioni generali del mercato»: ma chi e quando lo farà? Ed è logico, mentre si parla di un investimento già arrivato a 45 miliardi, che nessuno osi pronunciarsi in proposito alla luce del sole?

Fatto sta che a Grugliasco i lavori proseguono (e i costi salgono) in un silenzio surreale. Mentre oggi lo scioglimento della Giunta locale allontana ancora una volta l'unica soluzione proponibile, avanzata sin dall'estate scorsa dall'assessore regionale Bianca Ventrino. Spiega: «Promossi allora una riunione allargata alla Provincia ed alle amministrazioni di Torino, Grugliasco e degli altri comuni limitrofi. In tale ambito fu quindi deciso che il Comune di Grugliasco affidasse ad un'équipe di specialisti il compito di studiare l'impatto ambientale e commerciale della struttura, onde poter poi decidere a ragion veduta se autorizzarla o respingerla».

L'area torinese è in grado di «digerire» positivamente un punto focale tanto rivoluzionario? E d'altro canto, mentre Torino piange su un'industria semiasfissiata, è giusto frustrare un investimento estero così lusinghiero nonché una futuribile iniziativa di terziario avanzato che catalizzerà l'intera provincia, garantendo 1300 nuovi posti di lavoro ed una vitalissima capacità di richiamo?

Ma a Grugliasco, purtroppo, l'unica novità certa si ferma allo scioglimento della Giunta. Ribadisce Bianca Vetrino: «A parte un'inconcludente ridda di voci, in Regione non ci è stato ancora presentato alcun dato ufficiale. Respinta qualsiasi posizione preconcetta, pertanto, attendiamo di pronunciarci su elementi obiettivi finalmente fondati. Non potendo lasciar sola Grugliasco di fronte a questa decisione letteralmente enorme, abbiamo il diritto e il dovere di analizzare in trasparenza il progetto in tutti i suoi aspetti sia positivi sia negativi».

Luisella Re



In via vecchia di Grugliasco, gru e capannoni annunciano la nuova struttura. Tutto alla luce del sole, compreso il cartello del progetto. Perché dunque, a Torino, l'argomento resta tabù? E perché si preferisce tacere?

Si chiamerà «Le Gru»

Sarà una Porta Palazzo in un'astronave

Peccato che - sul piede di guerra contro la semichiusura del centro - le associazioni commerciali non trovino tempo di spingersi sino a Grugliasco. Per «scoprire» finalmente qui l'area adiacente ai magazzini di arredamento Ikea in cui sta sorgendo una inedita «Shop Ville» che - inaugurata tranne contrordini dell'ultima ora già entro l'anno prossimo - diventerà il più grande centro commerciale d'Italia e il quarto d'Europa.

Un colosso di cui ufficialmente si sa poco o nulla. Quasi che i 90 mila quadrati di superficie coperta in arrivo sulla strada antica di Grugliasco tra corso Allamano e il prolungamento di corso Marche fossero una specie di miraggio o di incubo. Nonostante l'anno scorso sia già uscito in proposito un informatissimo dépliant illustrativo che, distribuito in qualche centinaio di copie, è stato poi ritirato onde evitare di pubblicizzare qualcosa che, anche se si vede, ancora «non c'è».

Fatto sta che le porte si sono rinchiuse dopo che la notizia era ormai scappata. Delineando un quadro enorme: sui 39 mila metri quadri l'area commerciale dominata dal futuro ipermercato; di circa 90 mila metri su due livelli la superficie lorda di pavimentazione in cui rientreranno una arteria coperta di negozi tradizionali, varie attività paracommerciali e numerosi atelliers artigiani; oltre 4 mila i posti di parcheggio calcolati in base agli «oltre due milioni di auto circolanti in Piemonte, con un'auto ogni due persone ed un rilevantissimo tasso di motorizzazione».

Circa 280 i negozi articolati nelle varie gallerie ricoperte da speciali lastre trasparenti «secondo un preciso percorso tematico, cui si abbineranno «servizi di prima necessità oppure destinati al tempo libero ed alla ristorazione, oltre ad un caratteristico mercato ravvivato da cinquanta bancarelle specializzate in prodotti alimentari freschi». Come in una Porta Palazzo da astronave.

A corollario: tre piazze tra cui una specifica «Food Court» riservata ai golosi tra mille richiami cui concorreranno istituti di bellezza, autoscuole e antiquari, banche e farmacie, uffici postali, tricologi e barbieri. Pronti a servire una massa preventivata in un milione di consumatori «tra cui 500 mila residenti in una zona distante meno di dieci minuti in auto dal Centro, 424 mila nella fascia compresa tra dieci e venti minuti, poco meno di altri centomila a distanze tra i venti e i trenta minuti».

Una realizzazione mai vista prima non solo in Piemonte ma in Italia, insomma, anche se ultimamente la sua formula strutturale risulta parzialmente ritoccata. Dati comunque per confermati la più grande «amburgheria» nazionale, una multisala cinematografica con quattro o cinque schermi, un centro di bricolage ed un albergo da 120, 130 stanze inserito accanto ad una serie di uffici d'avanguardia. Tutto ciò su iniziativa del potente "Groupe Trema" francese (in cui rientrano con alcuni gruppi privati una importantissima impresa assicurativa nonché la Cassa previdenza dei dipendenti pubblici), attivo in tutta Europa e presente qui attraverso la commercializzazione della Sdif Gestione Italia previo un investimento intorno ai 150 miliardi, mentre - sempre secondo anticipazioni ufficiose - sembra che farà capo al gruppo nazionale «Euromercato» uno specifico ipermercato sui 15 mila metri quadrati.

Affidata la promozione e la costruzione del progetto (sempre secondo il dépliant poi ritirato) a due cooperative edilizie della «Galileo», della realizzazione si sta occupando la Ofigim Italia di Varedo. Progettisti: lo Studio Architetti Luoni e Lucca di Carimate e la Paul Mollé - D.I. Design, in trasferta dalla sua sede londinese al Convent Garden.

Possibile, di fronte ad oltre duemila domande di affitto da parte di negozianti interessati, che l'unica notizia certa in proposito risulti il nome del futuro Centro, romanticamente battezzato «Le Gru»? E basta accontentarsi dei suoi primi slogan inaugurali, per cui a pochi passi da Torino già si dà per scontato che «Le Gru fanno centro»?

L. r.

FLASH

Verolengo
Stasera si elegge la nuova giunta

Il Consiglio comunale di Verolengo è convocato per stasera alle 21 per eleggere il nuovo sindaco e la giunta municipale. Era da qualche tempo che la staffetta era annunciata, adesso è finalmente ufficiale. Così Domenico Arnaldi, dc, sindaco per circa 15 mesi, stante all'accordo lascerà il posto al compagno di partito Ettore Nicoletta, 54 anni, commerciante, che in passato ha già ricoperto la carica di primo cittadino. Quindi niente crisi all'interno della maggioranza verolenghese, si tratta solamente di un rimpasto generale. Le altre cariche di giunta verrebbero così predisposte: Mauro Frola (Ecologia e Bilancio), Bruna Rosa (Istruzione e Tempo libero), Enore Benato (Lavori pubblici), Antonio Fassino (Patrimonio comunale), Renato Giovannini (Tributi) e Piero Daniele (Urbanistica).

Giaveno
Possibili collegamenti con Torino

La democrazia cristiana zona Valsangone ha organizzato a Giaveno per le 20,30 di stasera una tavola rotonda sul tema: «Valsangone, Valsusa - Quali possibili collegamenti con Torino?». All'incontro è stata invitata tutta la popolazione; si svolgerà presso il salone dell'istituto «Giacinto Pacchiotti». Moderatore dell'incontro sarà il sindaco di Giaveno, il democristiano Osvaldo Napoli. Suo obiettivo è: «Porre nuovamente l'accento sulla viabilità della valle, carente di servizi e di collegamenti stradali adeguati con Torino». Altri progetti che verranno discussi: «La circonvallazione dei centri più importanti della Valsangone e un tratto autostradale tra Giaveno e Avigliana che si colleghi sulla Torino-Bardonecchia».

Cavagnolo
Si costruisce un centro sportivo

Nell'ultima seduta dell'altra sera il Consiglio comunale di Cavagnolo, guidato dal sindaco Mario Corsato, ha approvato il progetto di massima presentato dalla società «Spazio Verde» di Alessandria, inerente la costruzione di un complesso turistico-sportivo e natatorio. L'opera dovrebbe sorgere in via Armando Diaz angolo strada Bozzoma, su terreni di proprietà del Comune, su di una superficie di 12.524 metri quadrati. E' prevista una spesa di 1200 milioni.

Chivasso
Musica per beneficenza

Due appuntamenti per il fine settimana a Chivasso. Domani, dalle 16 alle 23, nel teatrino dell'oratorio è in programma una grande manifestazione contro le incomprensioni tra i popoli dal titolo «Non stop musica». Saranno presenti quindici gruppi. Domenica dalle 11 in poi, presso il centro aperto nella frazione Torazzi, avrà luogo una festa organizzata da «Odissea 33» al fine di raccogliere fondi per il completamento del Centro di pronto intervento per i minori.

Stampa SERA

Carlo Sramaro direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221121, Fax [illegible]
Stampa in Facsimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 813/1955
© 1991 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1833 del [illegible]

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

ARTE TORINESE IN LUTTO

Dopo la scomparsa di Mario Fogola morti ieri i pittori Rambaudi e Saroni

E' questa una settimana segnata dalla scomparsa di tre noti esponenti della cultura artistica torinese. Libraio, gallerista e amico dei pittori, Mario Fogola è morto all'età di 74 anni e non sarà più possibile incontrarlo tra i volumi di saggistica o i dipinti di Carrà esposti nelle accoglienti sale della «Dantesca», in piazza Carlo Felice. Piero Rambaudi, nato nel 1906, pittore, scultore, incisore che esordì nel 1925 con una rassegna di pastelli e disegni, e Sergio Saroni, direttore dell'Accademia Albertina delle Belle Arti a partire dal 1978, che si è spento a 55 anni. Premiato alla Biennale di Venezia per L'Incisione, Saroni ha colto il fascino dell'immagine e il suo rapporto con lo spazio circostante; ha, inoltre, saputo «catturare» il mistero intimo delle cose, la loro interiore poesia vista attraverso la sintesi di una rappresentazione che va al di là della semplice definizione delle figure che assumono, invece, il valore inconfutabile di una natura morta, di un ritratto o, ancora, di un paesaggio simbolico.

a. m.

CHIVASSO

Edicole chiuse contro il Comune

Saracinesche abbassate, oggi, per le undici edicole del concentrico di Chivasso. Gli edicolanti protestano contro l'adozione del piano aggiornato di localizzazione dei punti ottimali di vendita di giornali e riviste, che il Consiglio comunale è chiamato oggi ad approvare e che prevede sei nuove edicole. Dura la reazione della Federazione Editori che ha definito questa azione *«una grave forma di serrata»* e danno anche dei lettori e ha promosso una vendita ambulante di giornali.

Nessun giornale, oggi, a Chivasso

SETTIMO

Ma che voglia di fare il vigile urbano! Tanti candidati anche del gentil sesso

Per sette posti da vigile urbano a Settimo concorrono in duecentosettanta. Le domande arrivano da tutta Italia e le donne che chiedono di partecipare sono oltre cento. «Forse è la volta buona - dicono al comando di polizia urbana - che con una così alta presenza di candidati del gentil sesso almeno una possa superare il concorso ed entrare nell'organico. Sarebbe la prima». Il concorso si svolgerà ai primi di dicembre e la commissione sarà presieduta dall'assessore al Personale Angelo Carbonella. Con le nuove assunzioni, la giunta presieduta dal sindaco Giovanni Ossola ha in programma l'istituzione di un servizio notturno formato da due pattuglie, per dare la caccia a teppisti e fracassoni che scorrazzano nel centro cittadino. L'organico è ora composto da trentadue vigili, compresi il comandante Paolo Calabrese, due ufficiali e quattro brigadieri. Altri tre vigili entreranno in servizio entro il mese di novembre per aver vinto un concorso precedente.

UNA PROPOSTA DEL PDS per coprire un deficit di quasi 7 miliardi nella gestione comunale

Una società mista pubblico/privato (il Caat?) dovrebbe dirigere il Moi, l'ittico, fiori e carni

Privatizzare i mercati Risparmio di miliardi

«Privatizziamo i mercati comunali». L'invito al sindaco Zanone e alla sua giunta arriva dal gruppo pci-pds. Con un'interpellanza firmata dal capogruppo in Sala Rossa Domenico Carpanini e dai consiglieri Giorgio Ardito, Bernardino Orrù e Silvana Appiano, la quercia chiede agli amministratori di «attivare i passi necessari per superare la gestione diretta da parte del Comune dei quattro mercati: il Moi (ortofrutticolo), l'ittico, dei fiori e delle carni».

L'obiettivo del pds? «Passare ad una gestione aziendale a capitale misto pubblico/privato coinvolgendo gli operatori, interessando immediatamente la società Caat che in futuro gestirà il nuovo centro Agroalimentare». Una soluzione che potrebbe far risparmiare alla città circa 7 miliardi, il deficit previsto nel bilancio del 1992 dalla gestione diretta dei quattro mercati da parte del Comune.

Per il pds cade un tabù? «Ma quale tabù - si infuria Carpanini - ; tali attività non possono certo essere considerate servizi sociali da gestire con il contributo economico della collettività bensì come attività economiche che devono realizzarsi in equilibrio di bilancio in cui ai pubblici poteri compete un ruolo di controllo».

La proposta del pds nasce dalla lettura del bilancio di previsione comunale. Secondo gli uomini della quercia esiste una «sempre più insostenibile situazione deficitaria per la città sintetizzata dalle previsioni di entrata e spesa». Il mercato che costa di più alla città è il Moi. Le entrate previste per il '92 ammontano a 1638 milioni mentre le spese arrivano a 4169 milioni: un deficit di oltre 2 miliardi a cui vanno aggiunti i costi del mercato ittico. Ma anche il mercato delle carni produce un buco nella gestione di 2 miliardi e mezzo. L'anno prossimo il Comune dovrebbe guadagnare 762 milioni e spenderne 3305.

Più contenuti i conti in rosso del mercato ittico (900 milioni) e dei fiori (quasi 1 miliardo). In tutto la città dovrebbe guadagnare 3 miliardi e 284 milioni e spendere 10 miliardi e 56 milioni.

Di qui la proposta del pds di privatizzare la gestione dei mercati «anche se il Caat - precisa Carpanini - è una società in cui la componente pubblica continua a detenere la maggioranza delle azioni».

Ma la quercia non risparmia critiche alle amministrazioni governate dal pentapartito che accusa di politica assistenziale: «La situazione deficitaria - si legge nell'interpellanza - si è aggravata con il trascorrere degli anni manifestando il progressivo affermarsi di un atteggiamento assistenziale nei confronti di tale attività e dei loro operatori». La dimostrazione? Secondo il pds arriva dalle percentuali di spese di gestione coperte dalle entrate. Una quota che è diminuita negli anni. Nel 1984 le entrate coprivano il 54 per cento dei costi, l'anno dopo il 52, per scendere al 49 per cento nel 1987. Nel 1989 erano ancora diminuite arrivando al 42, per passare al 38 per cento del 1990. Adesso nelle previsioni di bilancio per il 1992 i costi sono coperti solo per il 32 per cento dalle entrate.

«E non è finita - dice Carpanini -. Nel dibattito sul bilancio è emerso come aspetto particolarmente assurdo il fatto che sia il Comune a sostenere la spesa per la pulizia interna a tali mercati, con una spesa complessiva che sfiora i 2 miliardi».

Una situazione che ha portato il Consiglio comunale a votare un ordine del giorno che impegna a «rivedere i rapporti complessivi tra la città e gli operatori del Moi, Ittico e fiori onde pervenire gradualmente al trasferimento a loro carico degli oneri di pulizia interna dei mercati concedendo anche la possibilità di ricorrere ai privati». Un ordine del giorno di cui adesso il partito democratico della sinistra chiede l'attuazione immediata.

Maurizio Tropeano

Domenico Carpanini ha presentato in questi giorni in Sala Rossa l'interpellanza sulla vendita ai privati dei quattro mercati comunali (in alto, quello del pesce)

Giorgio Ardito, consigliere comunale pds: «Il deficit impone di lasciare ad altri la gestione di queste aree cittadine. Non si può fare in modo diverso»

Gli architetti e i geometri? D'amore e d'accordo, ma...

Il «caso» ha assunto rilevanza nazionale poiché si tratta del primo processo in Italia sull'argomento. Su schieramenti opposti, in un'aula del Tribunale di Treviso, sono architetti ed ingegneri da un lato, geometri dall'altro. L'inchiesta, che si è conclusa con il rinvio a giudizio di sessanta persone (sindaci, componenti delle commissioni edilizie, geometri e committenti di quattro Comuni delle provincia di Treviso) con l'accusa di aver rilasciato concessioni edilizie su progetti abusivamente firmati da geometri - professionisti che, secondo il giudice inquirente, non sarebbero abilitati a progettare edifici in cemento armato -, ha preso le mosse da una denuncia del Craia, Comitato nazionale per la revisione degli Albi degli Ordini di architetti e ingegneri.

La rivalità tra architetti e geometri risale alla notte dei tempi. E, anche se sopita, tende a risvegliarsi bruscamente quando entrano in gioco interessi di una certa sostanza. Com'è la situazione nella nostra Regione? Dalla presidenza dell'Ordine degli Architetti di Torino si nega che vi siano contrasti tra le due categorie, anche se poi si ammette che «l'Ordine ha dovuto inviare una diffida al sindaco di un Comune della provincia che aveva esagerato un po'» nell'affidare lavori a chi non ne ha le necessarie competenze.

«In realtà - sostiene l'assessore al Patrimonio della Regione, l'architetto Gallarini - la legge statale regola la materia entro confini non ben definiti, non così semplici da interpretare. Ci portiamo dietro una tradizione di molti anni fa, quando i geometri rappresentavano la maggioranza, rispetto agli architetti. Da vent'anni a questa parte, però, si è modificato il rapporto di forza e le categorie degli architetti e degli ingegneri sono cresciute di molto».

Con quali conseguenze? «Conflitti di competenza per motivi di interesse economico ce ne sono, è ovvio. Anche se, nella nostra regione, il fenomeno non assumerà aspetti esasperati come s'è visto è accaduto in Veneto. Di sicuro, però, l'intera materia richiederebbe un aggiornamento legislativo».

Commissioni edilizie cristalline, dunque? «Certo, possono esistere casi di singoli che tendono a "filtrare" il lavoro a favore dell'uno o dell'altro, ma, in genere, c'è un rigoroso controllo da parte del Comitato regionale opere pubbliche. Del resto, gli edifici dei quali ci occupiamo noi, sono di tale mole e portata che il dissidio tra geometri e architetti non avrebbe proprio ragione d'essere. Diverso è il discorso nei piccoli comuni...».

In che senso? «Nei piccoli centri la rivalità c'è, eccome. Nelle grandi città i geometri si specializzano in rilievi catastali, misurazioni di terreni, rilievi topografici. Nelle cittadine di provincia, invece, esiste ancora la figura del geometra "tuttofare" che, per certi aspetti, ricopre anche il ruolo di commercialista. Nessuna guerra se il lavoro c'è per tutti. Ma quando entrano in ballo interessi economici, allora saltano fuori i conflitti di varia natura».

Non è dello stesso avviso l'assessore regionale alla Casa, Mario Carletto: «Non c'è nessun problema. La legge è chiarissima e non ci sono mai contestazioni».

d. dan.

Nessun conflitto di competenza, tranne che nei piccoli comuni

La legge poco chiara

Mancano parametri tecnici inequivocabili

Tante polemiche, ma poca chiarezza. Il collegio dei geometri di Torino continua ormai a ripetere un solo concetto: «Inutile la "guerra" con architetti ed ingegneri. Servono, invece, norme chiare, inequivocabili. Solo in questo modo è possibile stabilire con certezza quali debbano essere i rispettivi incarichi».

In pratica, non piace proprio a nessuno che la legge vigente stabilisca come «modeste costruzioni» le opere che i geometri possono realizzare.

Ci si chiede quali siano i parametri tecnici, si fa presente che quel concetto estremamente vago, varia sensibilmente a seconda dei riferimenti presi (e sono riferimenti che comunque cambiano con il trascorrere degli anni).

Giuseppe Oberto, 53 anni, presidente del Collegio geometri, spiega: «La realtà torinese non ha mai creato grossi problemi, non ci sono mai stati scontri plateali. Anzi, si è sempre tentato di smussare angoli, ovviamente nel rispetto reciproco. Tutte le difficoltà sono legate - e questo vale a livello nazionale - ad una normativa che lascia aperta la porta alle più svariate interpretazioni. E'ci si può salvare soltanto con un po' di buon senso. Per quanto ci riguarda, da tempo ripetiamo ai nostri iscritti di non oltrepassare il limite progettuale dei 5 mila metri cubi - ed è un limite che molti Comuni dell'hinterland torinese hanno fatto proprio».

Non è quindi tutto facile, tanto meno semplice. «In realtà - continua Oberto - siamo tutti in attesa che venga approvata la proposta di legge che da tempo giace in Parlamento. Questa situazione verrà risolta completamente soltanto quando verranno forniti dati tecnici ben precisi. Servono spartiacque, non polemiche».

Anche su quanto sta succedendo a Treviso, su quel processo di cui si è parlato un po' ovunque, il discorso non cambia. Non si entra in merito alle questioni strettamente legali e collegate al rinvio a giudizio, si ribadisce che nell'attuale giungla normativa tutto è possibile (non a caso, nella prova per l'esame di Stato di un anno fa, era stato chiesto di fare il progetto di una maxi officina scegliendo se utilizzare cemento armato o acciaio). Anche sbagliare, magari in buona fede.

Sulla figura dei geometri, sul loro peso soprattutto nei piccoli paesi, non si nasconde la verità. Si dice: «Certo, continuano ad essere per molti versi importantissimi. Per anni, nella vita dei piccoli centri rurali erano tre le figure fondamentali: il prete, il farmacista e il geometra. Figure che molto spesso diventavano i consiglieri della gente su mille problemi quotidiani. Qualcuno ha esagerato un po'? Non bisogna dimenticare che, nel tentativo di essere chiari, ormai da molto tempo nessun geometra che lavori in un ente pubblico può essere iscritto al nostro Collegio».

p. sag.

Costruzioni civili: problemi di competenze tra architetti e geometri?

FLASH

Torino
Gli obiettori «patteggiano»

Gli obiettori di coscienza che rifiutano di prestare il servizio militare possono continuare a patteggiare la pena a tre mesi.

Moncalieri
Un altro morto per overdose

Ieri Fausto Negro, 25 anni, residente in via Stupinigi 45 a Nichelino, è morto per overdose. Era la tarda mattinata quando i volontari della Croce Rossa sono stati chiamati presso l'abitazione del ragazzo. Fausto Negro dava ancora segni di vita, gli infermieri lo hanno portato al Santa Croce dove però i sanitari non sono più riusciti ad intervenire.

Grugliasco
Arrestati ieri due spacciatori

Francesco Bruscia, 22 anni, nato a Crotone, e residente a Torino in corso Palermo 14, e la coetanea Marzia Ferrari, sua convivente, da tempo erano pedinati dai carabinieri di Rivoli. Ieri li hanno sorpresi a Grugliasco mentre vendevano la polvere bianca, non hanno potuto negare l'evidenza. In corso Palermo sono state trovate 10 dosi di eroina, sei di cocaina, due etti e mezzo di marjuana e cinquanta milioni in contanti. I militari hanno trovato bollette del monte dei pegni per un totale di ottanta milioni. In sostanza, i tossicodipendenti per mantenersi la dose quotidiana scippavano e portavano ai due catenine, orologi, braccialetti d'oro. L'alloggio di corso Palermo era un vero e proprio laboratorio da taglio.

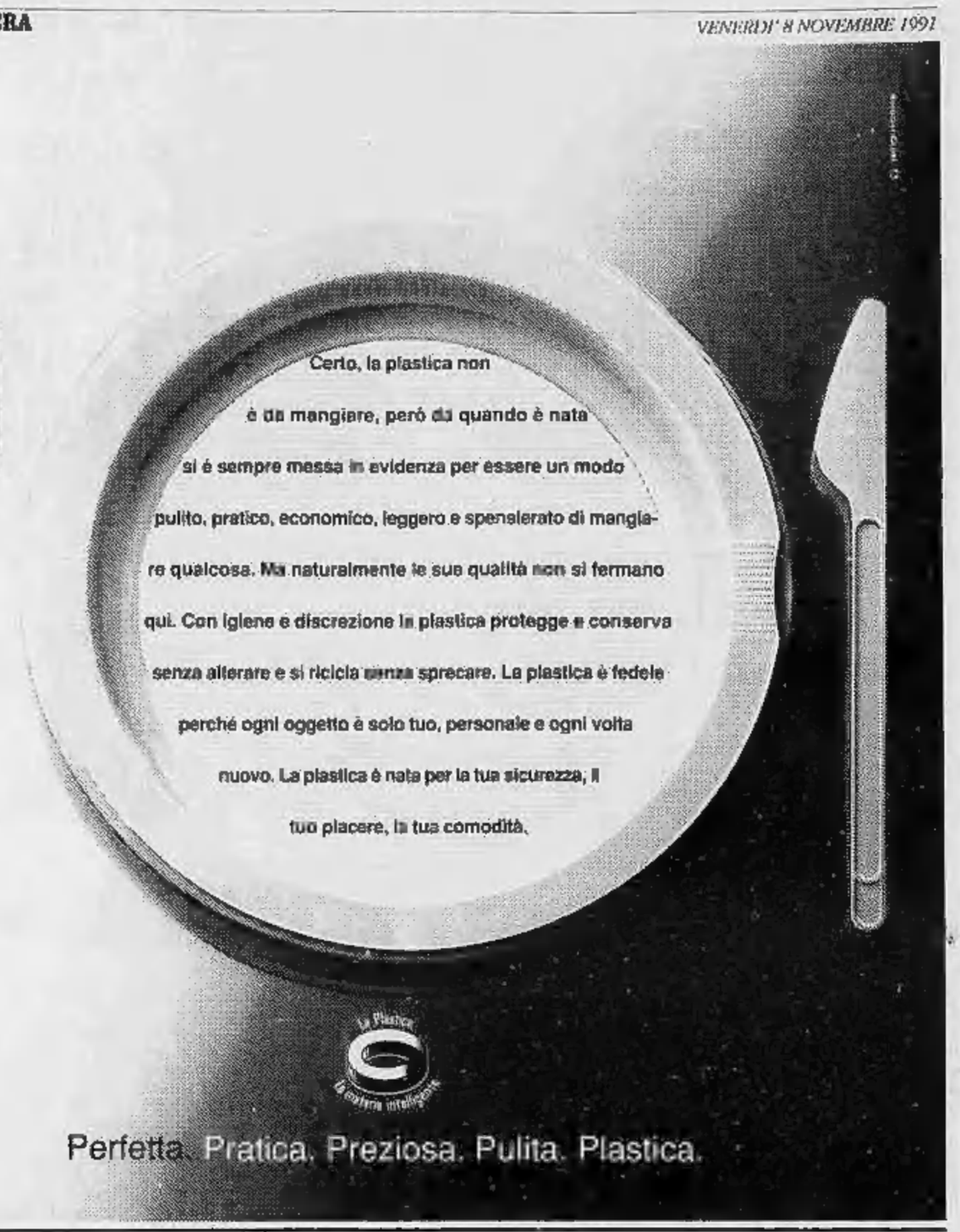
Trofarello
Pochi cassonetti per i rifiuti

Allarme rifiuti a Trofarello. I cittadini protestano vivacemente: «Non ne possiamo più. I cassonetti rigurgitano di rifiuti. In media ce ne sono uno ogni 60 famiglie. Di raccolta differenziata non se ne parla. Gli unici cassonetti abilitati a questo servizio sono stati posizionati di fronte alle scuole. La raccolta avviene tre volte la settimana e precisamente il lunedì, il mercoledì e il venerdì. Al sabato rigurgitano nuovamente. Certamente il biglietto da visita per chi arriva da fuori Trofarello non è il migliore: cassonetti straripeni, borse di plastica abbandonate sulla via e la carcassa de gatti e cani randagi e... tanta puzza».

Macello
Un bilancio tutto di stipendi

E' stato approvato il bilancio di previsione per il 1992, che si aggira su un miliardo e 300 milioni. Di questi i due terzi se ne andranno in spese di normale amministrazione, quali stipendi ai dipendenti comunali e interessi passivi su vecchi mutui, mentre solo 450 milioni circa verranno utilizzati per realizzare degli investimenti. In particolare 200 milioni serviranno per ampliare la scuola elementare, che con i nuovi sistemi di insegnamento ha bisogno di più locali. La sistemazione delle strade costerà 100 milioni ed altri 150 milioni serviranno per il metanodotto. La ristrutturazione dell'ex Cottolengo, che era già stata inserita nel bilancio dello scorso anno, non potrà ancora essere realizzata e slitterà nel triennio '92-'94.

PLASTICA COMMESTIBILE.



SERA

Alla Signora

Rita Grossi

della

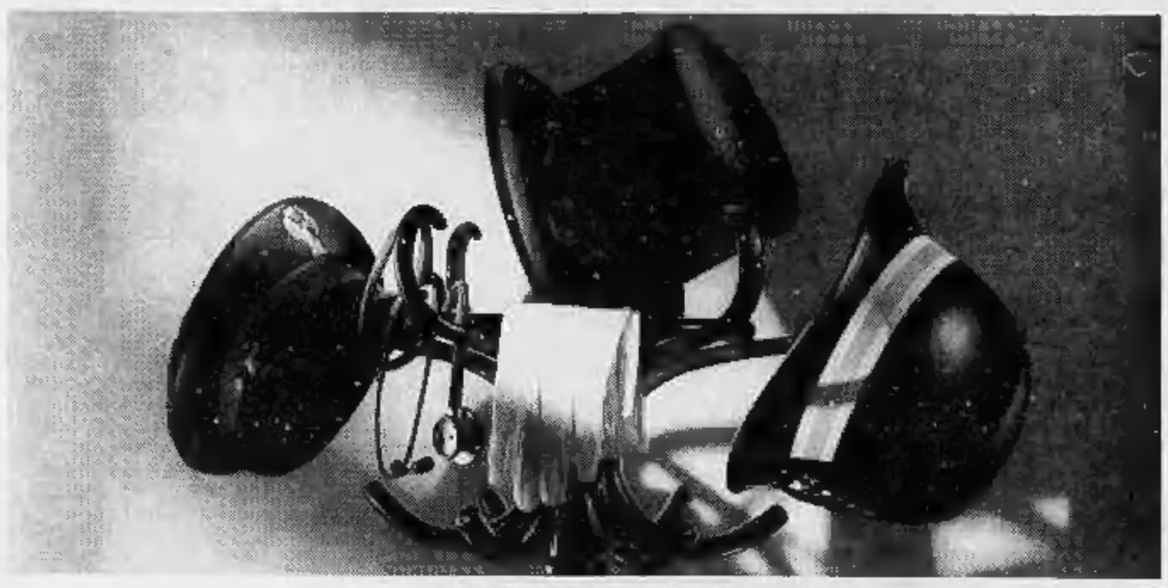
RdR
Ristorante della Rocca
Gestione la Smarrita s.r.l.
Via della Rocca, 22b
Tel. 83.18.14 Torino
Aria condizionata - Chiuso la domenica

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Pubblicità Publikompass
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19 - Sabato 9-12,30
Tel. 6521.452 - 6521.459

BARBELLA CAGLIARIS SAFFIRIO

VI TUTELA DAI FURTI MA NON È UN POLIZIOTTO.
VI PROTEGGE DAGLI INCENDI MA NON È UN POMPIERE.
VI PAGA LE BOLLETTE MA NON È UN MAGGIORDOMO.
VI AIUTA A GUARIRE MA NON È UN MEDICO.
VI TROVA UN IDRAULICO MA NON È UN MAGO.



Solo Contoservice può fare tutto questo.
Cos'è Contoservice? È il nuovo conto corrente tuttofare della Banca CRT.

Contoservice è in tutto simile a un normale conto corrente, però aggiunge ai tradizionali servizi una straordinaria gamma di pratici vantaggi. A cominciare dal pagamento delle bollette, che Contoservice effettuerà direttamente, senza che voi ve ne dobbiate preoccupare e, soprattutto, senza costi aggiuntivi. Inoltre, grazie ad una speciale convenzione con Europ Assistance, Contoservice è in grado di offrirvi immediata assistenza di tecnici qualificati in caso di guasti nell'abitazione, assistenza medica a domicilio e informazioni su pratiche burocratiche o documenti di ogni genere.

Ma Contoservice vi dà di più. Tutti i titolari di Contoservice, compresi i loro familiari, saranno infatti automaticamente assicurati contro i rischi: furto, incendio o qualsiasi altro tipo di danno nell'abitazione, responsabilità civile, invalidità, grandi interventi chirurgici. Tutto garantito da Risparmio Assicurazioni, compagnia assicuratrice del Gruppo CRT.

Quanto vi costerà Contoservice? Meno di quanto pensate: solo 5000 lire al mese in più rispetto ai costi di un normale conto corrente. Davvero poco per un amico così grande.

CONTOSERVICE ■ BANCA CRT Cassa di Risparmio di Torino
IL CONTO SU CUI CONTARE

CASALE

Non chiede la grazia ed evita il carcere per l'inquinamento dell'acquedotto

● Roberto Guarnero, condannato definitivamente dalla Cassazione a due anni e otto mesi di reclusione per l'inquinamento dell'acquedotto municipale di Casalese nella primavera dell'86, quasi certamente non tornerà in carcere, ma potrebbe essere obbligato a svolgere un servizio a favore della comunità, affiancato e controllato da un'assistente sociale. Sarebbe l'orientamento dei difensori, Vittorio Boverio di Casale e Gilberto Lozzi di Torino, per evitare al loro assistito di scontare dietro le sbarre i 5 mesi che mancano al completamento della pena. Dei 32 mesi inflitti, due gli sono stati condonati, circa tre li ha scontati nell'86 a Novara quando era stato colpito da ordine di cattura. Restano 5 mesi. L'avvocato Boverio esclude che venga avanzata richiesta di grazia. «Il provvedimento di carcerazione verrebbe sospeso per 6 mesi, in attesa di una pronuncia sull'accoglimento della domanda. Ma siamo certi che la grazia non verrebbe concessa e quindi Guarnero sarebbe poi costretto a tornare in prigione».

Roberto Guarnero, processato per l'inquinamento di Casale

BUSCA

Deceduto in ospedale ad Orbassano lo sportivo affetto da una disfunzione

● E' morto all'ospedale «San Luigi» di Orbassano un giovane noto negli ambienti della tifoseria calcistica piemontese: Giovanni Aimar, 21 anni; abitava a Tarantasca in frazione San Chiaffredo. Affetto da una disfunzione ghiandolare, era ricoverato da alcune settimane all'ospedale torinese. Amante dello sport e appassionato di calcio era tifoso del Busca, squadra che seguiva in ogni partita, anche in trasferta. Giovanni Aimar era stato ricoverato in ospedale per problemi di insufficienza respiratoria e difficoltà di ossigenazione dei polmoni. Aveva frequentato elementari e medie del paese; aiutava il padre, Mario Aimar, nell'attività di commerciante all'ingrosso di prodotti caseari. Era molto conosciuto, anche nei paesi vicini; spesso accompagnava il padre per la distribuzione di formaggi ai negozi. Gli era stata riconosciuta l'invalidità civile, ma lui non si sentiva handicappato rispetto agli altri: amava incontrarsi con gli amici e aspettava con ansia la domenica per raggiungere i campi dove giocavano i suoi beniamini.

Giovanni Aimar, 21 anni

I tecnici dell'Anas hanno dato ragione all'onorevole Costa

Sulla To-Sv chilometri d'oro

«Pedaggi gonfiati, il ministro intervenga»

MONDOVI' ● «Adesso è certo, si paga molto di più del dovuto. Se l'Anas non prenderà provvedimenti entro pochissimi giorni, ricorreremo alla magistratura in sede amministrativa e civile e, se del caso, anche penale: c'è puzza di imbroglio e di truffa nei confronti degli utenti». Così il deputato monregalese Raffaele Costa (partito liberale), autore nell'estate scorsa di una clamorosa denuncia su presunte illegittimità di comportamento della Società «Torino-Savona», commenta il pronunciamento dei tecnici dell'Anas, che gli hanno dato sostanzialmente ragione.

Costa sostiene che le tariffe dell'autostrada sono «gonfiate»: ogni viaggiatore che attraversa la barriera di Torino-Carmagnola rischia di pagare - oltre al percorso che ha effettuato concretamente - 18 chilometri in più, sia in andata sia in ritorno. Il ministro dei Lavori pubblici Prandini, preso atto della «diffida», aveva nominato un'équipe di tecnici che, dopo una serie di consultazioni, gli ha consegnato una relazione di una trentina di cartelle.

«I soldi versati in più dagli automobilisti non finiscono nel bilancio della Società Torino-Savona - spiega Costa - ma in quelli della società Ativa, che gestisce la circonvallazione Sud lungo la quale i torinesi viaggiano gratuitamente».

La commissione di tecnici Anas, dopo aver ripercorso le varie tappe che hanno portato all'approvazione, negli Anni Settanta, delle tariffe in discussione, ha esaminato le modalità con cui la società Ativa percepisce il proprio pedaggio confermando che, in buona sostanza, gli automobilisti che si muovono in Torino percorrendo la tangenziale non pagano pedaggio, mentre il traffico proveniente da altre autostrade e diretto alla tangenziale è intercettato da cinque barriere, di cui quattro gestite dall'Ativa e la quinta dalla Torino-Savona (a Carmagnola, dove la To-Sv riscuote per sé e per l'Ativa).

I tecnici dell'Anas hanno accertato che i biglietti autostradali di chi attraversa il casello di Torino-Carmagnola subiscono un ricarico di 18 chilometri, corrispondenti al percorso teorico medio che ciascun utente della To-Sv percorrerebbe sulla circonvallazione torinese.

Come sono calcolati i 18 chilometri? I tecnici dell'Anas hanno fatto riferimento a uno studio dell'istituto Claparede (commissionato dall'Ativa) secondo cui nel 1985 una serie di verifiche avrebbero accertato in km 16,1 il percorso medio della tangenziale di ogni automobilista che si accinge ad entrare, o a uscire, dalla Torino-Savona: uno studio che - per l'incompletezza di elementi - non convincerebbe del tutto i periti Anas.

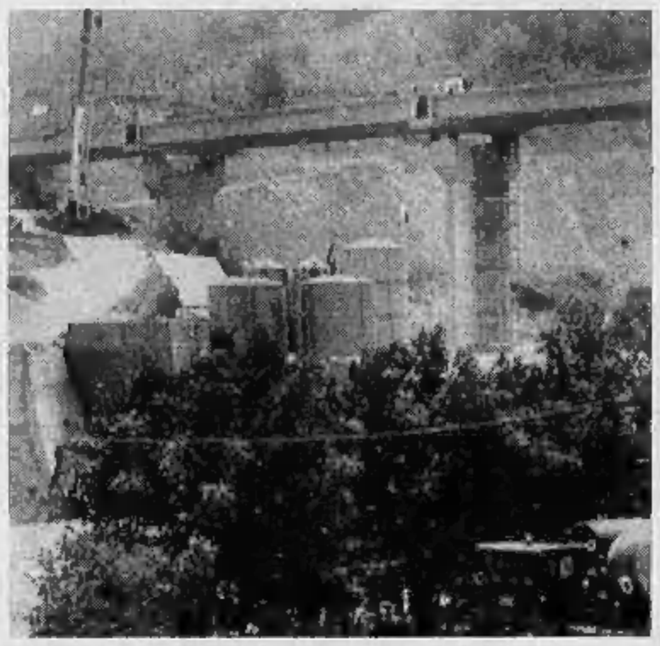
Ecco alcuni passi significativi della relazione. «Risulta certo, pur nel rispetto della percorrenza media aritmetica globale di 18 km, alcune percorrenze medie sono superiori e altre inferiori a quelle considerate in tariffa. Ciò è di particolare interesse, in quanto sono incrementate le percorrenze medie delle due barriere di Trofarello e Carmagnola, che particolarmente riguardano i flussi di scambio tra le direttrici autostradali della Torino-Savona e della Torino-Piacenza».

Si legge ancora: «Il traffico che utilizza la barriera di Carmagnola è per il 54% interessato alla sopraelevata di Moncalieri e per il 9% alle autostrade per Milano ed Ivrea».

Lo scambio tra le due barriere di Trofarello e Carmagnola: «Questa quota di domanda, seppur molto modesta, è fortemente penalizzata dall'applicazione del pedaggio sulla base delle percorrenze medie; infatti, a fronte di una percorrenza reale di circa 10 km, si paga un pedaggio per una percorrenza convenzionale di km 18 + km 23, cioè 41 chilometri».

«Il ministro - dice ancora Costa - ora ha le prove che le tariffe sono gonfiate e potrà intervenire, anzi lo dovrà. Ogni utente della Torino-Savona che faccia un viaggio di andata e ritorno anche minimo (da Torino a Fossano e ritorno) paga 30 chilometri in più. Se Prandini non decide in fretta bisognerà ricorrere alla magistratura».

E concludo: «Leggo sui giornali di questa mattina che il ministro Prandini avrebbe stanziato, anche in vista delle prossime elezioni, una novantina di miliardi per opere stradali, importanti ma non primarie, nel Bresciano e in altre zone del Nord Italia. Per la Torino-Savona nulla: a questo punto esigiamo delle spiegazioni da parte del titolare dei Lavori pubblici».



Continuano i lavori per il raddoppio della Torino-Savona

FLASH

Pavia

Arrestati per tentata estorsione

■ Gli agenti della squadra mobile di Pavia hanno bloccato e arrestato due pugliesi che avevano cercato di estorcere denaro alla figlia di un noto imprenditore pavese. Sono finiti in carcere Giovanni Marelli, 27 anni, e Giovanni Semeraro, 40 anni, entrambi residenti a Ceglie Messarico, in provincia di Brindisi. I due sono stati bloccati nei pressi della stazione ferroviaria, a Pavia, a bordo di una Golf targata Torino: avevano appena ritirato un pacchetto contenente 10 milioni di lire consegnati loro dalla trentaquattrenne Elisabetta Ricotti, residente a Pavia in via XXV Aprile, figlia dell'imprenditore Carlino Ricotti. La donna era stata minacciata di morte se non avesse consegnato la somma. Aveva finto di accettare, ma aveva anche avvisato la squadra mobile. Alla consegna del denaro è scattata la trappola predisposta dalla polizia e i due sono finiti in carcere. *(a. lu.)*

Aosta

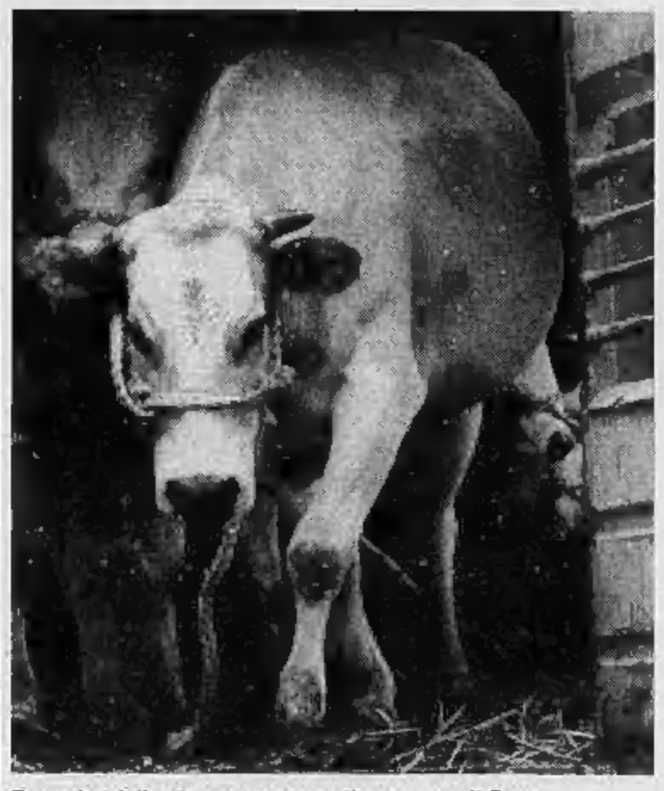
Sequestrati bidoni tossici

● La Procura presso la Pretura di Aosta ha sequestrato 177 bidoni contenenti rifiuti tossici e nocivi all'interno della Cogne di Aosta. La disposizione è stata presa in seguito ad analisi dell'Unità operativa chimica dell'Usl che hanno rilevato la presenza in quantità superiore ai limiti consentiti dalla legge di una polvere finissima di cromo esavalente. Il procuratore Mario Vaudano ha notificato 5 avvisi di garanzia ad altrettanti responsabili dell'azienda: amministratori, dirigenti generali e dirigenti dei servizi tecnici e di manutenzione. I 177 bidoni erano all'aperto, nei pressi del capannone «ferroleghe» dell'azienda.

Oropa

Conto dei danni ai pellegrini

L'amministrazione del Santuario di Oropa ha presentato alle sette parrocchie di Trivero, nel Vercellese, un conto di 1.066.000 lire per i danni provocati da un gruppo di giovani che aveva pernottato nei locali in occasione del pellegrinaggio annuale. La notte del 22 settembre i giovani di Trivero hanno esagerato, compiendo anche atti vandalici. Riparati i danni, il Santuario ne chiede il risarcimento.



Esemplari della razza piemontese alla rassegna di Cuneo

La razza piemontese cerca un rilancio dalla mostra di Cuneo

Vitelli della coscia, aria di crisi

I prezzi sono crollati del 20 per cento in due anni

CUNEO ● Verrà domani pomeriggio anche il ministro dell'Agricoltura Giovanni Goria a festeggiare la razza bovina piemontese che da ieri è in mostra al foro boario con quattrocento capi selezionati, iscritti al libro genealogico e provenienti dagli allevamenti della regione e da quella confinanti.

La rassegna zootenica, a carattere nazionale, è promossa dall'Anaborapi, l'associazione che riunisce tutti gli allevatori dei bovini di razza piemontese, con il patrocinio del ministero all'Agricoltura, della Regione Piemonte e degli enti provinciali. Gli animali in concorso sono arrivati ieri e oggi saranno esaminati dalla giuria che dovrà scegliere e proclamare i campioni per ciascuna categoria in cui è suddivisa la premiazione. Domenica mattina ci sarà la sfilata dei soggetti prescelti e quindi nel pomeriggio sempre al foro boario si svolgerà la parata dei giovanissimi allevatori seguita da un concerto bandistico.

Il momento che attraversa il settore zootecnico è preoccupante: i prezzi al mercato dei bovini sono calati mediamente del 20 per cento rispetto a due anni fa, e non si intravedono a breve scadenza segni di ripresa. Secondo l'Anaborapi, la causa delle grosse difficoltà di mercato sono da attribuire principalmente al calo dei consumi e alle massicce importazioni.

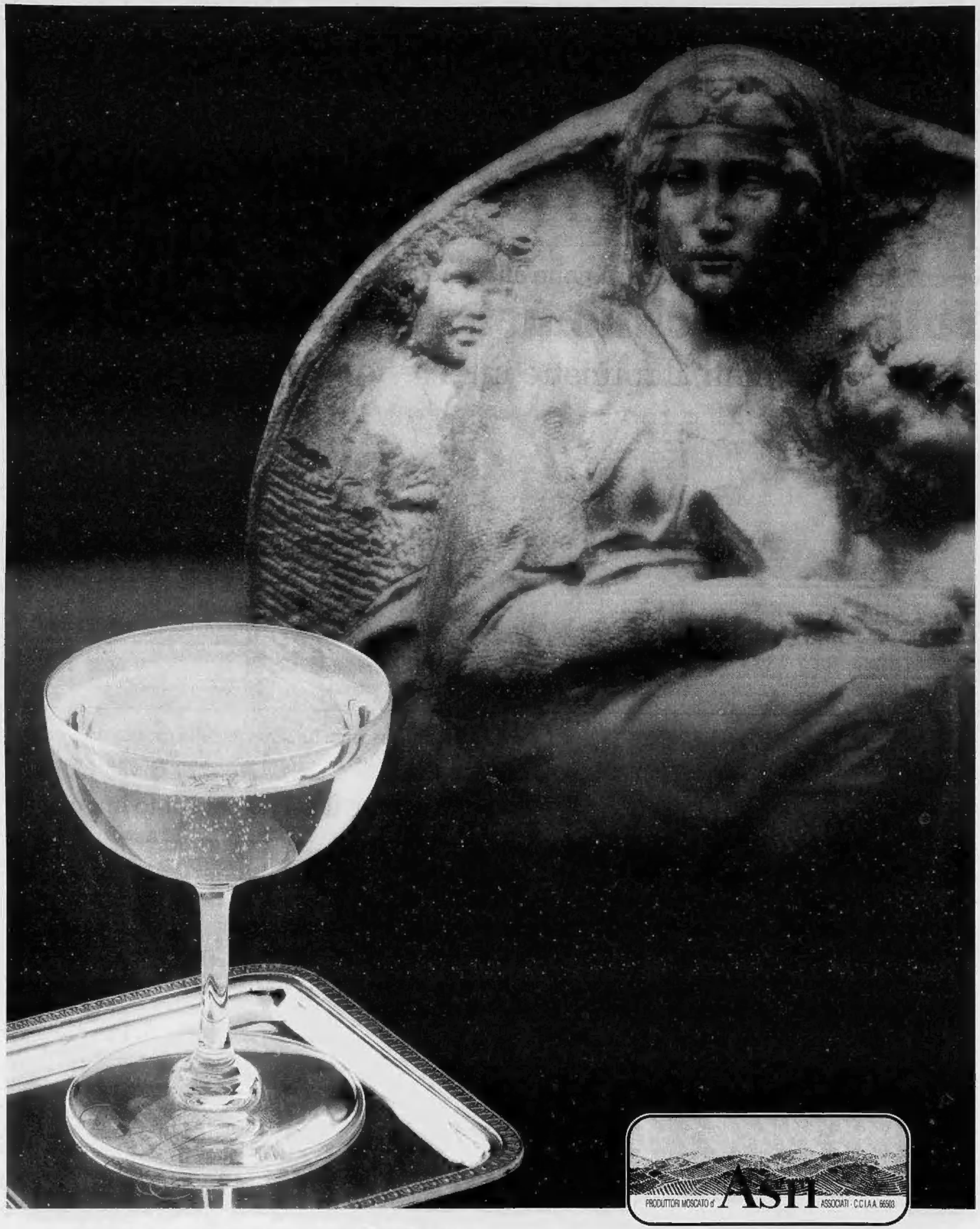
Spiega Bartolomeo Bovetti, direttore dell'Associazione provinciale allevatori: «Poiché sulla quantità di carne prodotta non possiamo competere con gli altri Paesi della Cee dobbiamo puntare sulla qualità, e la razza piemontese è sicuramente la migliore per tenerezza, gusto e anche per il minore contenuto di grasso e di colesterolo».

La consistenza del patrimonio zootecnico della razza piemontese è così suddiviso: 250 mila capi allevati nel Cuneese; 140 mila in provincia di Torino, 50 mila in quella di Asti, 20 mila ad Alessandria, 15 mila nel Vercellese e altrettanti nel Novarese. Altri 30-40 mila capi sono infine presenti nelle stalle della Lombardia e della Liguria. Per gli incroci con razze locali i vitelli piemontesi vengono anche acquistati da allevatori inglesi, tedeschi, danesi e persino negli Stati Uniti.

Per produzione di carne la razza piemontese è infatti senza rivali e il fiore all'occhiello sono i cosiddetti «vitelli della coscia». Purtroppo la crisi dei prezzi che spuntano al mercato gli allevatori non ha risparmiato la razza piemontese che ha costi di produzione più elevati rispetto ad altre razze.

Nel Cuneese sono già centinaia gli allevatori che hanno chiuso le stalle per non dover fallire. Le associazioni sindacali di categoria, Coldiretti, Confcoltivatori, Unione Agricoltori, chiederanno domani a Goria un deciso sostegno al settore che nell'economia agricola piemontese occupa per valore il primo posto. Alla mostra nazionale, per sottolineare la qualità, è presente il consorzio Coalvi che riunisce gli allevatori e le macellerie che producono e vendono solo carne di bovini piemontesi secondo i metodi tradizionali con il rigoroso rispetto dell'alimentazione senza estrogeni e delle norme sanitarie. Il consorzio aderisce alla legge regionale sulle carni garantite.

Gianni De Matteis



ASTI SPUMANTE l'aroma della grande tradizione italiana
in un vino a denominazione d'origine controllata

CUNEO

La «Granda» festeggia a Margarita Chioccioli, l'erede di Bartali e Coppi

La «Granda» festeggia Franco Chioccioli a Margarita. Il vincitore del Giro d'Italia riceverà stasera il premio internazionale «Smeraldi», tradizionale riconoscimento assegnato dal club Amici di Coppi. Il dominatore della «corsa rosa» si pone nell'elenco degli altri prestigiosi ciclisti (Moser, Saronni, Argentin, Visentini, Fondriest, Corti, Conins, Bugno) già premiati dal sodalizio presieduto da Ferruccio Dardenotto. Quello di stasera sarà un incontro fra amici. L'atleta toscano (è di Arezzo) arriverà nel Cuneese nel tardo pomeriggio di oggi. Prima della premiazione visiterà gli stabilimenti della «Ipa» di Pianfei, dove sono prodotte le famose ruote lenticolari, che hanno contribuito ai successi di molti campioni, non ultimo Francesco Moser, che concluse vittoriosamente il suo tentativo del record dell'ora anche grazie agli strumenti creati in provincia di Cuneo. Nel corso della festa sarà consegnato anche il «distintivo d'oro» a Gianni Romeo (di Druento), capo dei servizi sportivi de «La Stampa».

Franco Chioccioli, trionfatore al Giro d'Italia

ALBA

Assolti i due medici dell'ospedale «Il malato rifiutato il ricovero»

I due medici dell'Usl 65 di Alba, Vincenzo D'Amore, 39 anni, abitante a Diano, e Giuseppe Picollo, 36 anni, di Neviglie, sono stati assolti dall'accusa di omissione di atti d'ufficio in relazione alla morte dell'agente di commercio, Giancarlo Faravelli, 58 anni (abitava ad Alba in via Perugia 9), avvenuta il 2 gennaio del '90. Ai medici si contestava di non aver disposto il ricovero in ospedale del Faravelli, che si era presentato due volte al pronto soccorso in preda a dolori. La prima volta la sera del 1° gennaio '90 durante il turno del dottor D'Amore, la seconda il mattino seguente, quando al pronto soccorso era in servizio il dottor Picollo. Faravelli tornò in ospedale il pomeriggio del 2 gennaio, ma morì poco dopo per infarto. I giudici hanno assolto D'Amore e Picollo perché «il fatto non è più previsto dalla legge come reato». Il difensore dei due medici, avv Giovan Battista Franco, ha detto: «Abbiamo sempre respinto le accuse. I medici hanno suggerito il paziente di rimanere in ospedale, ma egli ha voluto andare a casa».

Giancarlo Faravelli

BIELLA I medici sul caso dell'uomo morto per infarto

«Non rifiutato, ma avviato all'ospedale di Vercelli»

BIELLA Un uomo di Valle Mosso è morto ieri pomeriggio alle 16.15 stroncato da un infarto appena dopo essere stato trasportato in elicottero al reparto rianimazione dell'ospedale di Vercelli. Poco prima era stata chiesta l'autorizzazione al ricovero all'ospedale degli Infermi di Biella ma dalla rianimazione era arrivata una risposta negativa: i posti letto sono soltanto 5 e sono tutti occupati. Provate altrove». Graziano Veronese, 57 anni, falegname in pensione, divorziato, ha lasciato due figli: Maurizio di 34 anni ed Erika di 16.

Nel pomeriggio di ieri il Veronese, che in passato aveva avuto altri tre infarti, si era recato ai funerali di un amico del paese, Alfredo Bertolone, 64 anni. Insieme ad altre persone stava attendendo che il feretro venisse trasportato dalla casa fino alla vicina chiesa quando, improvvisamente, si è sentito male. E' stato immediatamente soccorso da un medico di Coggiola, Vito Viola, e da una giovane infermiera presenti ma le sue condizioni sono apparse fin dall'inizio gravissime. E' stato prontamente dato l'allarme e sul posto sono giunti, pressochè contemporaneamente, un'ambulanza da Cossato ed un elicottero dal Pronto Soccorso dell'ospedale di Borgosesia che, dopo averlo caricato, lo ha trasportato a Vercelli. E' morto poco dopo il ricovero.

Resta però il mistero della chiamata al reparto rianimazione di Biella. Perchè Graziano Veronese non è stato accolto? Il primario del reparto Vittorio Fiorani respinge qualunque responsabilità: «Nel primo pomeriggio c'è stata una telefonata per un paziente che stava male e ci è stato chiesto se c'era un posto letto disponibile. Purtroppo noi abbiamo soltanto 5 posti che sono tutti occupati da malati gravissimi ed abbiamo risposto che il ricovero non si poteva fare. Così è stato trasportato a Vercelli». Ma nessuno dei ricoverati poteva essere trasferito altrove? «Assolutamente no. Non mi sono mai rifiutato di ricevere un malato - prosegue Fiorani - ma questa volta non era proprio possibile spostare qualcuno all'ultimo istante. Dei cinque ricoverati, infatti, quattro sono tenuti in vita grazie al respiratore meccanico ed uno è in coma. Non erano trasportabili neppure nel reparto».

Anche la tesi di un ritardo fatale viene respinta dal medico biellese: «Non credo perchè, con l'elicottero da Valle Mosso fino a Biella e a Vercelli si impiega più o meno lo stesso tempo. Inoltre il paziente non è mai rimasto privo di assistenza perchè sull'elicottero sono sempre presenti un medico rianimatore ed un infermiere».

Dello stesso tenore appaiono le dichiarazioni del commissario dell'Usl 47 di Biella Efisio Pettorino, che in passato è stato anche primario della rianimazione all'ospedale degli Infermi: «Non c'è stato sicuramente ritardo. Inoltre l'elisoccorso avrebbe dovuto sapere che a Biella non c'era posto perchè questo servizio, che in Piemonte funziona benissimo, ha ogni giorno il quadro completo della situazione in tutti gli ospedali della regione. Quindi, quando un elicottero parte dovrebbe già sapere dove potrà trasportare il paziente».

Nella tarda serata di ieri si era inoltre diffusa una voce secondo la quale dall'elicottero sarebbe partita una richiesta di ricovero anche per l'Unità coronarica dell'ospedale di Borgosesia, anche questa piena. La notizia è però stata smentita decisamente dal medico di guardia del reparto: «Sono qui da questa mattina alle 6 e mezza - ha dichiarato il dottor Franco Forni - ma non è arrivata alcuna richiesta».

Un'ulteriore smentita è arrivata poco più tardi da Graziano Brusci, il medico di servizio sull'elicottero che ha trasportato Graziano Veronese a Vercelli: «Non ho fatto assolutamente chiamare Borgosesia - ha detto - perchè mi serviva una rianimazione e lo sa che quell'ospedale non ce l'ha. Abbiamo chiamato Biella e poi siamo andati a Vercelli. Abbiamo impiegato dieci o dodici minuti e questo non significa nulla perchè gli elicotteri sono attrezzati esattamente come un reparto rianimazione di un ospedale».

Le condizioni di Graziano Veronese, del resto, sono apparse fin dall'inizio disperate. «Quando l'ho raggiunto - ha raccontato Vito Viola il medico che lo ha soccorso per primo - era già cianotico e boccheggiante».

«Quando è arrivata la telefonata in reparto ci hanno spiegato che si trattava di un infartuato gravissimo in quel momento già collegato al respiratore artificiale e assistito dall'équipe di rianimazione dell'elisoccorso. Quell'uomo aveva già ricevuto il massimo delle cure e il pronto intervento. Non c'è stato proprio alcun ritardo. Questo è uno di quei casi che andrebbero segnalati non per evidenziare le pecche della sanità, ma per dimostrare come il servizio almeno nella nostra Regione spesso funziona».

La voce del dottor Francesco Tibaldo del reparto di rianimazione dell'ospedale di Biella è calma: «Abbiamo spiegato che avevamo più posti liberi. Io faccio parte del gruppo di medici rianimatori che prestano servizio sugli elicotteri dell'Aci-Regione per cui parlo con cognizione di causa quando affermo che il nostro rifiuto non ha portato il minimo ritardo nei soccorsi e nelle cure. L'elicottero era già in volo quando il pilota ha parlato con il personale del nostro reparto. E il volivolo ha fatto rotta immediatamente sul capoluogo».

«Andare in elicottero da Valle Mosso a Vercelli - dice ancora il medico della rianimazione - vuol dire solo pochi minuti di volo in più, ma ricordo che il paziente era affidato ad un'équipe altamente specializzata e perfettamente attrezzata.

l. ca.

Graziano Veronese, 57 anni, colpito da infarto durante i funerali di un amico. A destra, l'elicottero che lo ha trasportato all'ospedale di Vercelli

A Genova tutto sugli alberghi

GENOVA Sono 630 gli espositori italiani ed esteri che partecipano a «Tecnhotel '91», la mostra internazionale dell'industria dell'ospitalità che si apre domattina alla Fiera di Genova. La rassegna è una grande vetrina dei migliori prodotti e delle più sofisticate tecnologie di 11 Paesi. In questa edizione verrà dato molto spazio ai dibattiti tra operatori del settore turistico-alberghiero, giuristi, politici e tecnici sulla problematiche offerte dalla gestione di strutture ricettive.

Nella giornata inaugurale si svolgerà il convegno sul tema: «L'albergo, il pubblico esercizio e la normativa di prevenzione incendi in Italia ed in Europa». Nel corso dei lavori si affronteranno i temi del rinnovo e dell'adeguamento delle strutture alberghiere, della responsabilità penale di gestori e progettisti, dell'assistenza tecnica alle imprese di pubblico esercizio, della qualità dei materiali e dell'adeguamento della normativa italiana a quella europea.

Fra i relatori, il sottosegretario agli Interni Valdo Spini, il direttore al mercato interno e affari industriali della Cee Daniele Verdiani, il presidente della Fiat Giovanni Colombo.

Un virus che arriva dalla Francia fa strage di animali

Cani malati, allarme in Riviera

In qualche caso può contagiare anche l'uomo

IMPERIA Portata dai cani da caccia reduci dalle battute in Camargue è giunta anche in provincia di Imperia la «leismaniosi», una grave malattia che colpisce appunto i cani e che in teoria potrebbe contagiare anche gli uomini e più facilmente i bambini (che però hanno le loro difese immunitarie). La notizia ha destato apprensione in Riviera soltanto tra i possessori di cani. Il morbo che non è rappresentato nè da un virus nè da un batterio e che è sostenuto da un protozoo sta dilagando.

Sul territorio che va da Ventimiglia a Cervo e nei numerosi centri dell'entroterra imperiese sono già oltre il quaranta per cento gli esemplari affetti da questo male, e il numero potrebbe ulteriormente crescere.

Il «vettore» della preoccupante forma patologica è rappresentato da una zanzara che pizzica i cani in certe parti del corpo meno protette dal pelo. Come ci si accorge che l'animale è stato colpito dal morbo? Quali le sintomatologie?

Risponde Ernesto Palazzo, veterinario a Diano Marina: «Da soggetto a soggetto i segnali sono diversi. La malattia può manifestarsi con una perdita di pelo sulla nuca o sui gomiti o in qualsiasi altra parte del mantello. E' quindi indispensabile effettuare la diagnosi solo dopo una attenta indagine clinica o di laboratorio. La malattia può essere viscerale e cutanea. Nel primo caso i cani generalmente muoiono, perchè la leismaniosi di questo tipo è incurabile, nella seconda ipotesi si interviene invece con una serie di apposite cure e si ottiene qualche miglioramento».

C'è pericolo di contagio per l'uomo? Risponde ancora Palazzo: «Per ora non si sono verificati passaggi della malattia sugli esponenti della famiglia in cui l'animale si trova, ma secondo gli studiosi in teoria il morbo potrebbe trasmettersi particolarmente ai bambini. Quindi bisogna fare la massima attenzione, assumendo tutte le dovute precauzioni: tenere distanti i piccini dalle bestie e comunque sincerarsi che il proprio cane sia in condizioni di salute buone».

Aggiunge Palazzo: «Questa epidemia si era già manifestata molti anni fa con forma solo cutanea. Ma sempre le patologie sono soggette a cambiare e ora si presenta diversa. Colpisce in prevalenza i cani di razza» I casi di leismaniosi non sono soggetti a denuncia malgrado la gravità della malattia e la sua forma epidemica. Prosegue il veterinario Palazzo: «Ma i cani debbono essere segnalati all'autorità sanitaria competente».

In provincia di Imperia dove i cani sono sempre più numerosi sia per la presenza di moltissimi appassionati di caccia perchè sono molte le proprietà dove gli animali fungono da guardiani e perchè un buon numero di appartenenti alla terza età hanno avuto i cagnolini di taglia piccola per compagnia, si è diffusa la psicosi della malattia.

Sono molti i proprietari di esemplari di razza e non che in questi giorni si recano negli ambulatori veterinari per una tranquillizzante visita di controllo. I medici sono chiamati quindi a effettuare continue verifiche.

Concludo Ernesto Palazzo: «Il guaio, in queste circostanze, è rappresentato dall'impossibilità di ricorrere ad un vaccino. Non trattandosi di un virus e neppure di un batterio non c'è antidoto preventivo».

Consiglia il veterinario Anthony Ippolito: «E' consigliabile per chi abbia dei dubbi far effettuare al proprio cane un'analisi del sangue».

Uno vi pensa sempre.

E quest'anno ha trovato due modi molto convincenti per dimostrarvelo. Ecco il primo. Fino al 25 dicembre, Uno vi offre una riduzione sul prezzo di listino chiavi in mano di 800.000 lire, che, se volete, potrete spendere acquistando un radio lettore CD Philips DC 980 della Linea Fiat presso le Concessionarie e le Succursali Fiat. Tutto questo vi sembra bene ma non corrisponde ancora alla vostra soluzione ideale? Uno ha pronta l'alternativa: in sede a IVA e via in strada, versate in contanti solo la minima cifra.

FINO AL 25 DICEMBRE UNO VI OFFRE UN RISPARMIO DI 800.000 LIRE

PARI AL COSTO DI UN'AUTORADIO PHILIPS CON LETTORE CD

Per i restanti 8.000.000 potete scegliere il pagamento rateale in 12 mesi a interessi zero, oppure da 18 a 48 mesi con un tasso di interesse fisso del 6%.

Significa un risparmio decisamente interessante. Significa che Uno sta pensando a voi.

L'offerta è valida su tutte le versioni della Uno disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso. È valida sino al 25 dicembre in base ai prezzi in vigore al momento dell'acquisto.

È una iniziativa di Succursali e Concessionarie Fiat

FIAT

NUOVI RENAULT EXPRESS.

SOLO LORO COSI' AUTO, SOLO LORO COSI' CAMION.

SU MISURA PER I PROFESSIONISTI.

Dall'esperienza del leader europeo i Nuovi Renault Express, Furgone, Combi e Wagon, 11 versioni e un'ampia scelta di opzioni esclusive: dal servosterzo (versione 1900 diesel) al pianale ricoperto in legno o quello ricoperto in gomma. Il carico è più facile e immediato grazie ai battenti posteriori a 180° e all'unicità di soluzioni specifiche come il nuovo portellone "full-space" (foto grande) e l'esclusivo "giraffone" sul tetto (foto piccola).

I Nuovi Express non sono un derivato di un'auto di serie ma nascono da un progetto specifico per garantire ai professionisti robustezza, funzionalità e qualità totale.

750 KG DI PORTATA: MINIMO COSTO PER KG TRASPORTATO.

Portata ai vertici della categoria: 750 kg nelle speciali versioni diesel e ben 550 kg in tutte le altre versioni. Garanzia di un costo molto ridotto per kg trasportato. Con i Nuovi Renault Express il carico non è più un problema grazie al minimo ingombro dei passaruote che rende il vano posteriore totalmente sfruttabile (2600 litri). Il retrotreno a quattro barre di torsione elimina la pericolosa ed antiestetica inclinazione a pieno carico e garantisce totale equilibrio in frenata.

NUOVO DIESEL DA 65 CV.

Quattro motorizzazioni tra cui il nuovo, brillante ed elastico, 1900 diesel da 65 cv. Per rendere più piacevole il vostro lavoro, Renault vi offre anche tutto il confort di una vera e propria auto grazie ai sedili ergonomici di grandi dimensioni con nuovi resistenti rivestimenti e alla ricchezza unica degli equipaggiamenti.

Completezza e versatilità anche nelle formule d'acquisto. FinRenault, finanziaria del Gruppo, propone infatti leasing, full-leasing e le esclusive formule Top-Credit con l'Assistenza Non-Stop Platinum e Formula Plus. Informatevi dai Concessionari Renault.

Nuovi Renault Express: Furgone benzina 1200 **L. 11.320.000.** Furgone diesel 1600 **L. 13.300.000.** Prezzi su strada IVA esclusa.

RENAULT ASSISTENZA NON-STOP

DAL LEADER EUROPEO DEI VEICOLI COMMERCIALI.*

*Garanzia 9 anni anticorrosione. Da FinRenault

DITELO A «E' AMORE...»

Una scelta difficile

CARA Adriana,
sono ragazza di anni, a detta di chi mi conosce, spigliata e carina. Da 4 anni sono fidanzato, abbastanza felicemente, con un uomo separato di anni. Lui però ha una concezione della coppia molto vecchio e vorrebbe, una volta sposati, che io accudissi solo la casa ed eventuali bambini. Il lavoro infatti permetterebbe una vita agiata ad entrambi. Io amo i bambini e vorrei averne presto di miei. D'altra parte io avrei la possibilità di una brillante carriera, con grosse gratificazioni personali ed anche economiche. Ciò però impegnerebbe molto tempo e dovrei viaggiare spesso per l'Italia.
Mi trovo quindi ad un bivio e non so decidere: dovrei rinunciare al ragazzo a cui voglio bene e dedicarmi totalmente al lavoro, o dovrei rinunciare a questa carriera che mi si prospetta molto favorevole? Tutto chè, un marito possessivo e alla vecchia maniera, le due cose non siano conciliabili.

Annalisa, Moncalieri

Cara Annalisa, i tempi sono cambiati parecchio da quando la donna doveva stare in casa e non si prospettavano per essa altre soluzioni; oggi, molte donne lavorano sia per, dici tu, gratificazioni personali, sia per mantenere sempre, nonostante matrimoni agiati, un'indipendenza economica, cosa che io reputo molto importante in qualsiasi rapporto di coppia anche felicissimo. Il lavoro infatti, oltre che essere importante per il denaro, ci dà la possibilità di nuove conoscenze, in realtà, può perfino aiutarci a dimenticare per un attimo i problemi famigliari, insomma può arricchirci dentro. Tu sei una ragazza molto giovane, a cui la vita darà ancora molto e quindi il consiglio di non accettare il ruolo imposto di mera lingua, se davvero non ne sei convinta; anche perché sposarti rimpiangendo ciò che hai perso lavorativamente di certo non favorirebbe il tuo rapporto matrimoniale. Parlane ancora il tuo ragazzo, prospettandogli molto chiaramente le soluzioni, magari anche prendendo tempo riguardo al matrimonio anche perché sei giovane ed il fatto che vuoi dedicarti al lavoro per realizzarti in questo settore, non deve escludere una tua felicità familiare.

Fortunatamente hai tutto il tempo davanti a te sia per trovare un lavoro gratificante anche economicamente e sia per costruirti una bella famiglia; non penso che sia necessario fare una scelta così drastica: carriera o famiglia. Con tempo, pazienza, chiarezza e dedizione le due cose possono anche conciliarsi bene, senza creare grossi problemi.

Ti auguro tanta felicità. Leggendo la tua lettera ho capito che sei una ragazza intelligente, quindi non intestardirti su una scelta così importante; valuta sempre bene i tuoi sentimenti e vedrai che deciderai per il meglio.

Adriana Quattrino

Chi desidera porre domande, personali o di carattere generale su sentimenti e comportamenti di coppia, e ricevere risposte in questa rubrica pubblicata ogni venerdì, può scrivere direttamente ad Adriana Quattrino all'agenzia «E' Amore...», via Volta 11, Torino

RELIGIONI

La teologia oggi sta affascinando sempre più i laici

SEMPRE più laici a scuola di teologia. Lo dimostra l'interesse che stanno suscitando le iniziative del *Centro teologico* dei gesuiti torinesi (corso Stati Uniti, 11; telefono 011/519780-538514), articolato su un ampio ventaglio di proposte e di tematiche. Anche quest'anno sono in programma le «scuole» di filosofia, etica ed economia, filosofia politica, oltre a seminari sul rapporto tra «creazione, natura e risorse» e per la rilettura attualizzata della *Gaudium ed Spes*.

Una segnalazione particolare merita anche la di teologia «spirituale» organizzata dai domenicani di Torino (telefono 011/835328).

L'iniziativa è rivolta «a quanti, interessati alla problematica dello spirito, intendono acquisire una visione organica dei fenomeni ad essa connessi». Per soddisfare esigenze di completezza e di metodo, il corso triennale si articola in semestri, per complessive trecento ore, ed i docenti scelti con rigorosi criteri di competenza.

Le lezioni si tengono tutti i martedì ed i giovedì, dalle ore 18 alle 20, nella Sala «di Rovasenda» in Vittorio Emanuele 32, primo piano.

L'inaugurazione del è in programma per lunedì 11 novembre (Istituto San Paolo, via Lugaro 15, Torino), in occasione del quinto centenario della nascita di Sant'Ignazio da Loyola e nel decimo anno di attività della Scuola di teologia spirituale, padre Bartolomeo Sorge terrà una conversazione sul tema gesuiti, oggi, alle frontiere».

Continua, intanto, il ciclo delle quattro conferenze promosse dal Centro Teologico e dall'Ufficio missionario diocesano a «cinquecento anni dalla conquista ed evangelizzazione dell'America Latina», che si concluderà il 13 novembre prossimo, presso l'aula magna del seminario metropolitano, in via XX Settembre '83.

Mentre le «scuole di teologia» si manifestano sempre più come una importante occasione di spirituale per i laici, è annunciato per marzo prossimo la presentazione a Giovanni Paolo del «catechismo universale», al quale stanno lavorando da quattro anni una commissione e un comitato di redazione.

Nei giorni scorsi, i due organismi si sono riuniti in Vaticano, sotto la presidenza del cardinale Joseph Ratzinger.

Nella riunione è stata esaminata la settima bozza del testo, redatta sulla base delle osservazioni fatte dalla commissione nella riunione del maggio scorso e che è stata giudicata più rispondente alle indicazioni che i vescovi di tutto il mondo avevano fatto pervenire lo scorso anno.

Padre Bartolomeo Sorge parlerà a Torino alla Sala «Di Rovasenda»

La commissione ha tuttavia indicato alcuni miglioramenti, nel contenuto e nello stile, che il comitato di redazione tradurrà nell'ottava e definitiva stesura del catechismo.

Come si è detto, si spera di presentare al Papa entro il prossimo marzo.

Il catechismo universale era stato chiesto a Giovanni Paolo II dal Sinodo dei vescovi del 1985; il lavoro è comunque destinato direttamente ai fedeli, ma alle conferenze episcopali e ai singoli vescovi per la compilazione di catechismi nazionali e diocesani.

Mario Tortello

Sinodo europeo parlerà de «Le chiese europee, viste come custodi delle tradizioni, ma allo stesso tempo come animatrici di una prospettiva universale».

Per prenotazioni informazioni, scrivere a: Foresteria Sant'Eremo, 52100 Camaldoli (Arezzo) o telefonare allo 0575/55.60.13).

Chiese evangeliche. Centoventicinque delegati da tutta Italia hanno partecipato, presso il Centro battista di Santa Severa vicino a Roma, alla assemblea della Federazione delle chiese evangeliche in Italia (Fcei). Tema dell': «Uno solo è il Signore di tutto. Testimonianza e dialogo nell'Europa d'oggi».

La Fcei comprende gli evangelici «storici» (valdesi, metodisti, battisti, luterani ed Esercito della salvezza) più gli aderenti alle chiese libere.

Dopo la presentazione della relazione del consiglio della Fcei, ampio spazio è stato dedicato al «Servizio rifugiati ed emigranti», in continua espansione, e al rilancio dell'agenzia giornalista Nev («Notizie evangeliche»), che mira - come sostiene la redazione - «a rompere l'isolamento del protestantesimo italiano sui mezzi di informazione».

Alla assemblea erano stati invitati anche i rappresentanti del mondo cattolico ufficiale e delle comunità di base e delle comunità israelitiche in Italia.

m.tor.

CAMALDOLI

Pas in convento il Capodanno '92?

CAPODANNO '92 in vento? La comunità stica dell'aretino propone ai giovani dal 18 al 28 anni l'undicesimo convegno sul tema: «Lo spasm dell'altro», in programma dal 27 al 31 dicembre compreso.

Il meeting sarà aperto dal teologo Armido Rizzi, che terrà una relazi «Dio non fa preferenza di persone», mentre il giorno guente monsignor Dante Bernini, di Albano e delegato al

L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di As

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Luna e Mercurio favoriscono i rapporti di amicizia, le valide collaborazioni in qualsiasi genere di attività e ogni tipo di scambio. Ma bisogna accantonare il lato sentimentale della vita, perché gli amori, co oppure occasionali, provocano solo delusioni.

TORO 21 aprile 21 maggio

Il desiderio di dominio viene frustrato sul nascere e l'aggressività serve soltanto a complicare un problema complesso. Ciò non toglie che — per qualcuno — un colpo di sia possibile, specialmente per chi usa la fantasia e si dimostra lo nei propri atteggiamenti.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

Una storia d'amore, iniziata come facile avventura, si consolida e si trasforma in rapporto stabile e duraturo. Frequentate dunque il partner, senza dar peso ai pettegolezzi e rinunciando alle riunioni sociali che sarebbero proprio la prima fonte delle maldicenze.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

Non lasciate che un sospetto in campo sentimentale vi spinga a chiudervi in voi stessi, a crogiolarvi nei rimpianti e nei pensieri morbosi. La volontà di emergere non vi manca: usatela per alimentare un rapporto sociale da cui potrebbero nuovi di vita.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Sapersi piccole gratificazioni magari sopravvalutarle per sentirsi spensierati è il modo migliore per catturare la fortuna. Diventare aggressivi per ottenere di più significa complicare le circostanze incerte e rendere pesanti i problemi.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

a opportuno sfruttare il momento favorevole, senza fare un dramma una spesa improvvisa. Smettetela di pensare che il denaro vada collezionato, se non volete essere giudicati grati. Dimostratevi un po' frivoli e catturerete la fortuna in tutti i campi.

BILANCIA 23 settembre

Fare la scelta giusta è la chiave del successo. Occorre allontanare con di matica fermezza una persona un po' equivoca che cerca di allettarvi con ogni mezzo. In compagnia della gente giusta e congeniale la giornata registra sofferto fortuna.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Non comportatevi come il cane che abbaia e non morde. Essere aggressivi al solo scopo di mettersi in mostra significa complicarsi la vita. La fortuna può essere catturata usando fantasia e sensibilità e mostrandosi concilianti con le persone che contano.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre

Le premesse per una realizzazione ci sono tutte. Ma non bisogna compromettere la riuscita con superficiali errori di valutazione e di conseguente comportamento. I malintesi in amore verranno chiariti; rimane da sciogliere un nodo in campo sociale.

CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

Un pizzico di esibizionismo aiuta ad emergere, così le doti capricorniane verranno apprezzate e ricompensate. Non rimanete dunque immobili, in attesa delle gratificazioni: datevi da fare, facendo leva sull'immaginazione che non vi manca certo.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Il bisogno di ammirazione stimola la prepotenza controproducente. Siate più concilianti con gli amici ma prima di frequentarli ricordatevi di un obbligo che vi siete assunti e a cui dovete tener fede. Soltanto così riuscirete a sentirvi spensierati.

PESCI 19 febbraio 20 marzo

Le pene di cuore stanno per finire e voi lo intuite. Ma la Luna non vi permette tutto la malinconia. Reagite contro la pigrizia mentale, smettetela di sentirvi feriti da uno della volontà la fortuna diventa catturabile.

KRISHNA

Direttrice nazionale cartomanzia (U.A.O.D.I.) magia (O.D.O.D.I.) iscritta all'albo professionale

Fa tornare la persona amata
Risolve problemi lavoro e commercio
Elimina malocchio e fatture
Protegge talismani e pentacoli antichi
Astrologia ed esorcismi

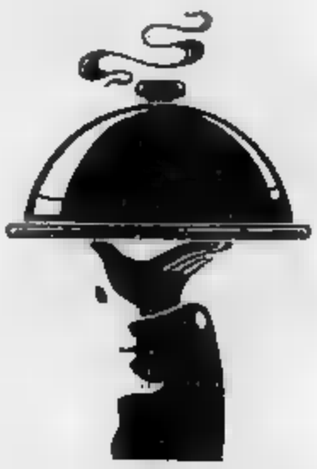
Per appuntamenti Tel. 011/54.16.52

STUDI
TORINO Via S. Secondo, 42
FOSSANO (CN) Via Roma, 150
RICCIONE (FO) Viale Sabazio 21

RICETTA

Prelibate le uova dentro il nido

Otto fette pane a cassetta,
un bicchiere di latte,
un cucchiaio di prezzemolo tritato,
due noci di burro,
6 soltilette,
uova, sale
e pepe bianco,
due cucchiai di parmigiano grattugiato



PRIVARE le fette di pane a cassetta della crosta. A quattro fette fare un buco con un bicchiere. Lasciare il burro morbido a temperatura ambiente. In un piatto fondo unire un uovo, bianco e rosso, con un pizzico di sale, una macinatina di pepe bianco, il cucchiaino di prezzemolo tritato ed i due cucchiai di parmigiano grattugiato. Mescolare quindi diluire con il latte versato a poco a poco. Ungere una pirofila con poco burro, spalmare con il burro le fette di pane senza buco, solo da una parte; dall'altra parte intingerle nell'uovo con il latte, poi adagiarle sul fondo della pirofila imburrato. Adagiare su ogni il pane una soltiletta. Ungere il lato superiore delle fette di pane con il buco centrale, intingerle con il lato sottostante un attimo nell'uovo e latte e posarle sulla fette di pane ricoperte con la soltiletta. Nel buco centrale di ogni fetta rompere un uovo, lasciando cadere sia il bianco, sia il rosso intero. Spolverare in superficie con un pizzico di sale ed uno di pepe, ricoprire con seconda soltiletta e mettere la pirofila a cuocere in forno già caldo sui 180°/200° per decina di minuti, in modo che il formaggio fonda, il pane diventi dorato e cuocia il bianco dell'uovo, lasciando però all'interno il rosso liquido. Togliere poi con l'aiuto una paletta i con l'uovo dentro, adagiarli sul piatto da portata e servire.

Anna Rosa

FRANCOBOLLI

E' subito polemica per il 750 lire firmato da Nenni

DOPO le polemiche che l'hanno preceduto, è arrivato il 750 lire per il centenario della nascita di Pietro Nenni. Più che l'assenza del ritratto del celebrato — ci si aspettava di vederlo il basco — colpisce il bozzetto: bandiera tricolore e firma di Nenni. Gli autografi riprodotti dai francobolli italiani hanno mai portato bene. Dopo l'8 settembre, Pietro Badoglio si fece confezionare esemplari recanti la sua firma, ma il maresciallo era il Capo dello Stato e Vittorio Emanuele III, pur in quel caotico momento, bloccò la novità badogliana che fu confinata fra i francobolli emessi. Per il commemorativo di Nenni, fortemente richiesto dalla rappresentanza socialista al governo e bocciato in prima istanza dalla Consulta per la Filatelia, c'è da rilevare un particolare già evidenziato nella campagna elettorale del 1948 quando Nenni, socialista, era strettamente legato al comunista Palmiro Togliatti dal «Patto di unità d'azione», da cui scaturì quel Fronte Popolare che aveva come emblema il ritratto di Garibaldi. Già allora si disse che la firma di Nenni a una prima frettolosa lettura può sembrare non «Nenni» ma «Lenin» per curioso scherzo grafico.

● **Dal Vaticano** — Con una tiratura di mila serie complete, il Vaticano emette cinque valori per ricordare, in sintesi, alcuni dei più recenti viaggi di Giovanni Paolo II in vari angoli del mondo: Capo Verde, Guinea Bissau, Cecoslovacchia, Messico, Malta, Tanzania, Burundi e Costa d'Avorio. Realizzati da Eros Donnini, i francobolli mostrano sulla destra il papa all'atto di benedire. Il Vaticano distribuisce anche il trittico, di cui già avevamo anticipato l'arrivo, per il sinodo dei vescovi europei: tre valori (300, 500 e mila lire) che offrono una visione d'insieme di piazza San Pietro.

Renzo Rossotti

Dal Vaticano nuovi esemplari per i viaggi di Giovanni Paolo II

MONETE

Cristoforo Colombo ritratto sull'argento

E' ora in distribuzione la terza moneta d'argento già in celebrazione per Cristoforo Colombo e la scoperta del Nuovo Mondo. Viene venduta a un prezzo che oscilla sulle 32 mila lire. Anche altre nazioni si preparano a coniare monete per il grande navigatore.

MALIGNATUTTO

Radiocani coltellini portachiavi

UNO dei reperti massimi della nostra epoca è l'autogrill, sul quale si sono scritti volumi, si sono girati film. Qui non possiamo scoprire nulla di fondamentale su questo posto sublimemente cantato da Guccini, ma possiamo offrire qualche segnalazione: quella che riguarda gli autogrill della tangenziale. Essi sono - parliamo di quelli intorno a Torino - assai particolari. Offrono lumi a intermittenza, block notes magnetici, matite con lampadina, coprischienali di leopardo, adesivi fra il sexy e il culturale, zainetti portachissacosa, bambolina portafortuna, radiocani e radiogatti a radiobaffo, portachiavi luminosi sonori canterini, coltellini dell'esercito svizzero, cuscinetti coloratissimi sottoglutei... Si trascola guardando, si ammira quasi devotamente l'inventiva di chi produce queste cose. Non si compra quasi nulla, manca il coraggio più che il denaro, che è mai molto visto che si tratta proprio di cosine, e spesso in offerta speciale (il vero salasso, all'autogrill, è quello costituito dall'acquisto del prosciutto crudo, pagare per credere, 6500 lire all'etto contro le 3000-4000 di un salumaio onesto). Manca, dicevamo, il coraggio di arrendersi al futile assoluto. Ma siccome chi vende queste cose non è un pazzo, si deve pensare che sono vendute di notte, furtivamente, una per una, o magari tutte allo stesso.

Gian Paolo Ormezzano

TORINO IERI

Pensionati e uccelli migratori

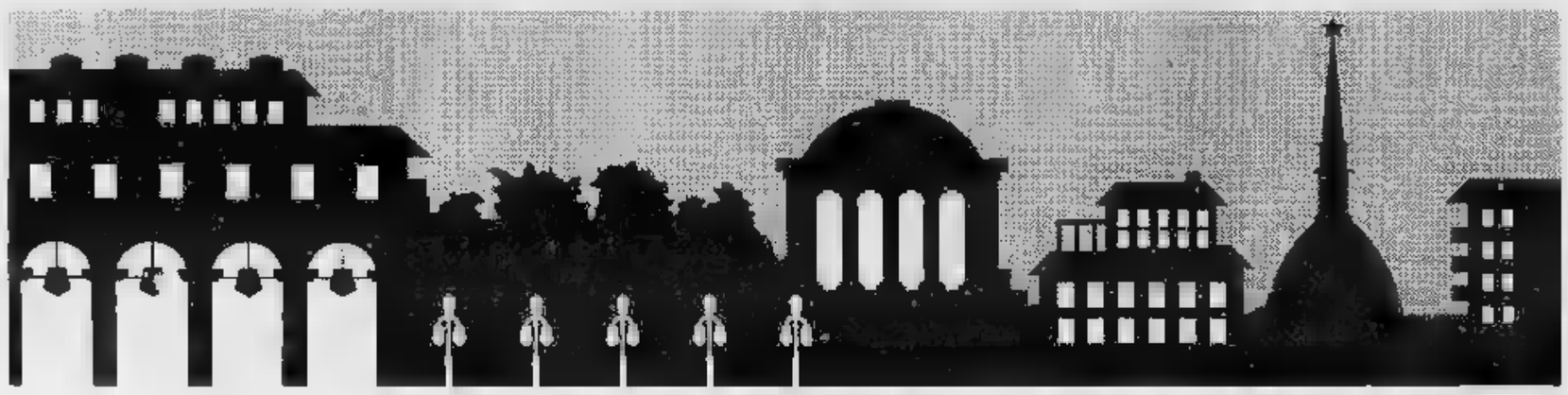
A questo punto dell'anno gli uccelli migratori avevano ormai lasciato Torino, a differenza di quanto oggi accade. I ritardatari, si aggrumavano sugli alberi ormai di foglia raggrinzita in corso Vittorio, in piazza Carlo Felice, ai lati di corso Francia o di Racconigi. E dal momento che Torino ha per sua fortuna ampi e comodi viali, ognuno stabilisca per quegli antichi convogli il quartiere e l'isolo che più gli aggrada. E c'erano sistematicamente, a presidiare queste frotte di cinguettii, delle compassionevoli vecchiette con un cartoccio di cibo da distribuire. Di sicuro ci si intende sempre fra poveri: gli uccelli conoscevano gli orari dei loro benefattori, li aspettavano, con lo stesso entusiasmo con il quale i dimoranti nelle pensioni balneari attendono il suono del gong, in estate, per prendere d'assalto le tavole con i tovaglioli ripiegati in un certo modo, con l'etichetta della bottiglia di vino piena di segni indicatori, a che il cameriere, di soppiatto, non ne sottragga qualche golata. Vecchiette e vecchietti compassionevoli non disertavano mai l'appuntamento, a loro volta. Sono sicuro che intorno si privavano di ciò che avrebbe potuto essere accantonato per la cena. E parlavano con gli uccelli, e poi, esaurito l'incontro, dialogavano fra loro, mentre scendeva la nebbia e l'orologio sulla stazione di Porta Nuova s'illuminava d'un sorriso malinconico.

Franco Piccinelli

NUMERI UTILI

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		
Polizia stradale		541633
Guasti gas	Italgas	
	Snam	264415
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482610/2482669
Croce Verde	

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎565421
CTO, v. Zurigo 29	69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	6566
M. Adelaide, I Ospa Firenze 87	28131
Maria Vittoria, c. 44	55421
, v. Tofane 71	769393
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Gin. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23891
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60	63981
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	534425

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31	8398427
V. Asiago 35	4034120
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alla 9	
V. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6698259
P. Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

, v. Goberti 40	549469
Aidai, v. Sacchi	502390
Ail, v. Stampini 36	2204232
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43.64.978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro	051/222525
Aido, v. Bellardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-81051	
Telefono amico	3853131
Informagay	
, v. Beaudi 5	638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. di Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18	487051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Nachis, v. Vercelleno 174	7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	396386
Sigha, c. Peschiera 145-c	338126
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097503
Dr. Chieppone, v. Lera 39	3355821
Dr. Donadio - Raitzeri, v. Bellone 61/a	6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Saluzzo 103	7052734
Dr. Sozzellino, v. S. Giulia 21	837305
Dr. Micheilini,	5882-41 cod. 826
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263838
Pronto soccorso 267777 cod 577 (Crocetta); cod 291 (Mirafiori)	
Fau, c. Grosseto 295/A	739 4780

DOCUMENTI

Dove richiederli

(e cert. domicilio	4360168
Pren. certif. Motorizz.	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55-bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
B. Sospello 129	2187842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pte. Falchero 7	2620854
V. S. Benigno	264444
C. Vercelli 15	2741441
C. M 18	689620
C. Unione Sovietica 383	8192045
V. Nizza 168	6967086
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	5505322

RE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europ	530655 - 512760
Soccorso 20.000	, riparaz.
elettr. tel. 200.000 24 ore su 24	

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022; Audi 1678-27085, Bmw 1678-41050; Citroen 8-50019, Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; Honda 1678-30078; Lancia -25054, Mercedes 1678-61063, Opel 1678-29064; Peugeot 1678-33034, Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis	☎ 501107, Europcar
Hertz	6508844, Maggiore 258309

Taxi urgente

Centralani Radio	☎ 3399
Pronto taxi	5737; Radio taxi 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713162
Autostrade	02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. Inghilterra 3 ang c V Emanuele ☎ 301616 5.45; 6,15, 6,45, 7.15 7,45; 8,15, 9, 9,45, 10,30; 11,15, 12, 12,45 13,30 14,15; 15, 15,45, 16,30, 17, 17,30 18; 19; 19,30; 20; 20,30, 21, 21,30 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa

Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 442525

Part. 6 solo festiv. 7 8; 9,30, 10,30, 12, 13, 14,30, 15; 17, 18, 19; 20, 21, 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a 8,44. Finale a 9,19 Loano a 9,34 Alassio a 9,52 Diano a 10,16 S. Remo a 10,57

Torino a (1 Savona a 9,54. Finale a 10,11 Loano a Alassio a 10,37 Diano a 10,53 S. Remo a 11,33

Torino 6,00 (solo festivi) Savona a 7,55; Finale a 8,25; Loano a 8,40; Albenga a 8,55.

In pullman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40, Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45

Torino - Rimini: p. 7,00; Cesenatico a. 13,20; Rimini a. 14,15, Cattolica a. 15,00; Gabicce a 15,05

Torino - Pescara p ore 13, arrivo Pescara ore 21,45.

Torino - Lidi Ferraresi: p (un giro sab. ore 7; Lido Spina a. 14,00; Porto Garibaldi a 14,10, Lido Volano a. 14.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P N. p 7,30; Oulx a 8,21, Bardonecchia a. 8,30.

P.N p 8,57, Oulx p. 9,48; Bardonecchia a. 9,56.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10

Torino - Aosta, P.N. 6,30, Aosta a. 8,50.

P.N p 9,01; Aosta a 11,00.

pullman Partenza Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30. Courmayeur a 10,30

Torino - Champoluc: a. Inghilterra, p. ; Verres a 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a 10,05

Torino - Grassonay: c. Inghilterra. p. 6,30; Grassoney a. 9,00.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.

Torino - Chamonix - Bianvra. P. lun. gio. sab. dom. ore ; a. ore 18,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. , mercol., ener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-13,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53, 16,53; 17,53; 18,15; 18,10, 18,53, 21,30; 21,45, 23.

Aerei

Aeroporto di Torino: informazioni ☎ 5778351 - 382

biglietteria 5776372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40, 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; - 13,10; 15,00 - 16,05, 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,36.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p 8,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 19,25

Torino - Parigi: p. 7,15 - a 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 8; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; **Maria Ausiliatrice,** v. M. 32: fer. 8,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18, Fest 8,30; 10; 11; 12; 19; 21. **M. Cappuccini,** v. Girolamo 35; fer 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia,** via Barbaroux 40; 8; **Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.

Comunità israelitica, v. S. Pio V 11, 669.2387: sab. ore 9.

Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 63, 537.283: dom. ore 10.

Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 827.0576: dom. ore 16,30.

Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. , ven. ore 19,30, dom ore

Centro islamico, c. S. Martino 2, , ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom ore 9-12

In lingue straniere: (la domenica o in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missionari della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.662.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Ostendini, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-jet, v. Legnano 2	5611910
Moto-lazi, v. gna 220/86	
Moto-A.A.C., v. Susa 18	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	6811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	567562
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-18,30:

V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. Droga 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470526; V. Fogizzo , 731035; V. Monterosa 857096; V. Genova 113, 534941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.); To-Nord tel. 2514355; To-Sud tel. 3186473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto , 472131; **Baby sitter,** v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby,** v. del Carmine 1, 531421/531036.

Banche

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, p. Maurizio 35; c. Turati 19, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera , p. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Piffetti 2, v. Mongineyro 228, c. Orbassano 260/a, p. Massaua 5; **M. Paschi :** c. Siracusa 155; **B. Roma:** p. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 101/n; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Sallo 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare , v. Cuneo 35, v. Nizza 350, p. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, p. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. Arnaldo d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza 56, c. Lombardia 237, v. Tripoli 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Sarfatti 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5, v. S. Quintino

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. **B.** Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **S. Sebastiano:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 262; **B. P. Milano:** c. Matteotti 9; **Carige:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 28; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. S. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 28.

Se il Bancomat non funziona telefona al: 1678/22035

DI NOTTE

Seminari

C. Giulio Cesare , P

C. Casale 282, P.

C. Vittorio 123, Esp.

P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.

C. G. Cesare 276, QB.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 0/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo Felice, P.zza Statuto 15.

Sale da ballo

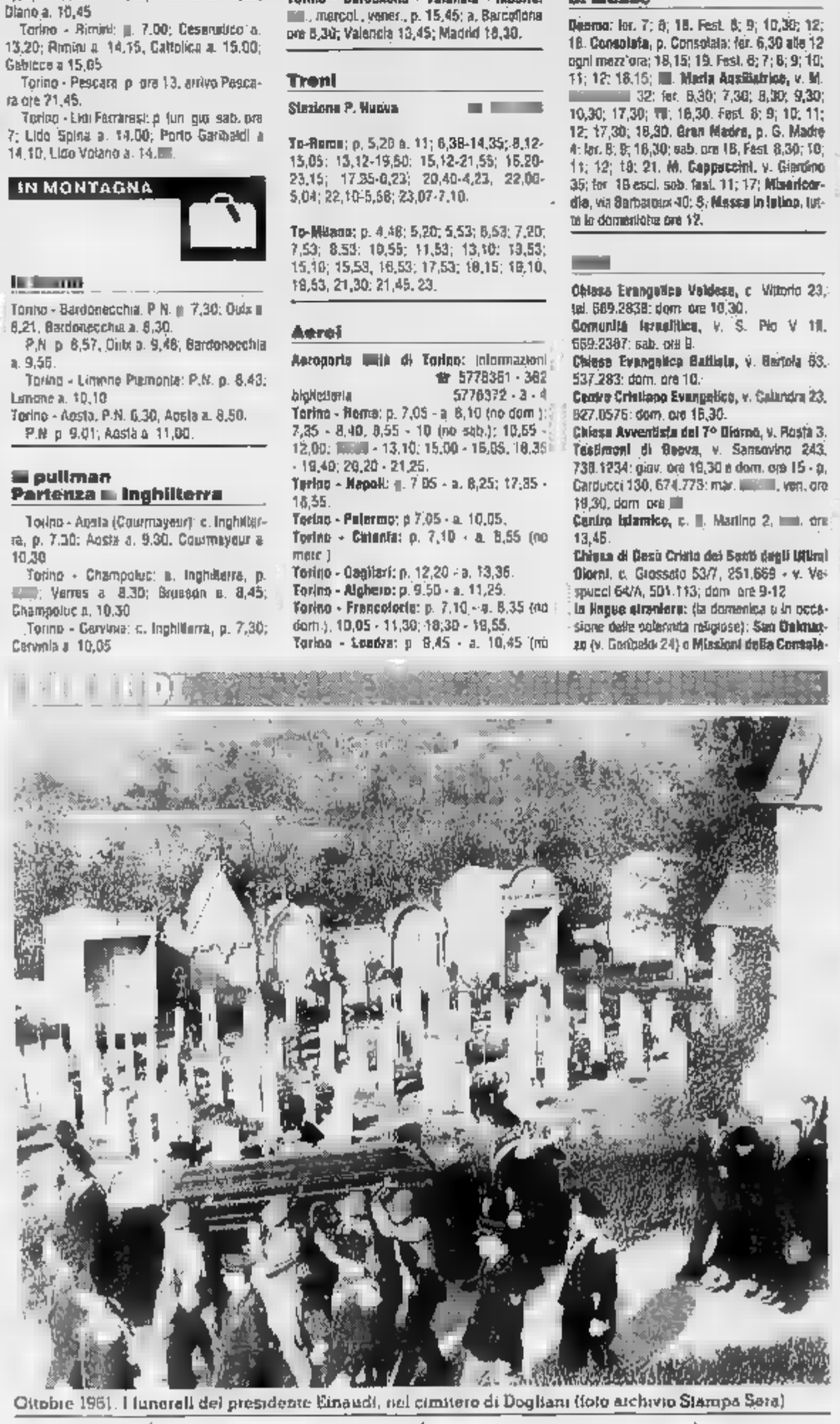
Atlantide, San Secondo 57,	☎597.137
Chalet Gran Ballo Valentino via Virgilio 25,	859.97
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9,	569.9560
Parc, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.659
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.989
Tenge, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎681.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via della Rocca 15/A,	
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.738
Disco Mixage, via San Donato 3,	
Don Carlos, via Donizetti 6,	
Ethos, via A. Doria 9	510.966
, via Genova 268,	805.0817
Eat-Away, colle Maddalena 179,	861.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	861.0377
Heamsay, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, Bellone 24,	650.5287
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	.0949
Manolo, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3206
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nizza, p.zza Guala 147,	816.159
«O», via Guastalla 20	873.467
Parco Gus, via S. Chiara 49,	486.449
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696 5383
Pick-Up, via Borgo 8,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	830.297
Rendez-Vous, colle Maddalena,	861.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Tebbo, str. della Vetta (Pecetto)	861.0304
Tornado, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, c.so Brescia 28,	248.5656
Toy, via Le Chiuse 13,	471.625
Tuxedo, via Bellfiore 8,	656.690
Vangilis, via Sebaudia 25,	661.1288
L'Insonnia, via Monfalcone 52,	321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 146,	650.1770
Zig Zag, via Gerolomi 1/C,	539.546

Pianobar

Bar Chatham, T. Rossi 3,	545.318
Columbia, Gobo 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 8	655.795
La Parroquel, Gobo 15,	850.5841
My Club, Madama Cristina 68,	
Taxi-va, Rossini 14/C,	882.809



Ottobre 1961. I funerali del presidente Einaudi, nel cimitero di Dogliani (foto archivio Stampa Sera)

JOINT «Joint Club» di via Roma 101 organizza stasera alle 21 il «Concerto d'autunno», programma musicale con la partecipazione Tiziano Lamberti, e lastiera, e di Diego Borsotti al sax. La quota di partecipazione è di mila lire: parte ricavato sarà devoluto alla Croce Rossa Italiana.

LA E' cominciato sta- il di studi «Gli strumenti della storiografia e della critica teatrale» al Palazzo delle Mostre e dei Congressi di Alba. I lavori andranno avanti fi- a (domenica. Domani mattina alle si terrà una tavola rotonda su «Tre esempi di video didattici»; relatori: Luigi Allegri, Ambrogio Artoni e Roberto Tessari. Organizza cooperativa «Società Multimedia» di Torino (tel. 87.34.21).

GIOVENT' SCIENZA E' stata pre- stamane la sesta edizione della rassegna scientifica «Giovedì scienza». Il ciclo d'incontri comincerà il 14 novembre con una relazione di Tullio Regge, Piero Bianucci e Bruno Gambarotta «Moto perpetuo e dintorni».

LEONARDO Domani al Centro Pannunzio, via Maria Vittoria 35/H, si parlerà di «Il mi- della macchina, da Leonardo ai nostri giorni», Giancarlo Borri e Tina Paratore. Alle 17.

LE Teresa Sappa e Maurizio Bovero sono i chitarristi che alle 21 suonano al Teatro San Filippo di via Maria Vittoria 5. In programma musiche di Frescobaldi e Vivaldi. Organizza Gruppo Artisti Associati.

NOCE DI BENEVENTO Il balletto «Il Noce di Benevento», che ieri ha inaugurato la stagione della Compagnia di Danza Teatro di Torino, verrà replicato domani in piazza Massua 9, alle 21, e poi domenica e martedì prossimo.

Ha inizio oggi uno stage di teatro-danza in via Fiocchetto 15: lo tiene Ludovico Muratori e si articola due ore di lezione giorno, per nove giorni. Quota d'iscrizione lire 150.000. Organizza il Teatrosfera. Telefono 557.56.48.

MUSICA E POESIA Al Teatro Erba per «Musica e poesia», alle 17 suona il duo pianistico Gisella Lajolo Actis-Francesco Actis. Informazioni: 696.55.47.

RECITA Lo spettacolo «Recita» (teatro dell'assurdo), prodotto dal Grabadò, andrà in scena fino domani al teatro-ristorante «L'Oca Nera» di via San Massimo 14, alle 23. Alle 20 in cena. Informazioni: 88.23.36.

ALEPH UBIK Da oggi è aperta al pubblico mostra «Aleph Ubik» Philippe Starck. In via Pietro Micca 12, fino 15 dicembre.

POETI E POESIA Al Circolo Madonna Pellegrina di Novara (viale Giulio Cesare 348) si parla di poesia con Paolo Bignoli e Cristina Parco, alle 21. Organizza il Centro Studi Cultura e Società (ex Kulisciolf).

INDUSTRIE Avrà inizio domani mattina, alle 9,3 circa, il «L'intervento pubblico nella ricerca industriale»: i lavori, che si terranno a Torino Esposizione (corso Massimo d'Azeglio 15, sala Giulio Cesare), andranno avanti fino a

Comincia oggi la nona edizione del Festival Internazionale Cinema Giovani: le proiezioni si terranno alla Multisala Massimo di Montebello e andranno avanti fino al 16 novembre. L'inaugurazione, stasera, alle 20,45 (Sala Uno), con la proiezione del film «Invitati a nozze» Niko Brucher, l'anteprima italiana di «Jungle fever» di Spike Lee e la pellicola «A better tomorrow II» di John Woo.

BAJO DORA Alle 21, nel Salone di via dei Ribelli, a Bajo Dora, incontro su «La parlata rueglese» e l'arte poetica di Pietro Corzetto Vignot nei canti e nei balli del Gruppo «El Truvinat».

IL TACCUINO

Arte
Judith e Gregoire di Fergola

Una tela di Sergio Fergola

Dell'artista napoletano Sergio Fergola la Galleria Area, in via Montemagno 37, propone una scelta di opere che documentano gli aspetti di un dipingere intes- di lontano , di surreali definizioni delle immagini: da «Judith» e «Chez Beatriz», da «Coppia anonima» e «Gregoire». Fergola stato vicino «Movimento Nucleare» e Milano e nel 1958 ha fondato «Gruppo 58» insieme a Biasi, Del Pezzo, Di Bello, Luca e Persico, mentre Venezia ha collaborato alla rivista «Documento Sud» e ha firmato il «Manifesto de Naples» e «L'Interplanetario Milano» (dall'8 al 30 novembre).

Pregevoli tecniche miste su carta tamburata di Adriano Tupinetto sono esposte alla Galleria Rivera Palazzo d'Ormea, in via Maria Vittoria 31/1. In questi suoi «Elaborati», compresi tra 1967 e il 1970, si assiste a una ricerca informale che sottolinea l'impegno la volontà di cogliere senso del colore, di imbrigliare la casualità delle emulsioni cromatiche, di dare un senso alla materia. In catalogo Emilio R. Papa parla di «una grande irrequietezza segnica e materica» e di segno «sempre più mobile» che tende «fluire in un contesto di iterazione delle forme» (sino al novembre). *(a. mi.)*

To-Expo
Galileo Ferraris in mostra

A Torino Esposizioni, corso Massimo d'Azeglio 15, in corso il «7° Salone Internazionale delle Nuove Tecnologie e dell'Innovazione». In tale ambito il Centro Estero Camera Commercio Piemontesi, in collaborazione la Camera di Commercio di Torino, ha organizzato il sesto «Meeting Point» per consentire un più ampio rapporto fra il mondo della ricerca quello produttivo.

Una sessantina di partecipanti, dei quali 34 stranieri, propongono i vari aspetti della ricerca, delle esperienze dell'Università e delle agenzie per l'innovazione. Accanto agli «stand» Cnr, del Politecnico Torino, della Rete Telematica Piemontese, vi è quello dell'Istituto Elettrotecni- Nazionale Galileo Ferraris che, sorto nel 1935, noto fra l'altro e soprattutto, perché diffonde il segnale ufficiale su tutto il territorio nazionale. Nei suoi laboratori, in corso Massimo d'Azeglio 42 in Strada delle Cacce 91, Mirafiori, viene sviluppata un'attività multiforme legata alla metrologia, allo studio di materiali innovativi per la tecnologia più avanzata, alle tematiche collegate alla salute dell'uomo, alla protezione dell'ambiente e all'applicazione di tecniche informatiche a problemi ingegneria.

In particolare, questo ente sono assegnate funzioni «Istituto metrologico primario» settori delle unità di misura delle grandezze di tempo e delle frequenze e di quelle impiegate nel campo dell'elettricità, della fotometria, dell'optometria e dell'acustica. E' inoltre, qualificante, impegno per la taratura tutta la strumentazione per la misura del livello sonoro in ambiente di lavoro.

Per l'occasione viene presentato volume «Annual Report 90» che racchiude la produzione di lavori scientifici nelle varie aree di attività, corredati da fotografie e diagrammi, mentre al salone si possono ammirare alcuni strumenti della collezioni storica dell'Ien, realizzati negli ultimi anni dell'Ottocento. La «Nuove Tecnologie» su potranno visitare sino al 10 novembre.

a. mk.

Cominciano i corsi specializzati di Floritalia

Supergiardinaggio: fior loto nei giardini Villa Taranto a Pallanza

Zappare nell'orto potare in giardino

Floritalia associazione di cultura promozione botanica, accoglie appassionati della natura che coltivano piante e fiori per diletto o si interessano - per sensibilità sociale - del verde sia pubblico che privato e della sua funzione e salvaguardia. Il sodalizio sorto nel 1872, ispirandosi alla figura del Cavaliere del Lavoro Giuseppe Ratti, per raccogliere il messaggio continuare la opera di appassionato botanico. L'associazione ha acquisito veste giuridica nel maggio 1976. E' retta da un Consiglio Direttivo eletto dai soci. Non scopi di lucro, è apolitica e si propone come fine di raggruppare quanti ritengono congeniale le attività del sodalizio e intendono prendere parte alle varie iniziative, collaborando alla loro riuscita.

Tra gli scopi statutari diffondere la cultura botanica mediante lezioni, conferenze, dibattiti, pubblicazioni; suscitare amore e interesse per il patrimonio naturale, favorendone la conoscenza mediante visite, gite, proiezioni, concorsi, mostre, esposizioni e promuovere ogni possibile collaborazione con enti similari per il raggiungimento dei fini comuni. A tal scopo l'associazione aderisce all'Ugai (Unione Nazionale Garden C e Attività Similari d'Italia). Informazioni ed adesioni presso segreteria aperta dal martedì al venerdì, ore 15,30-18.

Queste le iniziative in programma.

Corsi di floricoltura e orticoltura-frutticoltura. Floritalia - in collaborazione con Suolo e Salu - organizza due corsi di particolare interesse: Corso di floricoltura diretto dal prof. Pasquale Perrucchietti, composto da dieci lezioni tenute ogni *venerdì alle ore 17,45* in via Pio V 21, con inizio 22 novembre. Si parlerà del terreno, di concimi, della riproduzione moltiplicazione delle piante in casa, del giardino, delle piante perenni, degli arbusti, delle piante grasse, delle malattie delle piante.

Corso di orticoltura e frutticol- diretto dal prof. Francesco Garofalo, composto dieci lezioni tenute ogni *martedì alle ore 17,45* in via S. Pio V 21, con inizio il 26 novembre. Si parlerà di come vive e si nutre la pianta, dell'orto familiare, di concimazione organica e minerale dell'orto e frutteto su balcone e terrazzo, del frutteto familiare, della vite, delle malattie delle piante da frutta, della potatura.

Informazioni, programmi dettagliati ed iscrizioni (70 mila lire per corso) presso la segretaria di Floritalia in via S. Pio V 21, Torino, tel. 669.01.80 (da martedì a venerdì, 15,30-18).

FLASH

Al Nuovo Centro Vigliani c'è anche la medicina naturale

Il «Centro Vigliani», noto per le prestazioni pollspecialistiche tradizionali con un reparto di medicina naturale che si avvale di un'ottima équipe di naturopati, inaugura oggi la sua nuova sede in via Valeggio 28 con una «vernice» aperta pubblico dalle 18 alle 20. Nato 1983 con sede proprio in via Vigliani, Centro fu rilevato nel da Piera Balbis e Gianni Borsotti che incrementano l'attività arricchendolo di apparecchiature bioelettriche per la terapia del dolore, l'antistress, la per l'emicrania il check-up completo. Sono già in programma conferenze e corsi riguardanti i vari settori inseriti nel Centro: cardiologia, dermatologia, dietologia, ginecologia, ginnastica medica individuale, massofisioterapia, medicina interna, neurochirurgia, odontoiatria, ortopedia, otorinolaringoiatria, pediatria, cromoterapia antiangica-estetica, dietologia naturale, iridologia, omeopatia, riflessologia, shalatzu e terapia antistress-antidepressiva. L'orario del «Centro Vigliani» è continuato dalle 9 alle 19,30 dal lunedì al venerdì. *(wa. bal.)*

Gimkana

Appuntamento con i motori domenica 10 a Chivasso. In piazza d'Armi, davanti al Foro Boario, è in programma gimkana automobilistica organizzata dalla scuderia «8 V Corse», in collaborazione con l'assessorato allo Sport del Comune. La competi- è aperta tutti purché possesso di patente e di un'autovettura di qualsiasi tipo e cilindrata. I piloti si cimenteranno in una gara con percorsi attorno a birilli di plastica balle di paglia. Si prevede la partecipazione di una cinquantina di concorrenti che daranno spettacolo dalle 9 alle 17. Per informazioni e iscrizioni: Flubocar di Chivasso, tel. 917.22.96. *(die. ond.)*

Festa alla Carolina di Caluso

Ultimi appuntamenti di novembre con le feste patronali. In frazione Carolina di Caluso dal 9 al 12 si festeggia San Grato. Sabato 9, ore 19, apertura del padiglione gastronomico con specialità alla griglia. La serata sarà allietata Mago Miki. Domenica 10, ore 11, Santa Messa solenne in onore di San Carlo Borromeo e processione per le vie del paese i priori la banda musicale; 21, apertura delle danze con la partecipazione della Ninfa Erbaluce e l'orchestra «La Rosa dei Venti». Lunedì 11, ore 10, Santa Messa in onore della Madonna, ore 20,30, gara a scopa alla baronda. Martedì 12, 9, Santa Messa in onore di tutti i defunti del paese; ore 19, riapertura del padiglione gastronomico cena a menù fisso a base di pesce.

Si sono aperte le iscrizioni ai corsi del Liceo Musicale di Caluso per l'anno 1991-'92, indetti dall'assessorato all'Istruzione del Comune in collaborazione con Centro formativo artistico cale di Torino, che terranno presso i locali del liceo scientifico. Per partecipare l'età minima è di anni; per i bambini dai 5 agli 8 anni è previsto un corso di «risveglio musicale» tenuto dal Centro Cema di Caluso. Il liceo si propone di preparare gli allievi conseguimento, presso i Conservatori statali, del diploma professionale per pianoforte, violino, clarinetto, flauto e chitarra. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi alla segreteria presso il Li Scientifico di via Montello nei giorni di lunedì, martedì e sabato dalle 14,30 alle 16,30. E' possibile inoltre telefonare ai numeri: 011 98.32.537 (Comune di Caluso), oppure 011 44.71.115 (prof. Mussa). *(die. ond.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 19/a, Torino, tel. 812.7587): orario: 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. Dal Trecento al Silecento le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al 30 novembre.

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, tel. 549.041): importanti incisioni antiche - Cat. n. 185.

ARTE (via della 39, 636.331): Emanuele Luzzati.

ARX (v. Bertola 31): Dino Buzzati, 16-20.

UFFICIALI (corso 6): 10/14-16/20 espone Vivi Ferriçato.

GALLERIA AVERSA (via Carlo Alberto 24, telefono 532.562): Pittori del'800 italiano.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, telefono 514.209. Orario: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

L'ARIETE (v. Bava 4, t. 832.075): 900.

LOSANO (Pinerolo): Tino Aime.

(corso Vittorio 28, tel. 011/639.6202): mostra 800

RIVERA (via M. Vittoria 31): Turinetto.

SALA ESPOSIZIONE Palazzo della Giunta P.zza Castello 165 Torino: mostra di sculture di Duilio Alcide fino al 16 novembre. Orari (feriali 10-19. Festivi chiuso.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

Spirito Signorino.

ARTEMCORNICE (via Vanchiglia 11/c): collettiva artisti contemporanei.

BERMAN: Sergio Manfredi e il paesaggio. 40 anni di pittura.

: Giacomo Soffiantino

FOGLIATO: Tino Aime «Paesi dipinti»

GALLERIA TTI (via Jovara , tel. 540.993): Ennio Morlotti ore 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, tel. 839.6934): «Sacerdo» collettiva di artisti 900 e contemporanei.

LA GIOSTRA (Asti): Ill. Cantatore, S. Fiume

LE IMMAGINI: Dario Treves. Opere 1932-1970.

MICRO' (piazza Vittorio 10): Mario Pasculli.

NARCISO: Alberto Casarotti

TUTTAFRAFICA: p. Carlina. Inaugurazione Giorgio Roggino ore .

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.886): mercoledì, v- sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): Orario: dalle ore 10 alle ore dalle ore 15 alle ore 17. Venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato dalle ore 9,30 alle ore 19; domenica, dalle ore 10 alle ore 19. Lunedì chiuso.

CASTELLO DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 956.7256): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun.

GALLERIA SABAUDIA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547 440): da a sab. ore 9-14; e dom. chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Orario: dal martedì al sabato 9-19; festivi 10-19 e 14-19. Gr. accessore 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251): al sab. 9-13, 15-19; 9-13. Chiuso lun.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ORIENTALI (via 8, telefono 541.557): 13,30-18,30. 9-12,30. Lunedì chiuso.

MUSEO -CARLO DI RUFFIA- (corso Unità d'Italia 40, tel. 677.666): orario: continuato 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): lun. i (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (p. D. Ferraris 9, tel. 553.925): martedì-giovedì 9-13,50; sabato-domenica 9-11,50.

MUSEO MONTAGNA (viale Giardino 39 - Monte Cappuccini, 66.04.104): sabato, domenica, dalle 9 alle 12,30 e dalle 14,45 alle 19,15; martedì, venerdì dalle 9,30 alle 19,15 sera: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 del popolo». Fino al 1° dicembre. Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Orario museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA T. Gandolfo (v. S. Teresa 5, telefono 530.236): solo domenica dalle ore 15 alle 18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le domeniche 14,30-18,30 Ingresso gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pavillon di Caccia (25 km da Torino - 18 sale, telefono 947.0345): Orario. 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Gaiccardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14 Lun. chiuso.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO AR- TE E Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage» Or.: fer. 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): mar. mer. ven. e fest. 9-1 e sab 14-19. Lun. chiuso.

FLASH MUSIC

FONTEI Party «Comunicazioni via Monchallo 21, alle 22.

METRO CABARET Il disc-jockey Gianni Manoucci presenta il party «One night U2» via Gioberti 33, alle 22.

YOKESE In via Silvio Pellico 4 alle 22 festa «World won't listen».

MIRAGE Musica degli Anni Settanta alla discoteca di via San Donato 3, le selezioni «Disco 70» del disc-jockey Manzoni.

X-PRESS «Forza venite gente» è l'appuntamento previsto alla discoteca di Sacchi 28, per le 22.

EVO Si balla fino all'alba discoteca di Mallenti 7, a Chieri.

LA CONTEA Alla birreria di corso Quintino Sella 132 concerto jazz del Mellalione Quartet, formato da Andrea Allione (chitarra), Aldo Mella (basso), Ayssiol (sax alto) e Enzo Zirilli (batteria).

LA FATENDA Al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo Lanzo, festa «El amor propiciado», dall'artista Esteban Ramirez. Inizio: alle 22 circa.

BELLE Inizia al ristorante di via Belfiore 36 la rassegna gastronomica «Rituali e sapori». Prime note della musica vivo: 21 circa. Per informazioni e prenotazioni, rivolgersi al 65.78.50.

Party «Tum Tarra» alla discoteca coso Brescia 26, alle 22. Domani: seconda Festa al Gusto Novembre.

YO YO Proseguono i party musicali nel di via Burzio (zona piazza Statuto), con inizio alle .

FOLK CLUB Domani via Perrone 3/bis, concerto di Kathryn Tickell. Alle 21. Organizza il Centro di Cultura Popolare. La prenotazione del biglietto assicura il posto a sedere: 53.76.36.

ANTONELLI Avrebbe dovuto replicare stasera, ma il Comune non ha dato l'ok per il Palasport e così Venditti ha dovuto rimandare il suo secondo spettacolo. La data è stata fissata: sabato 16 novembre. I biglietti costano 33.000 lire si acquistano presso le consuete prevendite. Organizza Kono Music.

STUDIO DUE Appuntamento con «Nirvana» alla discoteca di via Nizza 32. Apertura alle 22.

Proseguono i party musicali alla discoteca via Principessa Clotilde 82. Si cia alle 22 circa.

AUBUT «Bruschetta party» domani in via Modena 55/A, con musica e panini a mezzanotte.

La Madonna 'povera' della Chiesa della Salute

«Dalla Vergine Santa /riconoscendo la vittoria/definita nel 1706/in queste contrade/ Vittorio Amedeo II/costellava la linea di combattimento/da Lanzo al Palco Vecchio/di pilastri riportanti l'effigie/della Celeste Protettrice/testimonianza della pietà Sabauda/eccitamento per tutti a fiducia in Maria/uno dei preziosi cimeli/qui vollero fermati/i devoti di N. della Salute/nel cinquantenario del suo culto: A.D. 1887 - A.D. 1937.

Forse gli attuali devoti di N.S. della Salute non vedono più questa lapide sul ; giusto qualche ragazzino distraendosi durante una , si domanderà chi è quella madonna incisa rozzamente su una nuvola pietra anzichè ben levigata in marmo o in cartapesta a vivaci colori. Quella madonna piccola e misericordiosa è l'immagine della Consolata. La protettrice di Torino veniva abbondantemente invocata durante il terribile assedio, sia dagli abitanti che la affiggevano agli angoli delle strade per i loro lontani gli obici sparati dai francesi, sia dall'Alto Comando sabaudo. Infatti il duca Vittorio Amedeo II era devotissimo della Consolata e ne frequentava regolarmente la basilica. Chiedeva forse perdono per i suoi numerosi peccati contro il sesto e nono comandamento: invece quelli contro il quinto: commessi da un principe che fece della sua vita un'unica ininterrotta campagna di guerra, non erano presi in considerazione. Comunque il duca decise di ringraziare per la vittoria la sua Santa Protettrice con una fila di pilastrini votivi lungo tutta la linea delle trincee a 230 anni dopo uno di essi venne incorporato nella chiesetta, progettata nel 1880, inaugurata nel 1890 e portata avanti a rilento e a più riprese per mancanza di fondi.

La Chiesa della Salute oggi è ancora da terminare; quasi come un ponte che rimane aperto, fra la Torino sabauda e guerriera e la città tecnologica dal dopoguerra.

Questa iniziativa è riservata ai commercianti di Torino. Per informazioni telefonare al 6690030

Foto tratta da:
Autori Vari - "Memorie di pietra"
Edizioni a cura del Comune di Torino

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

ZARATTINI
panetteria

Non appena spunta il giorno tutto è pronto qui nel forno: pagnottine e panettoni e grissini stirati a mano.

Via Chiesa della Salute 15
Tel. 29.01.79

Ettore Zarattini, *titolare.*
"Al mattino arrivano gli anziani che si svegliano presto, poi c'è tutto il passaggio degli studenti per la pizza, e fino mattina le impiegate sempre di corsa...
Produciamo tutto noi, compresi i crackers e i panettoni per Natale. anni che lavoro, 13 che sono qui, ma ancora mi piace. Il lavoro, non gli orari"

Nome - Ettore
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - "Guardare la TV".
Ama - "Inventare nuovi tipi di pane e di pizza".
Non gli basta - "Produrre già 50 tipi pane (al. non di più) e 12 di pizza".
Gli basta - "I miei grissini impastati con le noci, le olive, le cipolle, gli pinoli. Il pomodoro o il sesamo".
E' amico - "Degli animali. Su ordinazione ho anche realizzato un pane a forma di coccodrillo, un altro a forma di tartaruga".
E' nemico - "Della droga. Per gli spacciatori ci vorrebbe la pena di morte".
Detesta - "I ragazzi con l'orecchino".
Gli piace - "Le belle donne".

Il del lavoro - "Alzarmi in piena notte per fare il pane, e alla sera doverlo mettere nei secchi per portarlo ai conigli".
Se una bacchetta magica - "Subito una bella casa qui vicino".
Se avesse una sfera cristallo - "Vedere i risultati di calcio di domenica prossima per fare bal vadici".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, frettolosi, simpatici, chiacchieroni e fedeli".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

CASTINO
abbigliamento bimbi e ragazzi

Tutine tenerissimi giubbotti grintosissimi per teneri orsacchiotti e baldi giovanotti.

Via Chiesa della Salute 11a
Tel. 25.22.88

Marisa Castino, *titolare.*
"Dal bavaglino al bomber, dal primo giorno di vita fino ai 20 anni per la femmine, fino ai 15-16 per i maschi. I clienti sono soprattutto le mamme, fino a quando i pupi sono cresciuti abbastanza da venire a scegliere da soli, anche allora, spesso la frase è: tornerò con la mamma.
In questo negozio sto da 3 anni, ma con altri 22 di esperienza altrove".

Nome - Marisa
Segno zodiacale - Scorpione
Hobby - Sci, sulla neve o sull'acqua.
Lo piace - "Mio figlio Giovanni, di 6 anni".
Detesta - "La metropolitana leggera. Non serve a niente".
La diverte - "Vedere dove riescono a infilarsi i bambini mentre la madre cerca di decidersi".
Vorrebbe - "Che non si infilassero proprio dappertutto".
Il brutto del lavoro - "Il gran silenzio del negozio nelle morte".
Se avesse una bacchetta magica - "Essere una castellana dell'800".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vedere mio figlio da grande".
Il sogno nel cassetto - "Un negozio di abbigliamento per adulti come aveva mio madre".
I clienti in cinque parole - "Indispensabili, madri indecise, bambini convintissimi".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

IL GLICINE
emporio naturale

La natura sa donare tutto ciò che può giovare per salute, per bellezza e per vincer la tristezza.

Via Chiesa della Salute 65
Tel. 29.00.21

Stefania Novara, *titolare.*
"Lavoro da 4 anni, da quando ho finito di studiare. Credo in un modo alternativo di nutrirci e di vivere: coltivazioni biologiche, cosmetici naturali, tutto direttamente dalla natura. E funziona. La mia fiala ricostituente al ginseng, me la chiedono da tutto il Piemonte".

Nome - Stefania
Segno zodiacale - Leone, asc. Gemelli
Hobby - Astrologia e fenomeni paranormali.
Lo piace - "Il motocross".
- "La discoteca".
Il bello del lavoro - "Il cliente che dice: sa che quella cosa che mi ha dato fa proprio bene?"
Il brutto lavoro - "Quelli che tirano sul prezzo".
Il buffo lavoro - "Quelli che entrano per un chilo di riso integrale e mi raccontano tutta la loro vita".
Se avesse una bacchetta magica - "Trasformerei tutti i rospi in principi azzurri".
Se una sfera di cristallo - "Vorrei vedere svelati i misteri di Notre Dame".

Se tornasse indietro - "Correrei in Formula 1".
Guardando avanti - "Spero di diventare un'astrologa famosa".
Libro da salvare - "Le Nebbie di Avalon".
Libro da bruciare - "Tutti quelli di scuola".
La frase d'oro - "Vorrei sapere chi è il mandante delle ze che faccio".
La scemenza totale - "Credere di sapere tutto".
I clienti in cinque parole - "In cerca di consigli e certezze".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

STUDIO DONNA
acconciature ed estetica

La bellezza va studiata, inventata, calibrata, per la gioia di sapere che ogni giorno può piacere.

Via Chiesa della Salute 20
Tel. 29.65.54

Angelo Lapaglia, *titolare.*
"Dal capello alla depilazione, viso, massaggi, solarium.
Ma l'acconciatura è l'attività principale. Vengono anche da fuori, ragazze e signore che mi conoscono da tanti e oppure che hanno chiesto all'amica 'ma chi è che ti pettina così?' In maggioranza sono giovani, qualcuna giovanissima".

Nome - Angelo
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Arti marziali.
Gli piace - "Viaggiare".
Detesta - "Lavorare con la fretta".
Lo diverte - "Scatenarsi la creatività quando una ragazzina mi chiede un'acconciatura ostrosa".
Farebbe a - "Delle pieghe a ligadini".
Lo deprime - "I sabati in cui la gente è tutta fuori Torino e noi siamo qui con il negozio vuoto".
Per fortuna - "Qualche cliente arriva sempre".
Il sogno nel cassetto - "Aprire un supermarket dell'acconciatura al mare".
avesse una bacchetta magica - "Raddoppierei il mio salone".
avesse una sfera di cristallo - "Vorrei vedere stesso come l'aperone che si tuffa nei soldi".
Il guaio con donne - "Sono tremende quando pretendono di avere sempre ragione".
I clienti in cinque parole - "Si affidano alle nostre mani".

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

SINCHETTO
tipografia

Se una festa hai preparato, se il mal già laureato, o se sol per convolare vieni a farlo stampare.

Via Chiesa della Salute 109
Tel. 29.67.01

Giulio Villani, *dipendente.*
"La nostra è la classica piccola tipografia che stampa biglietti da visita, inviti, manifestini, ma anche qualche dépliant a colori o tante bolle di consegna o portaprovette fustellati. Lavoriamo per privati o piccole aziende, soprattutto della zona, e siamo ben conosciuti".

Nome - Giulio
Segno zodiacale - Capricorno
Hobby - Sci.
Gli piace - Scommettere.
Detesta - "Le donne troppo tranquille".

in simpatia

MONICA ZANOVELLO "LA BAITA"

CARLO NEGRI "CERRUTI"

SALVATORE SERRAU "BAR SERRAU"

ERMELINDA VEDANI "VEDANI"

GIULIO VILLANI "TIPOGRAFIA SINGHETTO"

MARISA CASTINO "CASTINO"

ANGELO LAPAGLIA "STUDIO DONNA"

STEFANIA NOVARA "IL GLICINE"

ETTORE ZARATTINI "ZARATTINI"

RITA SANTANGELO "NOISETTE"

Il bello del lavoro - "Che ogni giorno è nuovo".
Il brutto del lavoro - "Certe quadriglie".
Il funebre del lavoro - "Quando il Torino perse il Derby e alcuni giocatori (Francini, Corradini e altri) ci ordinarono i cartoncini a lutto".
La sua Nazionale di calcio - "Formata dal Torino e dal Foggia".
La scemenza totale - "Essere della Juve".
La frase d'oro - "I soldi non danno la felicità quando sono pochi".
Il sogno nel cassetto - "Una Ferrari".
Il suo Fantastico - "Non va perchè non c'è più Pippo Baudo".
Il problema con le donne - "Difficili da capire".
I clienti in cinque parole - "Sono dotati di grande comprensione".

****

LA BAITA
alimentari

La cucina quella vera, la fontina od il Raschera, primo sale e pecorino tutto buono e genuino.

Chiesa della Salute 6
Tel. 25.00.44

Monica Zanovello, *titolare.*
"E' solo un anno che faccio questo lavoro ma mi appassiona. Abbiamo un'infinità di salumi e formaggi, è incredibile quanti ce n'è, e i miei clienti li conoscono bene, a volte mi fanno la lezione. Sono soprattutto clienti abituali, molti già di una certa età: ma c'è anche un certo passaggio".

Nome - Monica
Segno zodiacale - Acquario, ascendente Acquario
Hobby - "Danza classica e moderna".
Le piace - I cavalli.
Detesta - Le borse a zainetto.
Prepara - "Insalata di ogni genere, vitello tonnato, russa e capricciosa..."
Il bello del lavoro - "La varietà della gente".
Il brutto del lavoro - "Dover fare ogni giorno le pulizie a Pasqua".
Il buffo del lavoro - "Quando qualcuno sbatte contro la porta d'entrata".
Farebbe a meno - "Dei soldi, se si potesse farne a meno".
Se avesse una bacchetta magica - "Mi riempirei la casa di scarpe, stivali e borse".
Se tornasse indietro - "Non smetterei di danza".
Canzone da salvare - 'Piccolo Grande Amore'.
Idem da bruciare - "Vasco Rossi".
Il guaio con gli uomini - "Hanno tutti paura di sposarsi!".
I clienti in cinque parole - "Indecisi, alcuni noiosi ma preziosi".

****

CERRUTI
ottica

Già da tempo il rattrista Il problema della vista? vicino o da distante, risolviamolo all'istante.

Via Chiesa della Salute 8
Tel. 29.07.70

Carlo Negri, *titolare.*
"I miei clienti vanno dai 6 anni agli 80 e più, coprono quattro generazioni complete. Si tratta soprattutto di abitanti della zona che mi conoscono da anni. Nello studio sul retro eseguiamo i controlli della vista e applichiamo le lenti a contatto. Trattiamo anche un po' di fotografia, soprattutto rullini; macchine e obiettivi no, sono un settore di tutto e sè che non mi interessa".

Nome - Carlo
Segno zodiacale - Toro
Hobby - Sci.
Gli piace - La montagna.
Detesta - La polenta.
Fornisce - Lenti a contatto, occhiali di tutti i tipi, rullini.
Non riesce a fornire - Lenti 'per asmatici', o lenti 'bifocute'.
Non vuole fornire - "Macchine fotografiche, specialmente quando me la chiedono in omaggio con gli occhiali!"
Se avesse una bacchetta magica - "Eliminerei le automobili".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vedrei cosa succede dopo il '92".
Farebbe a meno - "Dai medici mutilati che mi fanno la ricetta incompleta e devo sopplire io, semplice ottico".
Sogna - "L'università di optometria, che in Italia non esiste".
Ringrazia - "Il mio socio Sergio".
La frase d'oro - "Lavorare per vivere e non vivere per lavorare".
La scemenza totale - "Credersi dei padreterni".
Il guaio con le donne - "Anzi, sono più precise degli uomini!"
I clienti in cinque parole - "Divertenti, simpatici, indispensabili, esigenti, frottolosi".

****

BAR SERRAU
caffè

Vieni a bere un bicchierino caro, whisky oppure vino, e tentare una giocata che sia iper-fortunata.

Via Chiesa della Salute 38
Tel. 29.07.13

Salvatore S..., *titolare.*
Il bar Serrau fa anche ricevitoria Totocalcio, Enalotto e Totip, ma non è uno di quei posti pallone-dipendenti dove non si sente parlare d'altro. Il titolare dietro al suo bancone osserva il tifo dei clienti con bella imparzialità. E' uno dei pochi bar non contagiati dalla formula panino-piattino. "Qui si beve più che mangiare, dal semplice caffè alla bibita ai superalcolici. E va anche molto il vino pugliese".

Nome - Salvatore
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - "Lavoro, lavoro e lavoro".
Il bello del lavoro - "L'incasso".
Il brutto del lavoro - "Le tasse".
Il buffo del lavoro - "Un signore entra come spiritato. Urla una quotidiana di numeri da giocare al lotto. Conclude con 'buona fortuna!' e se ne va".
Serve - "Vino agli anziani. I giovani invece stanno ai due estremi: o analcolici o whisky".
Non - "Panini. Qui [illegible] facciamo proprio, se non su richiesta specifica".
Ha creato - "La Bomba, il mio cocktail a base di Campari, Martini, gin e Aperol".
Se avesse una bacchetta magica - "Una montagna molto verde e umida tutta per me, per raccogliere le lumache in perfetta solitudine".
Se tornasse indietro - "Resterei in Sardegna con le pecore".

La sua Nazionale di calcio - "Granata!"
Film da salvare - 'La Storia Infinita'.
Canzone da salvare - 'Spunta la luna dal monte'.
Il guaio con le donne - "Avevo sposato una siciliana". Silvana: "Avevo sposato un sardo".
I clienti in cinque parole - "Divertenti; uno fa il pagliaccio!"

****

NOISETTE
gelateria

I sapori sono tanti ma nessuno più li conta: tutti [illegible] individuare i più buoni da ordinare.

Via Chiesa della Salute 21
Tel. 29.03.43

Rita Santangelo, *titolare.*
"Questo è il paradiso dei golosi ed è frequentato soprattutto da gente giovane e allegra. Per fortuna! Una volta mi si è rotto il mono-pinna e un povero cliente si è coperto di bianco come se gli avesse nevicato addosso. Tutto quel che ho detto è stato: per questo volta rinuncio alla panna!"

Nome - Rita
Segno zodiacale - "Capricorno. E infatti sono cocciuta".
Hobby - "L'aerobica in palestra. Se soltanto avessi più tempo!"
Le piace - Vedere sempre facce nuove.
Detesta - La falsità in tutte le sue forme.
Ama - Cambiare.
Se avesse una bacchetta magica - "Pagherei in un attimo tutti i leasing, venderei questa attività e ne inizierei un'altra, solo per cambiare".
Sogna - "Un vero principe azzurro di quelli all'antica cui fuggire".
Se fosse fuoco - "Brucerei gli invidiosi".
Se fosse vento - "Spazzerei via le case per far tornare il verde".
Se fosse Zanone - "Parcheggi, parcheggi, parcheggi!"
La frase d'oro - "Volere è potere".
La scemenza totale - "Portare rancore".
Il guaio con gli uomini - "Le cattive abitudini che gli diamo noi donne".
I clienti in cinque parole - "Fedeli, simpatici, di tutte le età".

****

VEDANI
profumeria

Per chi ama alla bellezza, all'igiene, alla freschezza, qui c'è tanto assortimento e di certo esce contento.

Via Chiesa della Salute 47
Tel. 216.53.98

Ermelinda Vedani, *titolare.*
"Sono qui da nemmeno [illegible] anno [illegible] vedo che i miei clienti sono persone stupende, come del resto quelli che avevo nell'altra sede di via Digione dove [illegible] stata per [illegible] anni. Certo che io tengo molto alla professionalità e alla totale correttezza e onestà nel trattare con loro. E' una scelta che paga".

Nome - Ermelinda
Segno zodiacale - "Vorrei saperlo. Sono nata il 20 gennaio alle 14,30. Sarà Acquario o Capricorno?"
Hobby - "La mia casa e mio figlio di 16 anni: abbinè, sono soltanto un hobby per me!"
Ama - Avere degli autentici professionisti per servire i suoi clienti.
Detesta - L'ignoranza e la faciloneria.
Le piace - "Organizzare ogni tanto una cena con i miei collaboratori: 18 fra ragazzi e ragazze, tutti bravissimi".
Se avesse una bacchetta magica - "Eliminerei la droga".
Se tornasse indietro - "Rifarei la profumiera".
Ma rimpiange - "Di non avere fatto la cantante. Ho partecipato a parecchi concorsi ai miei tempi".
La frase d'oro - "Un sorriso non costa nulla e vale più dell'oro".
La scemenza totale - "L'ozio".
Il guaio con gli uomini - "Li preferisco alle donne, mi hanno sempre rispettata".
I clienti in cinque parole - "Una sola: stupendi".

Marisa Stratta

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO

SPAZIO ALLA SERIE «B»

Una schedina tutta pazza con almeno 5 segni «2»?

Tentiamo la caccia ai segni «2»: per questa settimana suggeriamo le vittorie esterne di Udinese, Empoli, Tempio e Reggiana (a spese di Bologna che non ha ancora convinto). Fisse casalinghe quasi scontate anche per il Pisa opposto al Cesena e per l'Ancona che ospita il Lecce. E' vero che i salentini viaggiano su buoni ritmi, ma sembrano non avere scampo dalla legge imposta finora in casa dai dorici (5 partite, altrettante vittorie).

Il pari chi è in vena di sorprese a tutti i costi, suggeriamo di dare fiducia al Venezia opposto al Taranto, al Palermo nel derby con il Messina e, perché no, anche al Cosenza, aggiungendo però in quest'ultimo caso il classico segno «X» per non sbilanciare troppo i pronostici.

A cura di **Ivano Barbiero**

PARTITE DEL

		21. 4 d. cl. 144 rid. 20	5 d. cl. 32 rid. 7	8 L. cl. 81 rid. 9
ANCONA	LECCE	1 x 2	x	1
BOLOGNA	REGGIANA	2 x 1	x	1 2 x
BRESCIA	LUCCHESE	x 1	1	1
[illegible]	PESCARA	1 2	x 2	x
MESSINA	[illegible]	x	1 2	1
[illegible]	[illegible]	1	1	x
[illegible]	[illegible]	x 1	1 2	2
[illegible]	UDINESE	2 x	x	1 2 x
[illegible]	CESENA	1	x 2	x
TARANTO	[illegible]	x	1 x	2
[illegible]	EMPOLI	2	1	1 2 x
[illegible]	TEMPIO	1	2	1 2 x
FRANCAVILLA	[illegible]	x	x	1

COMPUTER: UN SISTEMA A DUE SEZIONI

Un sistema in due sezioni da 1 triplo e 3 doppi. Nella prima sezione, ridotta, occorre totalizzare minimo 2 punti sulla base delle 5 triple (prima colonna a sinistra). A condizioni rispettate, garanzia del 12.

	1	X	2	CVP
ANCONA-LECCE	60	30	10	1
BOLOGNA-REGGIANA	40	40	20	1
[illegible]	30	40	30	1
CASERTANA-PESCARA	35	35	30	1
MESSINA-PALERMO	33	34	33	X
MODENA-AVELLINO	45	38	17	1
PADOVA-COSENZA	55	41	4	1
PIACENZA- UDINESE	30	30	40	X
PISA-CESENA	40	40	20	X
[illegible]	40	30	30	1
SIENA-EMPOLI	31	38	31	X
OLBIA-TEMPIO	33	34	33	X
[illegible]	46	33	21	1

L. 96.000 (160 colonne)

[illegible] 1		SEZIONE 2		1				2
		ANCONA-LECCE	1	X	X	X	X	X
BOLOGNA-REGGIANA	X12			1	12	X	X	X
BRESCIA-LUCCHESE	1X2			X2	X2	X2	1	1
		CASERTANA-PESCARA	12	12	12	1	12	12
MESSINA-PALERMO	1X2			1	1	X2	1	1
		MODENA-AVELLINO	X	X	X	X	X	X
		PADOVA-COSENZA	1	12	12	1	12	12
		PIACENZA-UDINESE	1	1	1	1	1	1
PISA-CESENA	X12			X	X	1	12	X
		[illegible]TO-VENEZIA	X	X	X	X	1	X
		SIENA-EMPOLI	1X	1X	1	1X	1X	1X
		OLBIA-TEMPIO	1	1	1	1	1	1
FRANCAV-TERAMO	1X2			1	1	1	1/2	X2

IL BAR DELLA SETTIMANA

«Snack» di corso Giulio Cesare 9

«Metodo e pazienza»

Si vince anche perseverando

Direi [illegible] dedicati interamente al Totocalcio. Sergio Cinquanta, proprietario del bar-ricevitoria Snack di corso Giulio Cesare 8, si può [illegible] un vero esperto della schedina.

«Qualche decennio fa, questo locale si chiamava "Vecchio Piemonte" Considerando che siamo [illegible] piena zona Porta Palazzo, mi è sembrato più giusto cambiare nome. [illegible] mia ricevitoria, comunque, è una delle più vecchie di Torino. Siamo proprio all'angolo tra Porta Palazzo ed il vecchio mercatino del Balon. Oltre alle due validatrici ho ritenuto opportuno avvalermi del supporto informatico».

Come si suddivide la clientela che frequenta [illegible] suo locale?

«Considerando il posto, direi che per l'80 per cento è formata da clientela [illegible] passaggio. Il resto sono [illegible] venditori ambulanti e commercianti della zona. Vengono a giocare le schedine perché sono [illegible] modi e [illegible] di trovare quel pizzico [illegible] più di competenza che non guasta mai».

Quante colonne vengono giocate [illegible] ogni settimana?

«Mediamente convalido circa 15.000 colonne. Sento in giro che qualcuno spara delle cifre iperboliche...Vorrei controllare personalmente... Non credo a certe sparate. Sono sempre stato una persona [illegible] onesta. E le mie cifre sono reali, considerato anche che da alcuni anni il mio orario è molto ridotto rispetto ad altri colleghi visto che chiudo di solito tutti i giorni alle [illegible] e alle [illegible] il sabato. Ritengo che la mia ricevitoria sia in grado di competere con chiunque, anche se le giocate sembrerebbero pochine. La mia clientela è più che soddisfatta dei sistemi che propongo loro. Basti pensare che ho ideato il Sistema Verde Sup[illegible] Snack. Il suo costo è di due milioni, ma lo divido in tante schedine che vanno dalle 2.400 lire alle 19.200 lire. Ogni settimana riesco a venderlo tutto. Segno che il [illegible] lavoro viene più che apprezzato».

Quante vincite ci sono state in questo primo scorcio di stagione?

«Non mi lamento, tre settimane fa c'è stato un tredici da 50 milioni e 5 dodici, niente di eccezionale ma tante piccole vincite. Sono molto soddisfatto. La fortuna, come sempre, premia gli audaci. E qui il rischio non manca di certo».

Ci sono anche donne che giocano il Totocalcio?

«Certo, anche se non sono parecchie. Spesso vengono accompagnate dai mariti. Comunque in questi ultimi anni sono aumentate tantissimo. Le signore sono anche più fortunate. A volte giocano senza conoscere le squadre e vincono. Alcune, però, vogliono controllare personalmente i vari sistemi che compilo fino a quando non trovano quello di loro gradimento. Proprio come i veri intenditori».

Quali sono i suoi obbiettivi?

«Non mi pongo dei limiti. Potrei dire la famosa 50 mila colonne settimanali, [illegible] non voglio esagerare come qualche mio collega troppo benevolo. Io [illegible] con i piedi per terra. Sono una persona [illegible] creta. Vado avanti per la mia strada. Chi mi segue, prima o poi, è destinato a vincere...».

Emilio Enrigo

Sergio Cinquanta del bar ricevitoria Snack

I RIDOTTIMI

Un sistema a tre sezioni con garanzia del 12 a condizioni rispettate. Nella prima sezione, con pronostici integrali e condizionali, sono ammessi [illegible] massimo [illegible] errori sulla base. Nella seconda sezione, ridotta [illegible] a correzione di errore, ammessi fino a tre errori sulla base.

L. 57.600 (96 colonne)

X		1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	X	1	1
	12	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1
X		X	X	X	1	X	X	X	1	X	X	X	1	X	X	X	1	X	X	X	1
	[illegible]	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1
X		X	X	1	X	X	X	1	X	X	X	1	X	X	X	1	X	X	X	X	X
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	[illegible]	2	2	2	2	X	X	X	X	X	X	X	X	2	2	2	2	2	2	X	X
1X		X	1	1	1	X	1	1	1	X	1	1	1	X	1	1	1	1	1	1	1
	X2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2	2	2	2	X	X	X	X
	X2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X2	X2	X2	X2	2	2	2	2
		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1X		1	X	1	1	1	X	1	1	1	X	1	1	1	X	1	1	1	X	1	1

1	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
1	X	X	X	X	1	1	X	X	X	X	1	1	X	X	1	1	X	X	X	X	1
1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	[illegible]	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1
X	X	X	1	1	X	X	X	X	X	1	1	1	X	X	X	1	1	X	X	X	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	[illegible]	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2	2
1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	1	1	X	1	1	X	1
X	2	2	2	2	X	2	2	2	2	X	2	2	2	X	2	2	2	X	2	2	2
1	X	1	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	1	X	1	1	X	1	1	X	1

CONCORSO 12 DEL 10-11-1991

PRONOSTICI DEI BAR SISTEMA INTEGRALE A DOPPIE DA LIRE 153.600

			S. FEDERICO Galleria S. Federico 44	SANTA RITA Via [illegible]	SABOTINO Via Peroni 74	STADIUM Corso V. Emanuele 98	CENTONI Via [illegible]	SNACK Corso G. Cesare 9	CERNAIA Via Cernaia 22	CROISETTE Corso De Gasperi 19	MORGE Corso Racconigi 34	C'ì TURSI Via [illegible]	MISTRADAMUS Via [illegible]	IMPERIA Via Vercelli 25	HARRYS Corso [illegible]	FRANCESCA Corso Palermo 49	DE PALMA Via Carmo 149	MARCONI Corso Marconi 3	RENIER Largo Racconigi 188	MIA DUE Piazza Villari 11
ANCONA	(14)	LECCE (12)	1 x	1 2	1 x	1	1 x	1 x	1	1 x	1 x	x 2	1 x	1	x	1	1	[illegible]	1	1 x
[illegible]	(11)	REGGIANA (13)	1 x	1	1	1 2	1 x	1	1 2	1	1	1	x	1 x	1	1 x	1	1 x	1 x	1 2
[illegible]	(12)	LUCCHESE (9)	1 2	x 2	1 x	1	1 x	1 2	1	x	1 x	1 2	1	1	x 2	x	1	1	x	1 x
[illegible]	(9)	PESCARA (12)	x	[illegible]	x 2	x 2	1 x	1 x	1 2	1 2	1 x	x	x	x 2	1 2	x 2	1 x	x	x 2	1 x
MESSINA	(7)	PALERMO (8)	1 x	1 x	1 x	1 x	[illegible]	[illegible]	1 x	1 x	1 x	1 2	1 2	1 x	1 x	1 x	x 2	1 x	1 x	1
MODENA	(8)	AVELLINO (10)	x 2	1	x 2	x 2	x	1 x	1	x	1 2	1	1 x	1 x	1	1 x	1 x	1 x	1	1 x
PADOVA	(9)	COSENZA (11)	x	1 x	1	1 x	1	1	1 x	1	1 x	1 2	1 2	1	[illegible]	1	1 x	1 x	1 x	1
PIACENZA	(8)	UDINESE (13)	x	2	x	x 2	x	x 2	x 2	1 x	1 x	x	x 2	1 2	x	1 2	x 2	x	x 2	x 2
PISA	(9)	CESENA (11)	1 x	1	1 x	1 x	1 x	1	1	1 x	1	[illegible]	1 x	1 x	1 2	1 x	1 x	1 x	1 x	x 2
TARANTO	(5)	VENEZIA (7)	x	1 2	1	[illegible]	1 2	1 x	1 x	1 x	1	1 2	x	1	1 x	1 x	1 2	1 x	1	[illegible]
SIENA	(3)	EMPOLI (9)	x 2	1 x	x	x 2	1 2	x 2	1	x	x 2	1 2	1 x	1 x	x 2	1	x 2	x 2	x 2	x
OLBIA	(4)	TEMPIO (10)	x	1 x	x 2	1	x	x 2	1 x	1 2	[illegible]	x 2	x	[illegible]	1 x	x 2	x	x 2	x	1 x
FRANCAVILLA	(7)	TERAMO (9)	1 x	1 x	1 x	1	1 x	x	1 x	1 2	1	1 x	1 x	1 2	1 x	x	[illegible]	x	1 x	1

■ I dati del concorso n. 11: montepremi: 32.221.003.912; colonna vincente: 1 1 1 2 X 1 1 X X 1 X X 2; 85.240.000 lire ai vincitori con 13 punti; 3.082.000 lire ai vincenti con 12 punti.

● L'Ancona in casa sembra andare sul velluto: cinque incontri sinora disputati e altrettante vittorie.

● Il Cesena opposto al Pisa, all'Arena Garibaldi non ha mai vinto nelle sei partite sinora disputate (4 le vittorie dei pisani, due i pareggi).

● Tra Messina e Palermo nessuna delle due ha mai vinto sul campo dell'avversaria.

● Tra Avellino e Modena, in terra emiliana, le due squadre non hanno mai pareggiato nei 4 incontri finora disputati.

● In serie «B», il Piacenza non ha mai battuto l'Udinese.

● L'Olbia non ha mai vinto ed ha il peggiore attacco del campionato (2 gol segnati). Oltretutto negli ultimi anni non ha mai battuto la squadra del Tempio Pausania (che invece ha vinto due volte consecutive sul terreno avversario).

TOTIP [illegible] DEL 10-11-1991

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
1	PADOVA (tr.) - XIII Palio Nazionale dei Proprietari (Pr. I - L. [illegible] 000.0		
	3 INVENTOR SWE 2060	1 LESCAUT 2040	2 GIANNI GIUS 2040
	5 LOTTY CHIC -	4 GLENFIDDICH [illegible]	6 LEMMON PARK 2060
	7 LO SCUDETTO -	11 IGGURT 2060	8 LUGLIANO JET 2060
	8 ELEUSI -		10 INPASSE WH -
2	PADOVA (trotto) - Pr. All Stars Bus (invitor) - L. 13.357.500 - m. 2040		
	2 GRATO BELL 2040	3 INDALTO 2040	1 LINARO CM 2040
	4 LOGOTIPO -	6 LINDON COL -	9 GRAZ 2060
	5 FENGLISH -	7 LOSEN -	10 IGNAZIO [illegible] -
		8 [illegible] -	
3	BOLOGNA (trotto) - Pr. Paese di Vidiciatico - L. 12.302.500 - m. 1660		
	6 FRIZ DEL RONCO 1660	1 LEANA EFFE 1660	4 [illegible] SOT 1660
	7 INGLEGURN -	3 LUSSAGO -	6 GOGOL OM -
	8 ESPERANTO OM -	5 FLEUR PAN -	[illegible] -
	12 IONICO GIUS -	9 EVEHO -	11 [illegible] -
		10 ESTENO CAST -	

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO X	GRUPPO 2
4	MONTEGIORGIO (trotto) - Pr. Velia - L. 9.997.500 - m. 1660		
	8 INSERITO [illegible]	1 INTREPIDO [illegible]	2 FARNESE OM 1660
	4 LERICI CLA -	8 LEOSTENE -	8 LAMEC DI OREGO -
	9 IRONIA EFFE -	10 ECHO D'ASSIA -	7 [illegible] -
	11 LERICI -	12 INNOCUITY -	8 [illegible] -
5	TRIESTE (trotto) - Pr. Montevideo (ex at Fr. - L. 9.192.500 - m. 1660		
	3 IABIGHELLA 1660	4 FRIGGS 1660	1 GILLI SONG [illegible]
	7 DILINO -	8 GIL DEL MARE -	2 FRIULANO -
	9 IBAIGON -	8 FRANCOSVIZZERO -	8 IMALILAST -
	[illegible] GATTO D'ASSIA -		[illegible] DIAN DECHIARI -
6	[illegible] - Pr. [illegible] (trotto) - L. 36.992.500 - m. 1660		
	4 GUISCARDO 52½	1 TEEKY 53½	2 ODDONE DA CLUNY 53½
	7 VISION SALCY 50½	3 ALBERTO PRIMO 53	6 YASHCHENKO [illegible]
	10 LAMBOURN CITIZEN 47	9 RESERV FUL 51	5 HALLO PARIS 52
	11 BORN TO SWING 47		9 STELLA UMBRA 50½

PRONOSTICO (di Ornella)

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 2 x

Gruppo X molto forte per merito di Lescaut, in prima posizione di partenza, e di Iggurt che è in grado di recuperare. All'attenzione a Inpasse Wh

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO 1 x

Ignazio Cash sta attraversando un periodo di discreta forma e, nonostante la penalità, può farcela. Per il secondo posto: Fenglish e Iago.

TERZA CORSA

1° [illegible] 1
2° ARRIVATO 2 x 1

Esperanto Om, in possesso di classe e in buona condizione, è il nostro favorito. Ma le alternative non mancano. Gogol Om, Leana Effe e Friz del Ronco.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO x
2° ARRIVATO 1 2

Locotenente, in evidenza in questo periodo sulla pista, merita fiducia nei confronti di Lerici Cla che è molto insidioso. Poi, occhio a Farnese Om!

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO 2
2° ARRIVATO x 1

Friulano, vincitore l'ultima settimana sulla pista, può sfruttare la favorevole posizione di avvio. Poi, hanno chance Francosvizzero e Dilino.

SESTA CORSA

1° ARRIVATO 1
2° ARRIVATO 2 x 1

Vision Salcy, in serie positive nelle ultime due prestazioni, può puntare a un probabile tris. Per il posto d'onore: Oddone da Cluny, Teeky, Guiscardo.

BIG ASTOR

«IMPRENDITORE LAVORA IN TUTTA SICUREZZA PUR GUARDANDO AL RISPARMIO»

La più grande organizzazione di noleggio piattaforme aeree di ogni tipo con e senza autista

CHIEDETE INFORMAZIONI SULLA FORMULA DI [illegible] (SENZA OPERATORE) DEL DAILY CON ALTEZZA [illegible] A 16 MT.

Via Somalia 108/1
Tel. 6063924/6051743
[illegible] (Mi)
Viale [illegible] Repubblica 6
Tel. 02/93568512
[illegible]
RENT LIFT

CALCIO DILETTANTI

Per le migliorie agli impianti sportivi la Federazione ha pronto un contributo

■ Per la prima volta nella storia calcistica regionale, la stragrande maggioranza delle società dilettantistiche ha rinunciato ad intascare le singole quote (poco più di 100 mila lire) derivanti dalla divisione degli utili relativi alla stagione '89-'90 (82 milioni), per contribuire alla realizzazione di un obiettivo comune: segno, questo, di acquisita maturità. Degli altri ■■ club, infatti, solo 164 hanno risposto negativamente al «referendum» proposto nella scorsa primavera dal presidente del Comitato Regionale Salvatore Fusco. Pertanto, detratte le quote spettanti ai 164 sodalizi che hanno optato per l'accredito, restano 66 milioni, che verranno utilizzati ■ favore di quelle società (da un minimo di ■ a un massimo di 4) che apporteranno entro la stagione in corso concrete migliorie agli impianti sportivi per un importo non inferiore ai 25 milioni di lire. Il contributo verrà commisurato all'impegno di spesa e all'importanza delle opere. Le domande dovranno essere inoltrate al Comitato di via Volta entro il 30 novembre.

Il presidente Fusco

MARCHEGIANI

E' il 5° portiere granata in azzurro

■ La convocazione di Luca Marchegiani in nazionale colma un vuoto che durava da 14 anni. Tanti, infatti, ■■ sono trascorsi dall'ultima volta in cui un portiere granata ha indossato la maglia azzurra. Si era trattato di Luciano Castellini titolare a Roma in Italia-Belgio (2-1) il 26 gennaio 1977. Finora i numeri uno del Torino che hanno giocato in nazionale, sono quattro: Bacigalupo (5 presenze), Moro (3 poi altre 6 quando giocava nella Sampdoria), Vieri (4) e Castellini (1).

■ granata Marchegiani

FIORENTINA E LA NAZIONALE

Cecchi Gori invita tutti a far pace ma gli ultras viola non vogliono starci

FIRENZE ● Il capoluogo toscano si riappacifica con la Nazionale? Secondo i propositi di Mario Cecchi Gori da oggi i sostenitori della Fiorentina dovranno dimenticare rancori e attriti del passato. Soprattutto dovranno scordare la data del 6 maggio. Proprio quel giorno gli azzurri si radunano a Coverciano per cominciare la preparazione ■■ vista del Mondiale. Clima incandescente: Fiorentina ■ Juve ■■■ in corsa per la Coppa Uefa e c'è di mezzo il trasferimento di Baggio. Scoppia la contestazione. Schillaci sfugge per miracolo ad un tentativo di aggressione, Marocchi, Berti e Za■■■ vengono presi di mira.

Cecchi Gori coglie l'occasione per lanciare un messaggio: *«I tifosi della Fiorentina devono essere tutti al ■■■ fianco per dare un colpo di spugna alle passate contestazioni»*. Nel pomeriggio il presidente ha raggiunto Coverciano per consegnare una targa a Matarrese. Alcune frange dei sostenitori si sono dissociate: *«Non siamo stati convocati ■ pertanto siamo delusi»*. Sugli azzurri vigileranno 300 poliziotti.

TORO NUOVO CORSO Contro il Boavista i granata hanno dimostrato maturità e freddezza che troppe volte erano mancate negli incontri internazionali

In passato anche gli idoli più amati come Castellini, Pulici e Graziani non riuscirono a evitare clamorose eliminazioni

Accanto, capitan Cravero in una delle tante azioni d'alleggerimento. A destra, le urla portoghesi ■ Mondonico

Sono bravi i «nipoti» di Pupi

Una garanzia in vista dei prossimi impegni di Coppa

La seconda smazzata ha prodotto effetti consistenti, almeno considerando il «nome» ■ alcune delle squadre costrette ■ lasciare l'Europa fin dal secondo turno. Umiliato il Bayern Monaco, ridimensionato l'Eintracht Francoforte, stroncato il Celtic di Glasgow, cancellato lo Spartak di Mosca: è un pezzo della vecchia *élite* europea che ci ha rimesso inopinatamente le penne ■■ delle prime battute di questa Uefa 1991-'92.

Grazie alla eliminazione del Boavista, avversario ragnoso più che forte, il Toro ha invece conquistato una rilevante dimensione europea. Adesso che si ■■■ il nome della formazione che gli contenderà il passaggio ai quarti di semifinale, Mondonico e i suoi ragazzi dovranno riconsiderare le vicende che hanno loro consentito di inoltrare a segno l'uno-due ai danni dei portoghesi.

Di sicuro, i tifosi più anziani che ricordano le dolorose (stavamo per definirle storiche, naturalmente in senso negativo) eliminazioni ■■ opera di Stoccarda, Borussia, Bastia, Las Palmas ■ Tirol, l'altra sera avranno stentato a identificare l'oggetto della loro passione calcistica con ■ formazioni che si erano inopinatamente fatte eliminare in passato.

Molto spesso grinta e ditompe■■■ che sono tradizionalmente le caratteristiche precipue della squadra, finivano per tradirla proprio in occasione degli impegni più sentiti ovvero quelli che disputava al di fuori dai confini ■ nei quali, ben più dallo slancio, contavano esperienza e furbizia.

Nonostante la sua... tenera ■■ sotto ■ profilo internazionale, il Toro di oggi ha inv■■ dimostrato contro il Boavista di possedere una saldezza di nervi e un'astuzia tattica (invidiabili oltre che sconosciute nella sua storia. Approfittando delle sfavorevoli circostanze psicologiche nelle quali ■ tro■■ ■ Boavista, costretto a ■■ p■■■ rimonta, gli uomini di Mondonico hanno posto in essere una tattica attendista di prim'ordine, volta a produrre anche i dovuti effetti offensivi.

La tenacia con cui Martin Vazquez ha agito in copertura, ■ destrezza manifestata da Scifo nel «dettare» il pallone, attirare su di sé avversari e quindi ■■■ l'opportunità per lo smarcamento dei compagni, la dosata energia con cui i difensori hanno quasi sempre contrastato gli attaccanti portoghesi e infine la prontezza con cui Mussi ha inscenato rapidi contropiedi sono le qualità più spiccate che hanno permesso al Torino di conseguire ■■■ qualificazione che gli era dovuta.

Il merito dei granata viene poi notevolmente accresciuto quando si considerino le condizioni ambientali fortemente avverse nelle quali hanno dovuto gareggiare: insulti, minacce, lancio di corpi anche contundenti non contribuiscono a creare un'atmosfera idonea a grandi prestazioni. Ciononostante i granata, e Marchegiani in particolare — esemplare com'è stato nella ■■■ sicurezza —, ■■ no ribadito di ■■■ superiori a ogni insidia. Un Toro che Cravero ha avuto la tentazione di definire «perfetto» se non fosse ■■■ per l'espulsione di Lentini che ha costretto la squadra ■ rivedere la propria condotta. *«Quando si finisce in dieci vuol dire che qualcosa non ha funzionato* — ha commentato il "capitano" — *ma, essendo finita bene l'avventura, auguriamoci di far tesoro delle esperienze negative compiute»*.

Ora i nipotini di Castellini, Pulici e Graziani — nomi «sacri» sui quali ■ è costruita la passione ■■■ polare — a ragione si sentono sicuri di avere qualcosa da farsi invidiare dai loro ancora amatissimi antenati. Auguriamoci che il possimo «braccio di ferro» europeo aumenti questa convinzione.

Piercarlo Allemanni

JUVE Due cosiddette riserve aspirano ad un posto fisso

Corini, un rigore per far sapere d'essere pronto

Mentre il giovane scalpita, Galia si gode il momento favorevole

La Juventus dice basta alle polemiche. Trapattoni questa volta si è arrabbiato, ha personalmente chiuso il caso Baggio-Schillaci mettendo da parte le talpe, le spie, le intercettazioni telefoniche: in società c'è bisogno di pace e tranquillità per affrontare i duri impegni di campionato e Coppa Italia. Questa, per i bianconeri, ■ ■■ stagione del riscatto. Tutti, tecnico compreso, sono concentrati su questi due obbiettivi che serviranno per scoprire se ■ Juventus può veramente tornare grande.

Anche tra i giocatori c'è chi non bada alle vicende extracalcistiche, ■■ lavora e lotta per conquistarsi la fiducia del tecnico e, possibilmente, un posto in squadra.

Corini, ad esempio, ha dovuto addirittura trasformare ■■ rigore dieci secondi dopo il suo ingresso in campo. Si è tolto ■ tuta, non si è neanche riscaldato, palla sul dischetto e gol, con Ferron ■■ parte e ■ palla dall'altra. Questa prodezza, però, non servirà all'azzurrino Under 21 ■ ■■ il ritorno di Baggio, si accomoderà nuovamente in panchina: *«E' dura non giocare, pensavo ■ meritarmi un posto da titolare, comunque alla Juventus si impara lo stesso, anche stando fuori. Adesso penso unicamente all'Under 21 dove sono sicuro del posto»*.

Corini pensava di ■■■ l'alternativa numero uno ■ Baggio, invece Trapattoni ha scelto Di Canio, l'ex bresciano non nasconde tutta la ■■■ amarezza: *«Sto vivendo ■■ momento difficile, devo accontentarmi di una manciata di minuti per partita, mentre ad inizio stagione credevo di poter avere più spazio. Mi sento trascurato»*.

Dalla crisi esistenziale di Corini al felice momento di Galia. Dopo essere stato ■■■ di fischi dalla maggior parte dei sostenitori bianconeri, ■ giunto il momento del suo personale riscatto, tan■ che la situazione si è completamente ribaltata: *«Proprio dai tifosi sto raccogliendo le soddisfazioni maggiori, i cori e gli applausi che mi rivolgono mi servono da stimolo per fare sempre meglio. Tutti gli anni parto sempre tra le riserve, poi, ■ campionato in corso, grazie alle mie prestazioni, mi conquisto un posto da titolare. Evidentemente gli allenatori mi scoprono ■■■ il passare del tempo»*.

Dopo l'infortunio di Reuter, Galia è diventato un giocatore importante, la sua presenza garantisce un certo equilibrio, proprio quello che Trapattoni ■■■■ *«Il mio allenatore mi ■■■■ perfettamente, so quello che sono in grado ■ offrire alla squadra, quando rientrerà Stefan so benissimo che dovrò lasciargli la maglia numero quattro, ma ■ mi impegnerò sempre al massimo, sono sicuro che i miei sforzi saranno premiati»*.

Neanche l'arrivo di Conte riesce ad impensierirlo: *«Martedì ■■■ sono stato frainteso, non volevo mettermi in polemica, ho solo detto che ■■■ due anni che acquisto■■ dei mediani destri. Non era una critica, ■ stata solo una mia considerazione, io non ho paura di nessuno»*.

Aurelio Bonigno

Luigi Bruno sulle tracce del fratello Pasquale

■ chiama Luigi, e ■■■ Pasquale, ma il cognome è di quelli che si ricordano: Bruno. Il fratello minore del difensore del Torino gioca da questa stagione nel Giaveno Coazzo in Interregionale, ed ha subito dimostrato di avere imparato bene ■■ più famoso Pasquale. Venticinque■■■ anni, nato a San Donato di L■■■ ed una somiglianza notevole con il fratello, Luigi vive a Torino ■■ due anni.

Racconta: *«Ho mosso i ■■■ primi passi in meridione giocando quattro anni in Interregionale nel Moglie ■ disputando ottimi campionati. Poi sono venuto a fare il militare a Torino, quando Pasquale giocava nella Juventus, ed ho vissuto con lui per circa ■■ anno, disputando un campionato in Promozione ed uno in Prima Categoria con il Mirafiori. Quest'anno mi trovo benissimo»*.

E' difensore come ■ fratello, ma gioca a sinistra, ed ■ suo idolo, guarda caso, è Cabrini: *«Fino ad oggi sono stato più attento a difendere che ad attaccare: quando troveremo ■■ po' più di tranquillità in classifica, tuttavia, penso ■■ mi spingerò con più insistenza in avanti. In effetti, ho iniziato la mia carriera come mezzala e mi sono trasformato in seguito ■■ terzino sinistro. Il cambiamento di Pasquale è invece stato ancora più radicale, visto che i primi anni giocava addirittura punta e solo dalla serie B si è trasformato in difensore»*.

Luigi Bruno

Da Pasquale ha «rubato», oltre che l'amore per il calcio, un carattere simile sul campo. Prosegue: *«In partita sono orgoglioso, tenace e ■■■ mi va di perdere neppure in allenamento. Come mio fratello, ho ereditato il forte carattere di mio padre, anche se con Pasquale esistono immense differenze, sia a livello calcistico che personale: lui ha fatto una carriera immensa, ed infatti lo reputo uno dei più fo■■ difensori d'Europa. Si trova benissimo al Torino ■ il suo ultimo sogno sarebbe quello di ■■■ convocato in nazionale. A livello umano, fuori dal campo, ■ un'altra persona: allegro, mai aggressivo, talvolta anche un po' introverso»*.

Prima che ■■ Toro ■ ilfoso ■ Pasquale: *«Non ho mai avuto una squadra del cuore: ho sempre seguito con interesse le compagini di mio fratello. Ma ■ Torino ha qualcosa di diverso, ti rimane nel sangue»*.

Il ■■■ sogno, in ogni caso, si chiama sempre San Donato: *«Torino è una stupenda città e penso che finirò qui la mia carriera: il Sud tuttavia mi è rimasto nel cuore. Ho un po' di "saudade" quando ■■■■ alle partite con Pasquale nel garage sotto casa. Ora lui marca Van Basten e Careca e gioca a fianco di nazionali; io spero di coronare il mio sogno, che ■ quello di giocare in C2, e poi tornerò nella mia città»*.

Paolo Accossato

... e i conti THORnano

ALCUNI ESEMPI:

* Case **THOR computer** display
* 1 Mb RAM
* Scheda video VGA 1024 × 768 - 512 Kb
* Controller FDD/HDD
* Drive 3" 1/2 1.44 Mb
* Hard disk 40 Mb
* Interfaccia: 2 seriali, parallela, game
* Tastiera **THOR computer** 102 tasti ita
* Mouse 3 tasti + pad

VERSIONE

PC 286/16/E.L. (21 L.M.)	L. 998.000
PC 386SX/25 (31 L.M.)	L. 1.340.000
PC 386/33 ■■■■ (58 L.M.)	L. 1.640.000
PC ■■■■ (151 L.M.)	L. 2.340.000

LI TROVI DA:

SISMAR INFORMATICA via Vespucci 1 - TO
I R M via Accademia Albertina 40 - TO
COMPUTER HOME via S. Donato 46/d - TO
DUEGI C.so Racconigi 26 - TO
S M T ELETTRONICA via Biblana 83 bis - TO
VALCAISSE Regione Gran Chemin - ST. CHRISTOPHE (AO)

PASSERANO MARMORITO

Combinata mountain bike-motocross alla memoria di Vincenzo Ribotti

■ Vincenzo Ribotti era un trentenne torinese appassionatissimo di sport e motori. E' prematuramente scomparso la primavera scorsa, colpito da leucemia. Per commemorarlo, alcuni dei suoi amici, tra i quali il «dakariano» Aldo Winkler e il «mago» dei motorini e delle moto da cross di via Romani, Livio Zucca, hanno organizzato per domani ■ combinata «mountain bike-motocross» a Passerano Marmorito (vicino a Castelnuovo Don Bosco). I proventi delle iscrizioni ed eventuali offerte verranno interamente devoluti al Comitato Ghirotti per la lotta contro il cancro.

Dalle ore 7,30 alle 9 si raccoglieranno in loco le iscrizioni, dalle 10 alle 12 esibizione in mountain-bike, dalle 12,30 alle 14,30, motocross. Alla manifestazione parteciperanno noti del motocross (tra i quali i soniores Faussone e Dolce), i «dakariani» Winkler, Quaglino, Maletti, Balestrieri, Zanichelli, Gualini, Sirbos, Poltini, Cannella, i campioni di mountai-bike Caramellino e Manchiero.

Anche Winkler in gara

SANTO STEFANO BELBO

Berruti dà l'addio al pallone elastico Ultima sfida domani con Bertola

■ Nella stagione che ha visto il trionfo di Riccardo Molinari, campioncino dell'ultima generazione, il pallone elastico saluta un autentico campione della vecchia guardia che abbandona lo sport caro a Cesare Pavese e a Beppe Fenoglio. Domani a Santo Stefano Belbo, patria del grande Augusto Manzo, Massimo Berruti giocherà ■ ultima partita, dopo 25 anni di battaglie negli sferisteri e sei titoli vinti. E per la gara d'addio non poteva mancare il ■ avversario di sempre, il suo «carissimo nemico» Felice Bertola che resiste ■ validamente sulla breccia, anche se per lui non è lontano il traguardo ■ ■ anni (il 1° gennaio ne compirà 46). «Berrutino» invece a ■ anni, dopo un'annata sfortunata, costellata da molte polemiche, lascia definitivamente, *«con molta amarezza nel cuore»*, come dice lui. Per l'ultima sfida tra i due grandi, Massimo giocherà con Piero Galliano, Gola e Birotto, mentre Felice avrà al fianco Voglino, Cirillo e Assolino. Inizio alle ore 14,30.

Johnson in conferenza stampa

Johnson: «Voglio vivere a lungo»

● Magic Johnson, uno degli atleti più famosi di ogni tempo, ■ ritira dal mondo ■ basket. In una conferenza stampa tenuta nella notte il fuoriclasse dei Lakers ha annunciato di essere risultato positivo al virus dell'Aids.

«Ho intenzione di continuare a vivere a lungo, e credo che ■ potrò godermi qualcuno degli altri aspetti della vita», ha detto il trentaduenne cestista. Il suo ■ annuncio ha destato sensazione e commozione tra i fans.

Kankkunen gioca le sue ultime carte in Spagna

Vittoria o addio al titolo

Sainz è ad un passo dal mondiale

Ancora una sfida tra Lancia e Toyota nel rally che scatterà domenica da Lloret de Mar

■ Rally di Spagna, penultima prova del campionato mondiale piloti che scatta domenica da Lloret de Mar, potrebbe essere decisivo per l'assegnazione del titolo. A contenderselo saranno lo spagnolo Carlos Sainz con ■ Toyota ed il finlandese Juha Kankkunen ■ la Lancia.

L'alfiere del Martini Racing deve assolutamente vincere per continuare a sperare. Un'impresa difficile, soprattutto perché il suo avversario gioca in casa e su terreni a lui più favorevoli. Le prove speciali sono infatti per metà su asfalto e per metà su sterrato, dove Kankkunen è quasi imbattibile: ma, come quasi tutti i piloti finlandesi, non è in ■ molto a suo agio sull'asfalto.

A dargli manforte ci sarà così la Delta del Jolly Club affidata ai toscani Andrea Aghini e Sauro Fernocchio, che sostituiscono i transalpini Auriol-Occelli, iscritti in un primo momento. Auriol, splendido vincitore del Rally di Sanremo, è stato colpito da lutto per la scomparsa del padre. La Casa torinese, che ha già matematicamente vinto il titolo iridato per marche, gli ha concesso un turno di riposo.

Compagno di squadra di Sainz è invece il tedesco Schwarz, che già al Rally di Sanremo ha sacrificato la sua ottima terza posizione per favorire il proprio capitano.

Il ruolo del terzo incomodo è rivestito ancora una volta dalla Ford, che in Spagna schiera due Sierra Cosworth 4×4 affidate al francese Delecour e al locale Burdalat. Con la stessa squadra avrebbe dovuto correre anche il torinese Alessandro Fiorio. La squadra inglese, che per la prossima stagione ha ingaggiato con un contratto miliardario il veneto Biasion, ha preferito non far più correre Fiorio, per il quale si prospetta una stagione '92 targata Lancia Martini.

Il giovane torinese potrebbe essere la pedina giusta per completare la squadra, poiché vanta una grande conoscenza delle prove iridate. Dovrebbe pertanto disputare le gare a lui più congeniali, ■ i rallies del Portogallo, dell'Acropoli, Argentina, Australia e Sanremo, lasciando il «Montecarlo» ed il Tour de Corse. Due prove su asfalto da specialisti, nelle quali sulla Delta Martini potrebbe salire il transalpino Philippe Bugalsky, che sostituirebbe così il corso Loubet. Bugalsky passerebbe così dalla Renault Clio 16V, con la quale è messo in luce quest'anno nel campionato transalpino, alla più potente Delta.

Sempre sulla berlina torinese sono schierati al Rally di Spagna alcuni equipaggi privati di lusso: l'argentino Recalde su una vettura della Art, l'uruguayano Trellos e lo spagnolo Pures.

Il percorso del Rally di Spagna è lungo 1606 chilometri, con 35 prove speciali pari a 594 chilometri di velocità cronometrata. Quattro le tappe in programma; nella prima, che si disputa domenica, sono previste sette prove speciali. Il rally si concluderà mercoledì 13 novembre.

■ dell'Erba

Impresa difficile per il finlandese Kankkunen: il suo avversario Sainz gioca in casa

In Nazionale la «bomber» della Juventus

La torinese Guarino ai mondiali in Cina

Il sogno è diventato realtà. Rita Guarino, ventenne bomber della Juventus, fa parte dell'elenco delle diciotto giocatrici azzurre che dal 17 novembre parteciperanno ■ Cina al primo Mondiale del calcio femminile. La notizia è ufficiale da ieri: Rita ha vinto il ballottaggio con altre colleghe più esperte e sarà la più giovane della spedizione italiana.

«Non mi sembra vero — commenta a caldo la Guarino —. *Nello ■ campionato giocavo ancora in serie B e oggi, con sole sette partite di A sulle spalle, faccio già parte della Nazionale»*.

La carriera della bianconera finora è stata tutta ■ susseguirsi di successi ■ di progressi. Con una splendida costante: il micidiale fiuto del gol. Rita fece il suo esordio ■ le scarpette bullonate nell'86, a 15 anni: giocò la C con la Juve e segnò subito 21 volte. La stagione seguente passò al Torino: 23 centri in C e debutto ■ serie A contro la Roma, ■ a dirlo coronato da una rete. Poi, di nuovo alla Juventus ■ sempre tanti, tantissimi gol: rispettivamente 40 e 33 in due anni di C, 18 nell'89/90 in B e 35 l'anno scorso con il titolo di capocannoniere della ■ cadetta.

Con ■ biglietto da visita del genere, la Guarino non poteva certo essere ignorata a lungo dal c.t. azzurro Sergio Guenza, impegnato nella ricerca di una spalla della ventisettenne Caterina Morace, «perla» dell'attacco della Nazionale.

«La prima convocazione è arrivata ■ mese fa — dice la juventina -. *Si trattava però solo della Under 20, ma già bastava per farmi felice. Subito dopo, invece, sono stato chiamato nel team maggiore: a Suimono sono andato ■ panchina nel match europeo contro la Polonia e proprio lì ho cominciato a f■ qualcosa in più di un pensierino alla trasferta in Cina»*.

In azzurro, Rita ha subito legato con Nausicaa Pedersoli, ex del Real Torino rivale di tante sfide del passato, oggi al Milan. La «mascotte» della squadra ■ ha comunque avuto difficoltà di ambientamento. *«Il gruppo è molto ben affiatato* — conferma —. *Con me sono state ■ molto gentili e le veterane mi hanno dato consigli utilissimi. Da questa esperienza ho tutto da g■dagnare. Studierò ■ fondo la Morace che per noi giovani attaccanti è ■ modello da ammirare e da imitare. Spero di imparare molto da lei, anche se ho caratteristiche ben diverse: io sono più veloce e contropiedista; lei è più tecnica e manovriera»*.

La chiamata per i Mondiali non cambierà comunque la vita della Guarino, ragioniera in attesa ■ occupazione. *«Per il momento penso a crearmi un futuro sicuro al di fuori dello sport e al bene della Juve. Poi, se ■ no offerte interessanti, le vaglierò con calma. Fare la professionista e vivere di solo calcio non è facile e può essere ■ scelta rischiosa»*.

Roberto ■

Rita Guarino l'anno scorso giocava ancora in serie B

Nuoto: meeting internazionale a Poggibonsi

Supergruppo Libertas con la testa a Barcellona

Comincia domani e domenica a Poggibonsi, nella terra del Chianti, la stagione «olimpica» della Libertas Torino nuoto, che ha appena firmato l'accordo biennale con il nuovo sponsor, la Regione Piemonte. Con Barcellona '92 nel mirino, partono ufficialmente la metà degli atleti che l'allenatore Corrado Rosso ha radunato nel «supergruppo» e che esordiranno nel *meeting* toscano.

Solo il fondista Stefano Rubaudo, campione europeo in carica dei 5 chilometri, non scenderà in acqua a Poggibonsi dove ci saranno solo gare su distanze corte (50 e 100 metri nei quattro stili, 100 e 200 misti). Laura e Lazzarini, i due italo-sudamericani che s■ le novità stagionali della Libertas, e la «sondita» Savarino, Sciorelli, Dala, Giordano, Paulesso, Busso e Previtera, saranno invece sui blocchi di partenza a Poggibonsi (e con loro il tecnico Rosso porterà anche il velocista Calluso) dove sfideranno i nazionali francesi e sovietici ed altri atleti italiani di «grido».

«Una gara vera — osserva Rosso — *non è lecito attendersi tempi eccezionali ma la concorrenza di campioni europei stimolerà senz'altro tutti gli atleti a dare il meglio»*.

Il regolamento del *meeting* di Poggibonsi prevede l'assegnazione dei due «Trofei del Chianti» al vincitore e alla vincitrice della classifica finale «combinata» ottenuta sommando i punteggi individuali in quattro gare.

Un'altra novità, che la Libertas presenterà a Poggibonsi, è lo sdoppiamento del nome nel ventiduesimo anniversario della morte di Dino Rora, ■ squadra maschile gareggerà con il nome dell'atleta perito nella tragedia aerea del 1966 a Brema. La squadra femminile continuerà invece a chiamarsi Libertas Safa.

«Non possiamo nascondercelo: dietro un dito — afferma Rosso — *cinque-sei nostri atleti vivono con l'obiettivo dell'Olimpiade di Barcellona. L'esame decisivo ■ il trofeo "Sette Colli" in programma a Roma dal 12 al 14 giugno. Per prepararlo a dovere forse è meglio portare i ragazzi alle Canarie per un "collegiale" di qualche giorno»*.

Un traguardo ancora lontano. Adesso parte la stagione del *meeting* invernali: dopo Poggibonsi, toccherà a Salsomaggiore (16 e 17 novembre) ospitare la crema del nuoto europeo. Nella piscina salsese, oltre al campione iridato Giorgio Lamberti, a quattro campioni europei, all'ex nuotatore Mark Spitz, tornato in vasca a vent'anni dai trionfi di Monaco '72, ci saranno anche gli atleti delle altre società torinesi assenti a Poggibonsi.

Renato Botto

E' il tema dominante nel Premio Messina di trotto domani a Vinovo

Keystone Anita all'attacco di Elemis

L'inseguimento di Elemis da parte dell'americana Keystone Anita sarà il tema del premio Messina, corsa principale del pomeriggio di trotto, domani a Vinovo. Sulle concorrenti ai nastri di partenza e, favori del pronostico indirizzati, appunto, alla Yankee di Giovanni Mauri.

Keystone Anita, infatti, sta ■ traversando un periodo positivo da quando è emigrata in Italia e lo testimonia l'ultimo successo, ottenuto a Padova il 1° novembre, con la media di 1'17 e 5.

Ma, il fortissimo Elemis, nonostante sia provato da «battaglie» in sette anni di corsa, cercherà di sfruttare il vantaggio di 20 metri che la proposizione della gara gli offre per tentare la fuga.

Tra gli altri, sarà da tenere d'occhio Lici di Casei, la femmina di Pietro Darauro, che è tornata alla vittoria il mese scorso e che è annunciata in buona condizione.

Interessante confronto, inoltre, fra i tre anni del premio Oliveri, dove le torinesi Nefertiti Pont e Nocciola Pl, entrambe in forma, dovranno affrontare Nadir Hawk, figlio dell'indimenticabile Sharif di Jesolo.

Da vedere anche, il premio Tiepolo, riservato ai gentlemen. Il sandonese Giovanni Bechis, con Gioky Gio a tentare l'impulso Fa che, però, sarà avversario ostico per tutto il cinghio.

Onderon

PRIMA CORSA

PREMIO ■ ore ■

L. 11.0■ - Corsa Trio
m 2060

1.	Molene Font (Rolla P.) (all.)	5	1	1	19,7
2.	Moon Shadow (Milani G.)	■	2	0	20,4
3.	Mary Shop (Guzzinati A.)	—	1	1	4	17,9
4.	Maforta (Gariglio M.)		6	3	2	18,8
5.	Milo (Melis M.)		4	2	4	18,9
6.	Minny Rip (Rocca G.)		R	2	3	18,6

Favoriti: Mary Shop, Minny Rip, Moon Shadow

SECONDA CORSA

PREMIO TUSA ore 14,55

L. 6.600.000 - Corsa Trio
m 1600

1.	Noam Dra (Milani A.)		0	4	0	19,9
2.	Nut del Cigno (Varallo S.)		5	9	5	23,8
3.	Nadory (Gallotmann B.)		4	2	4	21,4
4.	Noum di Drago (Sani L.)		0	0	0	—
5.	Ninfa di Casei (Cierro R.)		1	4	6	21,1
6.	Nido del Pino (Visco M.)		5	0	5	—
7.	Nomo Font (Brianovic M.)		6	5	9	23,7
8.	Non de Casei (Demuru P.)		5	9	5	21,5
9.	Nikolar (Pasolini A.)		7	4	5	21,7
10.	Nirsm (Milani S.)		5	5	5	18,4
11.	Norbj Pet (Bosco C.)		4	R	5	20,5
12.	Nice Cik (Kristoffersson P.)		5	5	0	—
13.	Nikka Key (Kruger Steve)		-	0	3	21,3
14.	Nasiro (Accadia S.)		4	4	9	21,9
15.	Nuvolona (Smorgon M.)		-	-	4	21,4
16.	Nicco Vol (Carazza P.)		0	0	5	23,0

Favoriti: Nuvolona, Ninfa di Casei, Nirsm

TERZA CORSA

PREMIO MESSINA ore 15,20

L. 16.000.000 - Corsa Trio
■ 2060

1.	Eldorado (Milani S.)		0	5	0	■
2.	Leonora Ag (Milani M.)		0	0	0	
3.	Lici di Casei (Demuru P.)		0	4	1	19,8
4.	Lorenzo Red (Smorgon M.)		0	6	2	18,5
5.	Elemis (Rossi G.)		3	1	0	18,4
6.	Imprevisto Or (Lovera M.)		8	2	7	17,9
m 2080						
7.	Keystone Anita (Mauri G.)		2	0	1	17,9

Favoriti: Keystone Anita, Elemis, Lici di Casei

QUARTA CORSA

MILAZZO (Gentlemen) ore ■

L. 9.900.000 - Corsa Trio
m 1600

1.	Orsky Civ (Calandi L.)				debutta
2.	Orlando Pink (Rovida G.)				debutta
3.	Orlima Ce (Sirtori M.)			-	S —
4.	Oleanna ■ R.)			-	debutta
5.	Out Play (Bechis G.)			-	6	20,9
6.	Gioia di Cella (Gariglio M.)			-	7	22,6
7.	Och (Rampini G.)		3	3	0	21,4
8.	Ola di Jesolo (Lanieri M.)		2	0	2	19,8
9.	Orazio Rosso (Montaldo G.B.)		-	5	3	19,0
10.	Orema Pegaso (Colombino E.)			-	-	■
11.	Ostuca di Sav (Orio G.)		-	-	2	20,7
12.	Ormes del Po (Montaldo R.)		2	3	5	■
13.	Odillo Vol (Bacilo M.)		5	4	9	21,2
14.	Orazio Bell (Scampolini V.)		■	0	0	—

Favoriti: Ola di Jesolo, Orlando Pink, Orazio Rosso

QUINTA CORSA

PREMIO TINDARI ore 16,10

L. 6.500.000 - Corsa Trio
m 2060

1.	Derve (Accadia S.)		5	6	2	21,2
2.	Fabrucci (Demuru E.)		8	9	7	22,0
3.	Gibeni d'Asti (Melis M.)		3	4	R	20,7
4.	Lemon Spice (Salaorno N.)		4	8	0	18,8
5.	Francis Cat (Demuru P.)		4	0	0	21,8
6.	Lesdori (Montaldo R.)		3	8	5	20,7
7.	Glook del Pino (Ferrario M.) (all.)		2	3	0	18,5
8.	Elan d'Assia (Guzzinati A.)		5	2	2	22,0
9.	Le Marmora (Rolla P.) (all.)		R	2	0	22,1
10.	Errington (Milani S.)		6	3	5	21,9
m 2080						
11.	George Hardy (Carazza P.)		0	7	8	21,7

Favoriti: Elan d'Assia, George Hardy, Glook del Pino

SESTA CORSA

PR. TAORMINA (Gentlemen) ore 16,35

L. 10.000.000 - Corsa Trio
m 1600

1	Forever Ag (Gariglio M.)		3	7	5	17,1
2	Glauco Jet (Calandi L.)		0	4	3	17,2
3	Gioky Gio (Bechis G.)		4	2	5	16,7
4.	Leggenda Fern (Peltaero E.)		3	0	3	19,2
5.	Impulso Fa (Ladieri M.)		2	8	0	18,9

Favoriti: Gioky Gio, Impulso Fa

SETTIMA CORSA

PREMIO OLIVERI ore 17

L. 12.100.000 - Corsa Trio
■

1.	Nanni di Valle (Rossi G.)		0	S	0	—
2.	Nocino Pl (Kristoffersson P.)		0	S	0	—
3.	Nebe Vol (Ballabra L.)		6	0	9	22,5
4.	Nairbi (Milani A.)		4	8	0	20,2
5.	Nocciole Pl (Lovera M.)		R	1	1	19,5
6.	Nevola Mai (Visco M.)		2	1	1	20,2
7.	Nefertiti Pont (Carazza P.)		0	1	0	19,5
8.	New Expert (Torsani P.) (all.)		4	3	5	18,9
9.	Nadir Hawk (Schettino G.)		1	3	4	17,4
10.	Nuala Time (Gariglio M.)		0	5	5	22,9

Favoriti: Nadir Hawk, Nefertiti Pont, Nocciola Pl

OTTAVA CORSA

PREMIO ■ ore 17,25

L. 7.150.000 - Corsa Trio
m 1600

1.	Magic Ram (Milani S.)		5	9	9	22,1
2.	Monrovi (Accadia S.)		9	8	8	22,1
3.	Maurizio Ve (Smanovic M.)		8	5	9	21,6
4.	Moschito Vol (Rolla P.) (all.)		9	0	5	23,1
5.	Machos (Salomare S.)		9	7	2	20,3
6.	Metro (Ferrario M.) (all.)		2	0	8	■
7.	Maica del Poli (Demuru P.)		5	4	3	18,9
8.	Modal Mia (Demuru E.)		5	5	6	18,7
9.	Mariana River (Carazza P.)		6	5	7	22,7
10.	Manila Vip (Pellegrino R.) (all.)		0	8	7	20,9
11.	Moore di Casei (Bechis G.)		4	2	2	18,9
■	Mavenpack (Salaorno N.)		5	3	8	20,9

Favoriti: Moore di Casei, Machos, Metro

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo della ■ 3 gara disputata negli ultimi ■
R = ritirato
D = non piazzato
(All) = Allievo
(P) = parsocchio

BONCOMPAGNI E JOYCEATTICA

La «Primadonna» Robin's abolito(a) per colpa del troppo amato «Beautiful»

ROMA ● A di là della concorrenza di *«Beautiful»*, *«Primadonna»* aveva *«scarso futuro»*: la decisione di una rapida, se non indolore, eliminazione del programma dal palinsesto di Italia 1 è stata presa di comune accordo tra la rete e l'autore. Sportivamente Gianni Boncompagni spiega di non avere alibi di tipo: *«Il tutto - dice - si può sintetizzare in tre frasi latine: mea culpa, mea culpa, mea ma culpa...»*.

Ma dov'è che ha sbagliato Boncompagni?

«Forse nella mancanza di programmazione, nel fatto che la trasmissione aveva identità. Insomma - schiera l'autore aretino che ha firmato "Primadonna" insieme a Irene Ghergo - *c'erano poche idee confuse»*. Il mea culpa riguarda però la scelta del conduttore-conduttrice, l'ermafrodito Eva Robin's, che anzi Boncompagni si ripromette di utilizzare ancora in futuro: *«La colpa non è della Robin's né di altri protagonisti del programma»*.

Gianni Boncompagni

ART ENSEMBLE OF CHICAGO

Il celebre quintetto jazz ad Ancona festeggia i 25 anni della fondazione

ANCONA ■ Dopo avere infiammato la scena di avanguardia del jazz, senza mai scadere in clichè o ripetitività, il quintetto dell'Art Ensemble of Chicago, festeggia i anni della fondazione del gruppo in Italia esibendosi - questa sera - ad «Ancona jazz».

Del complesso fanno parte il trombettista Lester Bowie, i sassofonisti Joseph Jarman e Roscoe Mitchell, Malachi Favors Maghostut al contrabbasso e Famodou Don Moye alla batteria e alle percussioni. Molti concerti dell'Aeoc, hanno fatto discutere a lungo: le loro esibizioni sono veri e propri happenings in cui tutto può accadere, tanto viene enfatizzato ed amplificato il patrimonio musicale nero di ogni parte del mondo.

Il loro credo non si ferma, infatti al jazz comunemente inteso, ma a il «great black music», occupando quindi spazi tipici della musica africana e, talvolta, della musica di più immediato consumo americano.

Alain Resnais

ALAIN RESNAIS

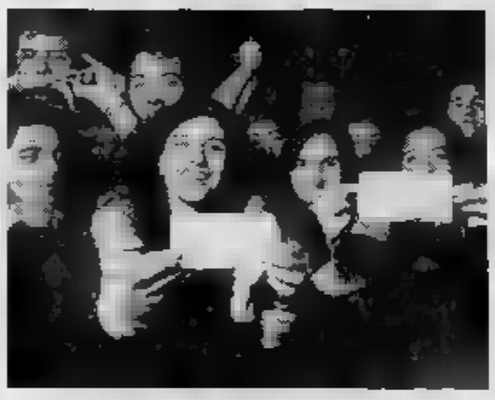
Il regista a Firenze per France Cinema

FIRENZE ● *«Ogni film che giro è vertigine e io riesco a dominare le sensazioni che un film mi può provocare»*. Questa definizione non può essere che di Alain Resnais, il grande maestro francese inventore del *«Cinema dello e del pensiero»*, tanto caro al pubblico non solo europeo per opere come *«Hiroshima mon amour»*, *«Muriel»*, *«Mon oncle d'Amérique»*. Resnais ha concluso ieri a Firenze la sua presenza la sesta edizione di *«France cinema»*.

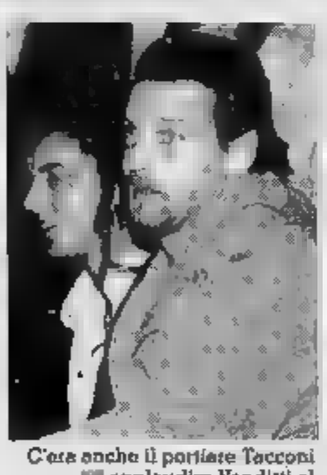
PALASPORT. Ieri sera la «prima» italiana della nuova tournée del cantautore romano (replica il 16 novembre)

Un pubblico di padri e figli ha ballato sulle note di «Benvenuti in paradiso» e «In questo mondo di ladri»

Silenzio ragazzi Venditti canta rabbia e amore



I ragazzi hanno accolto festanti, strisciioni, il loro amatissimo Antonello Venditti, nella foto grande e a fianco in due momenti del concerto, che verrà ripetuto sabato



C'era anche il portiere Tacconi applaudire Venditti al Palasport

Successo strepitoso molta commozione per i vecchi brani come «Roma capoccia», «Sara» e «La notte prima degli esami»

TORINO ● Il pubblico Antonello Venditti è cresciuto: ai suoi concerti ci sono meno ragazzini e più persone adulte, l'atmosfera è più raccolta e meno confuso, anche le urla col tempo hanno assunto toni meno striduli, e il ragazzo ieri è diventato un uomo che oggi non disdegna la cravatta per andare ad ascoltare l'autore di «Roma capoccia».

Saranno i tempi, sarà che Venditti piace anche ai suoi coetanei, che come lui si avvicinano ai 43 anni, però ieri al Palasport, per la prima data del tour italiano (a Milano il 25 novembre), c'era qualche papà più normale.

Un insolito panorama anche, che Venditti ha da tempo individuato e spiegato: «Non capita a tutti gli artisti avere pubblico così eterogeneo. Io fortunato: a vedermi vengono i ragazzini e i genitori dei ragazzini. Anzi, è grazie ai condi i primi comprano i miei dischi».

Insomma, chi ha Venditti fin dagli esordi ha nemmeno dimenticato il piacere di ascoltarlo dal vivo, magari in compagnia figlio adolescente, per riassaporare le canpiù belle, quelle di vent'anni fa, tutte rabbia e dolore e passione».

Oggi Antonello Venditti è meno duro verso se stesso e gli altri.

E' diventato ironico, e l'ironia, che è una grande medicina contro i mali della vita, in abbondanza.

La mette in ogni cosa che fa, i dischi, le copertine, le interviste. E soprattutto nei concerti, dove ha l'accortezza di limitarsi a cantare, esplodere in comizi inutili come fanno certi colleghi.

Bravo, è così che si fa. Si canta e basta.

Lo fatto pure ieri, ovviamente, nel catino Ruffini completamente, e quasi, pieno (il parterre non era gremito come al solito), dove tornerà presto, sabato 16 novembre, per replica che accontenterà quanti hanno trovato un biglietto per ieri.

Un successo strepitoso, ma contenuto a un tempo. La gente ballava e cantava, per una volta l'entusiasmo è stato vissuto in maniera molto civile, tranquilla. E dire che le di Venditti, soprattutto le ultime, invitano a scatenarsi, a lasciarsi andare. «Benvenuti in paradiso», che è stata eseguita poco prima del bis, tanto per lasciare tutti col fiato sospeso, ha fatto esplodere il Palasport in un boato. E così pure «In questo mondo di ladri», ascoltata in chiusura, insieme un'altra canzone recente.

Il meglio di sé però Venditti lo ha dato a metà spettacolo.

Si è seduto al pianoforte, il cappello paglia sempre con sé, e ha sciorinato un medley strappericordi: «Sara», «Roma capoccia» e «La notte prima degli esami». Non volava una mosca: si sentiva soltanto il vocione potente di Venditti e si capiva - com'è stato ocularmente osservato da alcuni attenti spettatori - che quello rimarranno per sempre le sue canzoni preferite.

Una piccola magia che si ripete a ogni concerto. Solo che stavolta Venditti ha fatto le cose in grande: ha allestito un mega palcoscenico simile a una piramide, strapieno di luci.

«Noi artisti», dice, «siamo come i bambini: vogliamo sempre il gelato più grosso», ha detto.

Sante parole, signor Venditti.

Renzo

Stasera «Jungle Fever» apre «Cinema Giovani» al Massimo

Quel gran sornione di Spike Lee

«I neri son stanchi di film come Il colore viola»

Anteprima nazionale per la pellicola vista a Cannes

TORINO ● La ricca rassegna dedicata a Peebles al *«Massimo 2»* aveva messo in evidenza realtà che va oltre i confini del ghetto: il cinema afroamericano. Un cinema che cerca anche di reagire al comodo conformismo - o opportunismo - dei serial televisivi (quelli, a esempio il formidabile Bill Cosby, dove tuttavia il *«negro»* è ridotto a macchietta).

I film dei *«neri»* non è solamente quello M. Van Peebles e oggi *«black movie»* ritorna in primo piano al *«Massimo 2»*, per l'inaugurazione» della rassegna *«Cinema giovani»*, con *«Jungle Fever»* di Spike Lee, l'enfant terrible del nuovo cinema americano.

Spike è un ragazzotto con la faccia furba, sornione, e ha esordito sui nostri schermi, anni fa, con un film, *«Lola Darling»*.

Con quel razzismo al contrario che caratterizza la nuova generazione nera (pronta tuttavia a imitare la frenesia degli yuppies bianchi), Lee è andato poi al contrattacco realizzando un'opera dedicata alla musica della sua razza: quel jazz che, secondo Spike (e lui molti altri), il francese Tavernier e il californiano Clint Eastwood hanno tradito con l'ipocrisia di chi cerca l'effetto e non affronta il problema di fondo (il patetico *«A sonotte circa»* e l'approssimativo *«Bird»* erano alla resa dei conti due film sulla droga e dimenticavano la realtà musica). Lee fu quindi un film su un suonatore: *«Mo' Better Blues»*, fittizio il protagonista, il *«feeling»* (l'intenzione) che lo anima.

Lee è figlio di un suonatore, jazzman di qualità (finito in carcere nei giorni per detenzione di droga), non celebrerino ma di qualità, un buon maestro per l'erede che se non altro è stato cresciuto con una particolare attenzione agli effetti che i suoni producono nell'animo attraverso le orecchie (quelli sulla cinquantina qui in Italia, da ragazzini dovevano ascoltare la radio con i Luciano Tajoli, Claudio Villa, Nilla Pizzi: piccolo intrattenimento diseducativo che ha poi costretti a inventarsi in extremis un autolavaggio del cervello a dell'udito - un lavoro difficile ma finalmente utile per uscire dalla provincia).

Finalmente ecco Spike Lee che diverte e gioca a sfottersi e sfotte un po' tutti: la sua è una delle poche battaglie che oggi i neri possono vincere, quella dell'umorismo. lui vuole fare di più. E' arrivato anche al Festival di Cannes '91 questo *Fever»*, storia d'amore e di sesso fra un architetto nero e un'italoamericana: *«L'uomo di colore su amare meglio, siamo più virili»*, commentò Spike durante una conferenza stampa che fece scandalo.

La sua fede: *«Il mio cinema universale e si rivolge tutti»*, ha detto. *«Infatti inizialmente i miei film erano diretti ai neri (con attori negri) poi sono andati a vederli anche i bianchi»*.

Tuttavia lui predilige lavorare con quelli della sua razza: *«E' difficile che in futuro utilizzi attori bianchi a meno di non esservi costretto dalle circostanze»*.

Insomma, Spike vuole ci- tutto in *«nero»*: *«Naturalmente. Vorrei vedere se un giorno italiano si svegliasse mattino e scoprisse che nella sua città (Torino, Roma Milano ecc.) proiettano solamente film giapponesi. Che farebbe quel signore? Incomincerebbe a chiedersi dove sono finiti gli attori e i registi italiani. darebbe da fare. poi quel signore è cineasta farebbe di più: cercherebbe di affrontare le cause di tale situazioni per porvi rimedio. E questo è il mio caso: in America si sempre visti film di bianchi in Paese dove i neri sono in alta percentuale. Ho preso in mano la situazione, mi sono dato da fare»*.

Si accanisce: *«La gente di colore stufa di vedere film "Il colore viola" Spielberg che è bianco che parla di negri non sa di che cosa parla»*.

Insiste: *«Spielberg ha tradito il della Walker (autrice di colore). Ha dato alla storia un taglio estremamente sentimentale che ha falsato il significato. Non sa nulla dei negri. Spielberg. Diamo che fu di quelli della mia razza è assolutamente brutale e poi manca nella sua sceneggiatura un contesto in grado di fare capire perché i personaggi si comportano in certa maniera»*.

Spike Lee

Tuttavia, gli hanno fatto notare, *«Il colore viola»* ha contribuito al lancio di attrice nera come Whoopi Goldberg. Una spinta al cinema negro l'ha data anche Spielberg. *«Non così»*, insiste Spike Lee: *«Negri popolari nel cinema ce sono già Eddie Murphy, Richard Pryor, Gregory Hines... Il problema è che questi attori debbano sprecare il talento in storie banali e di evasione... Sono contento che Spielberg abbia dato alla Goldberg la possibilità di mostrare al mondo che cosa sa fare un'attrice negra il nostro cinema ce lo dobbiamo fare»*.

Franco Monaldi

Adolescenti di strada filmati in 16 mm da Marilena Moretti

TORINO ■ Dura solamente 11 minuti *Storia di Leo*, ma la sua autrice, Marilena Moretti, è intenzionata a farlo diventare un film proprio. *«Non appena trovo i finanziamenti»*, promette. Il cortometraggio, girato in 16 mm, finanziato e prodotto di Ipotesi Cinema, scuola di Ermanno Olmi di Bassano del Grappa, inaugura domani alle 15 la sezione *«Proposte»* del Festival Giovani.

Uno spaccato vita di barriera, la giornata tipo di un giovane proletario che sogna soldi, moto, discoteche. E come fare per procurarsi tutte queste cose? La cinepresa indaga, lo segue, lo osserva. Scopre, infine, l'arcano. Si infila in via Cavelli, la strada dei ragazzi che si prostituiscono. Ecco dove finisce Leo, a fare qualche marchetta per rastrellare un po' di soldi.

La sceneggiatura è nata tramite i ragazzi protagonisti del film - tutti professionisti - scelti dalla Moretti dopo numerosi provini (*«li ho trovati in discoteca, facevo dei volantinaggi, convincevo i discjockey a farmi degli annunci degli altoparlanti... Loro si presentavano, io il video e li selezionavo»*). La selezione è durata due mesi, la ripresa del film una settimana, quella precedente il Natale scorso.

«L'estate, poi - racconta sempre Marilena - *l'ho passata a visionare materiale che aveva girato un giovane australiano, Davide Michielin, sul set di Storia di Leo. Aveva ripreso i ragazzi che parlavano, si muovevano fuori dalla scena. Coi loro gesti reali, i loro modi di fare. Niente artefatto, di innaturale. Ho recuperato le cinquanta ore di che Michielin aveva lasciato qui in Italia (lui se n'era tornato a casa), l'ho montato e ne ho fatto un altro film, Vivere una favola* dice *in una sua canzone»*.

Adesso che i due film passano al festival, i ragazzi di Marilena (*«siamo diventati tutti molto amici, mi telefonano sempre, di notte»*), sono decisi ad accorrere in massa Massimo Due, alla testa amici, parenti, vicini di casa che vengono a vedere qui che loro hanno fatto. Il festival, anzi, in previsione un'affluenza pubblico molto più «robusta» del solito, ha già programmato una proiezione speciale proprio tutta per loro. Fuori

Loredana Lucarelli

RAIUNO

PORTERIA

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Piacere Raiuno**
14,30 **Ritratti**. Protagonisti [illegible] cultura [illegible]. *Pietro Consagra: un classico dell'arte*
15,05 **Dse - Lo scavo archeologico: [illegible] sintassi**
16,05 **Bigl**, varietà per ragazzi, [illegible] Adolfo Lippi
[illegible] — **Tg1 Flash**
16,05 **[illegible] bis**, varietà
18,40 **Il mondo di Quark**, a cura di Pia[illegible] Angela. *Buthan, un paradiso incontaminato*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **[illegible]e t[illegible]fa**
20 — **Telegiornale**

STELLE

20,40 FILM ● **Il mattino dopo**, di Sidney Lumet, con Jane Fonda, [illegible] Bridges, Raul Julia. Usa drammatico [illegible] — *Africa fallita e alcolizzata è accusata di omicidio. Ubriaca, non ricorda nulla e non riesce a fornire un alibi. Un gentile sconosciuto l'aiuterà*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Concerto dell'Orchestra giovanile europea (Ecyo)**, dalla Chiesa di San Domenico [illegible] Urbino, direttore Vaclav Neuman, musiche [illegible] W. A. Mozart: *concerto per pianoforte e orchestra K. 595*; [illegible]. Rossini: *Guglielmo Tell*
24 — **Tg1 Notte**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, con Gigi Marzullo
1 — **Dse - Regione [illegible] specchio**, documenti. *Basilicata: i domani della storia*

DOMANI MATTINA

6 — **Totò story**, antologia di film [illegible] Totò
7,45 **Itinerari italiani**. *Pienza*
8 — **Dse Passaporto per l'Europa**. Corsi di inglese, francese [illegible] spagnolo
8,45 **Itinerari [illegible]**. *Colle Val d'Elsa*
9 — **Ciao Italia**
11,25 **Vedrai**, Settegiornitv
11,55 **Che tempo fa - Tg1 Flash**
12,05 FILM [illegible] **I figli [illegible] [illegible] moschettieri**, di Lewis Allen, con Corrad Wilde, Maureen O'Hara. Usa avventura 1952

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore [illegible]**
13,25 **Tg2 Trentatré - [illegible]**
13,45 **Segreti per voi**
13,50 **Quando si ama**, sceneggiato
14,50 **Santa Barbara**, sceneggiato
15,30 FILM ● **La freccia [illegible] fianco**, di Alberto Lattuada, con Mariella Lotti, Leonardo Cortese. Italia drammatico 1944
16,55 **Tg2 Flash**
17 — **[illegible] parlamento**
17,05 **Andiamo a canestro**, rubrica di [illegible] a cura di Franco Lauro
17,20 **Hill Street giorno e notte**, telefilm
18,10 **Rock café**
18,20 **Tg2 Sportsera**
— **Ippica**, da Firenze corsa tris di trotto
18,35 **Il commissario [illegible]**, telefilm
— **Meteo 2**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

[illegible]

20,30 **I fatti vostri**. *Piazza Italia* [illegible], conduce Fabio Frizzi. Tra i giochi: un'asta per reperire fondi a favore dei bambini a rischio [illegible] Terzo Mondo; il gioco [illegible] cortesia, basato su una telefonata fatta a [illegible] spettatore; per [illegible] rubrica «chi l'ha perso?» avviene l'incontro tra chi ha smarrito e chi ha trovato
23,15 **Tg2 Pegaso**, fatti e opinioni
23,55 **Meteo 2 - Tg2 - Oroscopo**
0,05 **[illegible] [illegible]**
0,10 **Appuntamento al cinema**
0,20 **Cinema di [illegible]**: Uomini in fuga, di Valerio Caprara
— FILM [illegible] **Narciso [illegible]**, di Michael Powell [illegible] Emeric Pressburger, con Deborah Kerr, Jean Simm[illegible]. Gran Bretagna drammatico 1946 — *Un gruppo di suore fonda [illegible] monastero nel Tibet in un castello un tempo abitato [illegible] un principe. Le religiose lavorano alacremente aprendo una scuola e un ospedale, ma la popolazione locale non ha fiducia in loro*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Tg3 Pomeriggio**
14,45 **Dse - [illegible] scuola si aggiorna**. *Educazione al linguaggi*
15,45 **Tennis tavolo**. Lega Europea: Italia-Spagna
16,05 **Biliardo**. Campionato italiano bocce, seconda prova
17 — **20 anni prima**, documenti
17,30 **Tg 3 - On the road**
17,45 **La [illegible]a**, commenti [illegible] giornali e tv esteri
18 — **Geo**. *Rapide [illegible] Verdon*
19,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **BlobCartoon**
20 — **Blob. Di tutto [illegible] più**, di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,25 Una **Cartolina** spedita [illegible] An[illegible] Barbato
20,30 **Chi l'[illegible] visto?**, Alessandra Graziottin e Luigi Di Majo sulle tracce [illegible] persone scomparse. *E' iniziato il nuovo ciclo; nulla di mutato tranne la conduttrice, ruolo nel quale Alessandra Graziottin sostituisce Donatella Raffai*
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**
22,45 FILM ● **[illegible]dal (Il [illegible] mo)** di Michael Caton-Jones. Con John Hurt, Joanne Whalley-Kilmer, Bridget Fonda. Gran Bretagna drammatico [illegible] — *Rievocazione del [illegible] Profumo, che negli Anni Sessanta costò il posto [illegible] un ministro e al governo conservatore per l'intrigo di [illegible] spionaggio*
0,45 **Tg3 Nuovo giorno**
1,05 **[illegible] 3**
1,10 **Fuori [illegible] Cose (mai) viste**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà presentato da Patrizia Rossetti con ospiti in studio
13,45 **Sentieri**, sceneggiato [illegible] Kim Zimmer
14,45 **Señora**, telenovela
15,15 **Vendetta di una donna**, telenovela
16,50 **Cristal**, telenovela
16,30 **General Hospital**, sceneggiato con Kristina [illegible]
17,05 **[illegible] d'amore**, teleromanzo con Eric Braeden
17,50 **Tg4**, [illegible]
18 — **C'eravamo tanto amati**, show [illegible] Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco [illegible] coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
19 — **I cartonissimi**. *Cristina, l'Europa siamo noi*
19,35 **Primavera**, telenovela

20,30 **Manuela**, telenovela con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30 **Avvocati [illegible] Los Angeles**, telefilm con Corbin Bernsen
23,20 FILM [illegible] **Amore, ritorna!**, di Del[illegible] Mann, [illegible] Doris Day, Rock Hudson, Tony Randall. Usa commedia 1962 — *Per accontentare una sua amica, un agente pubblicitario [illegible] alcuni spot di un prodotto [illegible] non esiste. Per [illegible] malaugurato errore la pubblicità viene mandata in onda e la direttrice di un'altra agenzia vuole soffiargli il cliente. Battibecchi e lieto fine*
1,30 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi [illegible] stop**

ITALIA 1

13,45 FILM ● **[illegible] pazzi, pazzi sulle autostrade**, [illegible] John Schlesinger, con Beau Bridges, Beverly D'Angelo. Usa commedia 1979 — *Un passo [illegible] Florida ha poche vie di comunicazione con il mondo esterno, soprattutto man[illegible] un'autostrada. I turisti tanto agognati dagli abitanti della cittadina lì evitano. Il sindaco, [illegible] tutto per richiamare i visitatori, addirittura dipinge di [illegible] case dell'abitato*
16 — **Supercar**, telefilm [illegible] David Hasselhoff
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **[illegible]** varietà
18,25 **Meteo**
18,30 **[illegible] aperto**, news
19 — **Primadonna**, show [illegible] Eva Robin's
20 — **Benny Hill show**, comiche

20,30 FILM ● **[illegible] [illegible] l'avventura** di Flavio Mogherini, con Lino Banfi, Paolo Villaggio, Gastone Moschin, Flavio Bucci. Italia commedia 1987 — *Raccè, un industriale sull'orlo del fallimento, [illegible] cide di affondare il proprio yacht per intascare il premio dell'assicurazione. L'incarico [illegible] effettuare l'operazione, al largo delle coste del Marocco, viene affidata [illegible] Zappi, cognato di Raccè, tanto imbranato da [illegible] al di sopra di ogni sospetto, e all'inetto Sigazza*
22,30 **L'istruttoria**, conduce Giuliano Ferrara. Al via [illegible] seconda edizione [illegible] programma condotto [illegible] Giuliano Ferrara. Anche quest'anno la trasmissione tratta temi d'attualità, politica interna e internazionale, cultura e costume
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, news
— **Studio sport**
1,05 **Film e telefilm no stop**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità, conduce Rita [illegible] Chiesa
15 — **Agenzia matrimoniale**, [illegible] Maria Flavi
15,30 **Ti [illegible] parliamone**, con [illegible] Flavi
16 — **[illegible] [illegible] bam**, varietà:
— **I favolosi Tiny**, cartoni animati
— **[illegible] [illegible]**, cartoni animati
— **Il sapientone**, quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Un il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,55 **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **Il gioco [illegible] 9**, quiz condotto da Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia, la voce [illegible] l'impotenza**, con Lando Buzzanca [illegible] Giorgio Faletti
20,40 FILM ● **Commando**, di Mark L. Lester, [illegible] Arnold Schwarzenegger, [illegible] Dawn Chong. Usa avventura 1985 — *Ex appartenente ad [illegible] specialissimo commando Usa [illegible] strage dei terroristi che gli hanno rapito la figlia*
22,35 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
[illegible] **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni [illegible] ospiti in palcoscenico
24 — **[illegible] 5 [illegible]**
1,05 **Striscia [illegible] notizia**
1,20 **New York New York**, telefilm
2,10 **Baretta**, telefilm
3 — **[illegible] Force**, telefilm
3,40 **Bonanza**, telefilm
4,25 **[illegible] [illegible] si**, telefilm
5,15 **La strana coppia**, telefilm
[illegible] — **Cannon**, telefilm

GRP

15 — FILM ● **[illegible] carovana [illegible] mormoni**, [illegible] John Ford, con [illegible] Johnson, Joanne Dru, Ward Bond. Usa avventuroso 1950
16,30 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
[illegible] — **Un [illegible] e due donne**, novela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,30 **Sanford [illegible] Son**, telefilm
20,10 **Dal tribunale di Torino**, rubrica
20,30 FILM ● **Viale del tramonto**, [illegible] Billy Wilder, con Gloria Swanson, Erik Von Stroheim, William Holden. Usa drammatico 1950 — *Un'ex diva del [illegible] che vive di ricordi in una vecchia casa s'innamora [illegible] di un giovane sceneggiatore e s'illude di poter tornare a recitare. L'impatto [illegible] la deludente realtà la fa impazzire. Capolavoro di Wilder*
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp monitor**
24 — FILM ● **Il Dottor Jekyll e Mr. Hyde**, [illegible] Victor Fleming, [illegible] Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner. Usa drammatico 1941
— **Film [illegible] stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Hot road**, rubrica
20,30 FILM ● **Il grande sperone**, [illegible] George Sherman, [illegible] John Wayne, Ray Corrigan, Raymond Hatton. Usa western 1938. *Un cow boy difende un ragazzo e si mette contro una banda di fuorilegge. Persino lo sceriffo gli è contro, il vecchio «John» rischia anche di [illegible]re linciato, ma alla fine riuscirà a salvare il ragazzo e a sconfiggere la banda*
22 — **[illegible] road**, rubrica
22,30 **Videonotizie**, notiziario
23 — **Le [illegible] della settimana**, programma promozionale
24 — FILM ● **Caccia tragica**, di G. De Santis, [illegible] M. Girotti. Italia dram[illegible]
1,30 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], programma promozionale

ITALIA 7

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco rosa**, rubrica [illegible] attualità
15,30 **Telacity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, programma contenitore per ragazzi
19,30 **Il principe [illegible] stello**, telefilm
20,30 FILM [illegible] **L'ultimo [illegible] Mohicani**, di Mario Caiano, con Jack Taylor, Barbara Loy. Italia avventuroso [illegible] — *Nel futuri Usa si combatte fra futuri americani [illegible] francesi che occupano la Louisiana*
22,10 **Catch**. Selezione campionati mondiali
22,30 **Colpo grosso**, quiz con Maurizia Paradiso
23,20 FILM [illegible] **A [illegible] freddo**, di Richard Brooks, con Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe, Paul Stewart. Usa drammatico [illegible] — *Versione cinematografica di [illegible] romanzo di Truman Capote ispirato a fatti realmente accaduti a Holcomb nel Kansas. Una famiglia di agricoltori venne trucidata nel sonno [illegible] due giovani delinquenti in libertà vigilata*
1,30 **Colpo grosso**, quiz

QUINTARETE

13,50 **[illegible] oggi**
14 — **Chopper One**, telefilm
14,30 **Arrivano [illegible] [illegible]**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,15 **Illusione d'amore**, telenovela
18,15 **Samba d'amore**, telenovela [illegible] Sonia Braga
19 — **Felicità dove sei**, telenovela
19,30 **Tg4**, notiziario
20 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,25 **Tg4 cronaca**, notiziario
20,30 **Masquerade**, telefilm [illegible] Rod Taylor
21,30 **Calcio Quattro**, rubrica
23 — **[illegible]**
23,25 **Tg4 Flash**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,25 **Tg4 [illegible]**
0,30 **Dolce notte**, varietà
0,45 **[illegible] [illegible] [illegible]**
1 — FILM [illegible] **Titolo [illegible] comunicato**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Bruce Lee [illegible] la [illegible] dei serpenti**, di Wu Chia Ciun, con Bruce Lee, Chiu Tan-Wei. Hong Kong avventura [illegible] — *L'ennesimo [illegible] [illegible] cui compare il nome del mitico eroe del kung fu quando il poveretto [illegible] già morto [illegible] alcuni anni*
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mago Pancione Etcetù**, cartoni animati
17,30 **[illegible] [illegible] [illegible] baseball**, cartoni animati
18 — **[illegible]** programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Attualmente**, informazione
20 — **[illegible] famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 **[illegible] [illegible] Otello**, [illegible] Orson Welles, con Orson Welles, Suzanne Cloutier. Usa drammatico [illegible]
22,30 **[illegible]deo**, promozionale
24 — FILM [illegible] **All'ombra [illegible] piramide**
2 — **Film [illegible] stop**

SUPERSIX

15,30 **Cartoni [illegible]**
[illegible] — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **[illegible] Insieme**, telefilm
17,30 **Cartoni [illegible]**
18,45 **[illegible] speciale**
19,15 **[illegible] animati**
19,45 **Cronache del Piemonte e della [illegible] d'Aosta**, notiziario di attualità regionale
20,15 **[illegible] [illegible] te**, telenovela
21,10 **[illegible] auto [illegible] settimana**, programma promozionale
22 — **Superdog [illegible]** telefilm
22,30 **Anteprima asta**
23,30 **[illegible] [illegible] [illegible] e della Valle d'Aosta**, notiziario [illegible] attualità regionale
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
1,30 **[illegible] auto [illegible] settimana**, programma promozionale
2 — **[illegible] con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto. Avvocato, chi [illegible] ragiona?** Risponde in diretta l'avvocato Nino Marazzita
15,36 **Lei che ci capisce, di tasse quanto paga?** Risponde Angelo Stefanon
18 — **Il Paginone**, a cura di Giuseppe Nori
17,04 **Io e la radio**
17,30 **L'America italiana**, a cura [illegible] Mazzolotti. Storie di grandi e [illegible] grandi musicisti [illegible]
17,58 **Mondo camion**
18,08 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **Denaro chi sai?**, [illegible] Andrea Lorusso
19,30 **[illegible]a, [illegible] fa sera**, rubrica religiosa
19,40 **Musica del nostro tempo**, musiche di Cortese e Gargiulo
20,05 **Bric a brac**, curiosità [illegible] libera
20,25 **[illegible] di piacere**
20,30 **Invito al concerto**
21,01 **5° Concerto della stagione sinfonica [illegible] pubblica 1991-92** musiche [illegible] R. Strauss, dir. F. Shigway
23,09 **La telefonata** con Angelo Sabatini

STEREOBAI

[illegible] — **Stereopiù**
17,35 **Il trovamusica**
19,30 **Classico**
22,44 **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Melodia**, di Vasco Pratolini. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **Bollettino del mare**
15,35 **Parliamone un attimo**
15,48 **Pomeriggio insieme**, fatti del quotidiano raccontati [illegible] A. Lauritano, L. Passani, [illegible] Pezzulli, S. Rossella
18,32 **Parliamone un attimo**
18,35 **Appassionata**, la grande musica a Radiodue. [illegible] redazione L. Chiara, A. Dalponte, U. Nicolenti Attiman, F. Rissetto, F. Saponaro. Regia di Emanuele Pappalardo
19,57 **Questa o quella**, musica senza tempo
20,30 **Dentro [illegible]** inquietudini [illegible] speranze: Maurizio Ciampa [illegible] Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma [illegible] cura [illegible] C. Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,19 **Panorama parlamentare**
22,41 **Questa o quella**

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi [illegible]**
16,07 **I magnifici [illegible]**
21,07 **[illegible] per voi**
22,05 **Il meglio della Hit [illegible]**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale, novità in compact disc
16 — In diretta dagli [illegible] di [illegible] Asiago [illegible] Rossella Panarese presenta [illegible] mar, viaggio quotidiano [illegible] la [illegible]. In redazione B. [illegible] Caputo, F. Colasanti, S. De Tomasso, A. Ferranti
17 — **Scatola [illegible]** Prima parte. Programma a cura di Maleida Viola
17,[illegible] **[illegible] pagina**, quotidiano di cultura
18 — **Scatola [illegible]** Seconda parte
19,15 **Dse La scuola si aggiorna**. Handicap e scuola
19,45 **[illegible] [illegible]**. Terza parte. Rubriche e cicli musicali. Selezione di [illegible] Martellacci. *La corale in Dvorak*
21 — **Les adieux**, un ciclo di Guido Turchi
21,45 **[illegible]**. *La fetica: cultura materiale e mestieri tradizionali [illegible] canti [illegible] nella testimonianze popolari*
22,30 **Blue note**
[illegible] **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

RAI ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali [illegible]**
[illegible] **Aspettando [illegible]**
24 — **Il Giornale della [illegible]**

Cosa vuoi di più
La rapa d'uva?
Noi della WATT RADIO ti proponiamo una permuta che può farti risparmiare molto su un nuovo acquisto. Vieni, valuteremo il tuo vecchio TV (di qualsiasi marca) in base [illegible] listino ufficiale dell'usato e tu potrai immediatamente detrarre l'intero importo della valutazione, dal prezzo di un nuovo TV, VIDEOREGISTRATORE, HI-FI o TELECAMERA.
NUOVO · USATO GARANTITO · PERMUTE · APPARECCHI DI [illegible] SERIE · [illegible] PRONTO INTERVENTO IN [illegible] · VALUTAZIONI DELL'USATO [illegible] DOMICILIO
Watt Radio
La Signora del Colore
A BEINASCO VIA VIII MARZO, 4 - APERTI ANCHE LA DOMENICA
FILIALE DI TORINO: C.so G. CESARE, 169
20.28.18
Valutazione usato a domicilio

ODEON TV

14,30 FILM ● **Terra nera**, di Albert S. Rogell, con John Wayne, Martha Scott, Albert Dekker. Usa western 1943 — *Agli inizi del XX secolo un cowboy e un malvagio riccone corteggiano entrambi una maestrina confinata nel West per aver scritto un libro audace. Il petroliere vorrebbe anche impadronirsi dei terreni petroliferi degli indiani, ma il cowboy, che è stato sergente di Teodoro Roosvelt durante la guerra ispano-americana, ottiene da lui che i terreni vengano consegnati a chi per primo porterà il petrolio a Tulsa. Si assiste allora ad una spettacolare corsa di carri cisterna*
18,30 **Beyond 2000**, programma di informazione medico-scientifica
19 — **Attualmente**, informazione
19,30 **Gli orsetti del cuore**, cartoni
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Ai confini della città**, di mark Stouffer, con Robert Logan, Levon Holm, Bradford Dillman. Usa drammatico 1967
22,30 FILM ● **Gli amici di Nick Hazard**, di Fernando di Leo, con Luc Merenda, Lee J. Cobb, Gabriele Ferzetti, Valentina Cortese. Italia avventura 1975 — *Per vendicare la morte di un amico, un furbo giovane predispone un «orologio» (cioè una truffa macchinosa) ai danni del principale responsabile. Lo induce a credere di essere stato coinvolto in un assassinio e gli soffia un numero incredibile di miliardi*
24 — **La notte in diretta**, talk show
1,30 **Film non stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Ken il guerriero**, cartoni animati
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Ghostbusters**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,30 **Sport News**, tg sportivo
14 — **Otto volante**, gioco
14,35 **Snack**, cartoni animati
15 — FILM ● **Quei signore dei bambini**, di Donald Wrye, con Peter Boyle, Scott Jacoby, Robert Reed. Usa commedia 1973 — *Un assistente sociale tenta di riavvicinare un teen-ager ribelle alla famiglia di estrazione borghese*
16,35 **Tv donna**, rotocalco di attualità al femminile, condotto da Carla Urban
18,20 **Yes I do**
18,35 **Arriva la banda**, quiz condotto da Luca Damiani e Gabriella Carlucci
19,45 **Telelotto**, gioco condotto da Raffaele Pisu
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 FILM ● **Il prossimo uomo**, di Richard C. Sarafian, con Sean Connery, Cornelia Sharp. Usa drammatico 1976 — *Una misteriosa donna-killer s'insinua fra tre amici che debbono spartirsi la produzione petrolifera di un Paese arabo. Uno dei tre viene ucciso. Al suo posto arriva un emiro favorevole ad un'alleanza con Israele. L'emiro dev'essere ucciso e la donna killer allo scopo lo fa innamorare di sé*
22,10 **L'appuntamento**
22,55 **Festa di compleanno**, una festa speciale con ospiti, musica e brindisi per un compleanno in piena regola in compagnia di Gigliola Cinquetti con l'accompagnamento musicale di Lelio Luttazzi
24 — **Tmc News**, telegiornale
0,20 FILM ● **Dodici vizi al foro**, di Richard Lester
2 — **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore al giorno

7,30 **Cbs News**, via satellite il telegiornale della più importante televisione americana. Edizione originale
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Mumbly**, cartoni animati
9,15 **Batman**, telefilm
9,45 **G. I. Joe**, cartoni animati
10,15 **Società a irresponsabilità illimitata**, telefilm
11,10 **Appunti disordinati di viaggio**, con Andrea Gris. *Mauritius*

SVIZZERA

13,15 **T.T.T.** Temi, temi, testimonianze a cura di Aldo Sofia
14,20 FILM ● **Una domenica a New York**, di Peter Tewksbury, con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor. Usa commedia
16,05 **Le fabbriche dei sogni**, documenti. *Cina: cento fiori per la Cina*
17 — **Marina**, telenovela con Suzana Vieira
17,30 **Pallino**, cartoni animati
17,35 **I Gopher**, per i ragazzi
18 — **Poliziotto a 4 zampe**, telefilm con Jesse Collins
18,25 **A proposito di... famiglia**, con Mascia Cantoni
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
20 — **Telegiornale**

20,30 **Centro**, settimanale d'informazione a cura di Renato De Lorenzi e Enrico Morresi
21,35 **'Na famiglia da gent viscora**, commedia dialettale con Mariuccia Medici, Quirino Rossi, Elda Olivieri, Sergio Filippini. Sesto episodio
22,10 **Segretissimo**, viaggio nel cuore dei grandi personaggi. Ospite odierno: *Claudia Mori*
23,05 **Tg sera**
23,25 FILM ● **Donne sull'orlo di una crisi di nervi**, di Pedro Almodovar. Con C. Maura, A. Banderas. Spagna commedia 1988 — *Lasciata dall'amante doppiatore che pratica la seduzione in technicolor del film, la vulitiva Pepa strappa il telefono e distrugge l'imbecille*
01,50 **Teletext notte**

12,20 **A come animazione**
12,25 **Teletext news**
12,30 **Bravo Dick**, telefilm
13 — **Tg Tredici**

TELE +2

13,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Grip**, rubrica di motori (replica)
16,30 **Wrestling spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
17,25 **Tele + 2 news**
17,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale
19,30 **Sport time**, quotidiano sportivo

20 — **Calcio. Campionato tedesco**, in diretta una partita di anticipo
21,45 **Almanacco**, giostra di record e campioni
22 — **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
22,30 **Il grande tennis**, storie a filo di rete presentate da Rino Tommasi
23,30 **Grip**, rubrica di motori (replica)
24 — **Usa sport**, rubrica di sport americani presentata da Dan Peterson
0,30 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale

9,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo
10,30 **Calcio. Campionato tedesco**, Norimberga-Duisburg (replica)
11,30 **Momenti di sport**, uomini e imprese della storia dell'agonismo (replica)
12,30 **Motocross**, Master: cronisti della gara di Barcellona

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scooby Doo**, cartoni animati
14,50 **La nuova avventura di Petey**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,40 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Verdepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Auto della settimana**, promozionale
20,20 FILM TV ● **Matrimonio a rischio**. Commedia 1990. Terza parte
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 **Conviene far bene l'amore**, varietà con Debora Caprioglio
23,30 FILM ● **Il mio primo uomo**, di Mario Camus, con Ornella Muti, Pedro Del Corral. Spagna drammatico 1976 — *Una bella infermiera diventa l'amante del figlio del primario. Questo manda il figlio in Africa a studiare le malattie tropicali e durante la sua assenza sposa l'infermiera. Il ragazzo torna e riprende a filare con quella che ora è la sua matrigna. Il padre litiga con lui*
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

14,15 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga
14,45 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
15 — **Gulpi**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,10 **Pomeriggio sportivo** a cura del Pool sportivo
18,20 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**
19,30 **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
19,45 **Diario**, agenda di informazione quotidiana
20 — **L'altro governo**, a cura della redazione romana
20,45 **Atuttomare**, settimanale di offshore
21,30 **Caffè e caffoni**, rubrica con Gilberto Rivelli, Maurizio Pagliari e Gabriele Boldoni
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio insieme**, contenitore
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16,30 **Telenovela**
17,30 **Heidi**, cartoni animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 **La padroncina**, telenovela
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali
20 — **Trentatré**, rubrica di medicina a cura di Luciano Onder
20,30 **La stella di Calcutta**, di Michael Korda, con Kirk Douglas, Mia Sara, Sarah Miles, Marin Balsam. Seconda e terza parte — *Tratto dall'omonimo best seller di Michael Korda, è la storia romanzata della giovinezza di Marie Oberon, diva degli Anni Trenta e Quaranta. Accusata di un delitto che non ha commesso, la futura attrice fugge in Inghilterra dove trova lavoro come spogliarellista in un locale equivoco con il nome di Queenie*
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni regionali a cura della nostra redazione
22,45 **Motori non stop - Auto oggi**
23,15 **Tigì 7**
24 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
15 — **Videoshop**
16 — FILM ● **Titolo non comunicato**
18 — **Videoshop**, programma promozionale
19 — **Stanlio e Ollio**, cartoni animati
19,30 **Tg**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — FILM ● **Viva il generale José**
23 — **Tg**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17,10 **Cartoni animati**
18,45 **Videouno notizie**
19 — **Star Blazers**, cartoni animati
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM ● **Sinbad contro i sette saraceni**, con Gordon Mitchell
22 — **Videouno notizie**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Alla soglia dell'incredibile**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm
1 — **Le auto della settimana**

TELESUBALPINA

17,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa**. *La scuola cattolica in Piemonte*
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Documentario**
21 — **Filodiretto**. *Disoccupazione e cassa integrazione*, a cura di Dario Rosso
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva

RETE A

15,05 **Rosa selvaggia**, telenovela
16 — **Ai grandi magazzini**, telenovela
17 — **TgA News**, notiziario
17,15 **Sentieri di gloria**, telefilm
18 — **TgA News**, notiziario
18,15 **Il tesoro del sapere**
19,15 **TgA News**, quotidiano di informazione
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela
22 — **Sentieri di gloria**, teleromanzo
22,30 **TgA**

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the air**. *I video del momento*
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**
21,30 **On the air**
22 — **Blue night**
24 — **Motley Crue special**
0,30 **On the air**
1 — **Blue night**
1,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

14,25 **Weekend**
15,40 FILM ● **Zanabel**
19,30 **Weekend**
19,40 **Andiamo al cinema**
19,50 **Tg9**, notiziario
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 **Noi del cuore granata**, rubrica sportiva
21,50 **Weekend**
22,30 **Tg9**, notiziario
23 — **Calcio fans**, rubrica sportiva
0,15 **Weekend**
1,50 **Andiamo al cinema**

TELETIME

15 — **Time notizie**, attualità
15,10 **Cartoni animati**
16 — **Time notizie economia**
16,10 FILM ● **La montagna della paura**
18 — **Time notizie città**
18,10 **Tenente O'Hara**, telefilm
19 — **Time notizie**, attualità
19,30 **Cartoni animati**
20 — **Calcio fans**
22 — **Ingresso libero**
23 — **Time speciale**
23,25 FILM ● **La parata dell'impossibile**

SESTA RETE

15 — **Sol de Betsy**, telenovela
16 — FILM ● **La casa sulla scogliera**
18,15 **Mago Pancione etciù**, cartoni
18,45 **Pat, ragazza del baseball**
19,15 **Attualmente**, informazione
19,30 **Sos squadra speciale**, telefilm
20,30 **Sol de Betsy**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Attualmente**, informazione
23,30 FILM ● **A che prezzo Hollywood**
2 — **L'occasione**, promozionale
— **Film no stop**

TELESTAR

13,30 **Tv Flash**
14 — **James**, telefilm
15 — **Andiamo al cinema**, i film in prima visione
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
18,30 **Marina**, telenovela
19,30 **Affar Mash**, telefilm
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Il simbolo del sesso**, con Shelley Winters
22,30 **Tv flash**, notiziario
23,30 **Speciale fantascienza**, telefilm
24 — **Tenente O'Hara**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

13 — **Speciale sport**
14 — **Cartoni animati**
16 — **Programme per ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Anteprime cinematografiche**, i film in prima visione
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, attualità
20,30 FILM ● **Il mio primo uomo**, con Ornella Muti
22 — **Notiziario d'informazione regionale**
22,30 **Matrimonio a rischio**, miniserie
0,30 **Agente Pepper**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Buzzolan

Buon compleanno e non sbadigliare

Gigliola Cinquetti

L'anno passato Telemontecarlo aveva trovato, con *«Festa di compleanno»*, una formula che, pur rimanendo entro i limiti di una televisione *«superleggera»*, riusciva a non annoiare e, spesso, ad offrire anche spunti curiosi e divertenti. Certo, era il solito salotto, ma almeno l'idea del compleanno, della festa, del brindisi, era qualcosa di nuovo. E poi la Goggi, come conduttrice-padrona di casa, era perfettamente in parte: faceva gli onori, cantava, scherzava, insomma riusciva a dare al tutto un certo brio. Era un salotto, ma si faceva vedere. Quest'anno la trasmissione, puntualmente riproposta, ha perso forza. Tralasciando lo sponsor, insistente al limite del fastidioso, e tralasciando la nuova conduttrice, la signora Cinquetti, che appare troppo seria e compassata per dare un'impronta personale al salotto, la debolezza della trasmissione sta tutta nella sua cadenza quotidiana: è ormai evidente l'impossibilità di trovare per ogni giorno della settimana un ospite cui valga la pena di dedicare un'ora. L'altro ieri c'era Toni Binarelli, ieri Elisa Jane Satta (ma come chi è? E' la fanciulla che si occupava dei pettegolezzi sui vip a *«Domenica in»*). E poi, i testi: l'angolo del faccia a faccia tra la Cinquetti e l'ospite è tutto a base di domande banali e generatrici di banalità. Un esempio? *«Che cos'è per te l'amore?»*. Risposta della signorina Satta: *«Beh... ehm... una cosa molto bella»*. Applauso scrosciante. Marzullo la scuola.

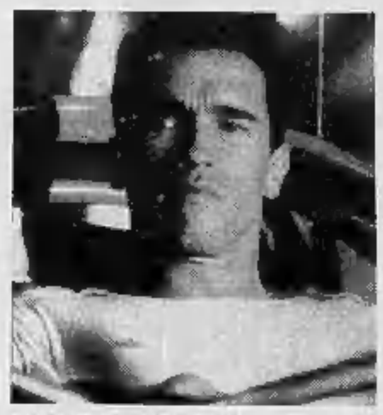
TV STASERA

Commando con un po' d'ironia

CANALE 5 — 20,40

«Commando» (1985, dur. 86') di Mark L. Lester con il forzuto, massiccio e travolgente Arnold Schwarzenegger, la bella Rae Dawn Chong, Dan Hedaya che è il bieco dittatore sudamericano spodestato, Alissa Milano, la figlioletta rapita di Schwarzenegger, e ancora Vernon Welles, James Olson e David Patrick Kelly.

E' un film avventuroso, dinamico e violento, ma la truculenza è spesso intrisa di robusto umorismo e la burbanza di Schwarzenegger appare a tratti chiaramente in antitesi alle seriose interpretazioni *«eroiche»* di Stallone: mentre il Rambo di Stallone era un *«valoroso berretto verde»*, qui è proprio uno dei falloni ad essere un ex *«berretto verde»*, e Schwarzenegger, scazzottandolo violentemente, gli grida: *«Io i "berretti verdi" me li mangio in insalata!»*. Il film racconta le paradossali imprese di un agente speciale a riposo che vive tranquillo e pensa solo ad allevare la figlioletta; ma un dittatore sudamericano spodestato fa rapire la ragazzina per costringerlo col ricatto a dargli man forte nei suoi torvi propositi di scalata al potere; non ha fatto però i conti con l'audacia, i muscoli e le armi supersofisticate del nostro eroe che, aiutato da una bella hostess di colore, sferra l'attacco contro il dittatore e la sua banda.


Arnold Schwarzenegger

Il mattino dopo di Jane

RAIUNO — 20,40

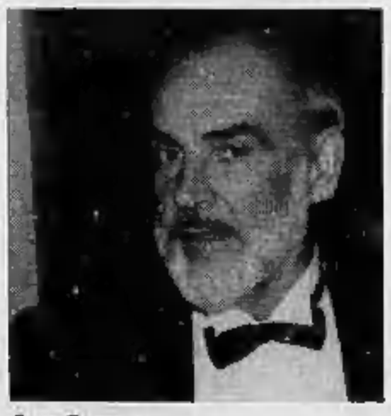
«Il mattino dopo» (1986, dur. 103') di Sidney Lumet, famoso e prolifico autore di pellicole intriganti e complesse fin dal lontano 1957 quando a dirigere il suo primo film, *«La parola ai giurati»*, era stato chiamato dal protagonista, proprio quell'Henry Fonda che era il padre della protagonista del film di stasera, Jane Fonda; con lei c'è Jeff Bridges la cui ultima interpretazione (Leone d'Argento a Venezia) è ne *«La leggenda del re pescatore»* di Terry Gilliam, attualmente nelle sale; e ancora Raul Julia nei panni del marito di lei. Al centro è un'attrice in crisi che ama alzare sovente il gomito e alla quale capita assai spesso di ritrovarsi alla mattina, dopo poderose ciucche, in letti non suoi. E' quel che le succede all'inizio del film: la giovane donna si sveglia in una lussuosa camera mai vista, sbadiglia, si stiracchia... e vede le lenzuola chiazzate di sangue e accanto a lei nel letto il cadavere di uno sconosciuto con un coltellaccio da cucina nello stomaco. Chi l'ha ucciso? Lei nei fumi dell'alcol o c'è qualcuno che la vuole incastrare? Ad aiutarla è un aitante ex poliziotto che si butta ad indagare nel complesso intrigo; sono poche le cose che sa: che la donna gli piace; che il marito, parrucchiere, amerebbe risposarsi con una ragazza ricca; e che l'assassinato era un produttore di foto osées.

Jane Fonda

Il prossimo uomo

TMC — 20,30

«Il prossimo uomo» (1976, dur. 95') di Richard Sarafian con Sean Connery, Cornelia Sharp, Albert Paulsen, Adolfo Celi. Sarafian aveva iniziato negli Anni 60 come regista pubblicitario per passare poi alla tv e quindi al cinema con pellicole molto lodate come *«Frammenti di paura»*, *«Punto zero»*, *«Uomo bianco va' col tuo Dio»*, *«L'uomo che amò Gatta Danzante»*. Il film di stasera è un drammatico fantapolitico con complotti, attentati, commandi in azione, e anche con risvolti sentimentali, un intrigo che si svolge nell'ambito delle Nazioni Unite. Il prossimo uomo vuol dire la prossima vittima da far fuori. C'è una superkiller, una sicaria affascinante a sangue freddo: la vediamo all'opera eliminare Adolfo Celi dopo averlo sedotto al carnevale di Nizza: gli offre champagne drogato e gli lega in testa un sacchetto di plastica. Il *«prossimo uomo»* per lui sarà Sean Connery, ministro degli Esteri dell'Arabia Saudita, che ha fatto all'Onu un pericoloso discorso in cui ha proposto di porre fine all'ostilità e di accogliere Israele, Paese privo di petrolio ma tecnologicamente avanzato, in seno alla lega araba. Ed ecco che subito l'*«organizzazione»* provvede, e sulle orme dello sceicco si mette la bella sicaria che tra languidi sospiri e appassionate carezze, gli prepara una brutta fine.


Sean Connery

VERBA SEDE NEGOZIALE

■ Nuova Golf. Un nuovo punto di riferimento. ■

Golf.3

Nuova Golf Elevare al cubo le qualità della Golf sembrava un azzardo. Perfezionare le virtù che l'hanno fatta scegliere (e amare) da quasi 13 milioni di automobilisti in tutto il mondo. Rendere la Golf ancora più Golf. E' nato un grande sforzo di pensiero, un grande progetto. Una grandissima Golf: la Nuova Golf.

Ambiente, sicurezza, piacevolezza di guida: tre concetti che vanno ora ripensati secondo nuovi riferimenti. Il rispetto ambientale, prima di tutto, patrimonio Volkswagen da che Golf è Golf: dalle materie prime (il più possibile riutilizzabili) alle vernici senza solventi inquinanti, ai motori catalizzati.

Nuovi standard anche in materia di sicurezza: la Nuova Golf addirittura anticipa le rigorosissime normative USA, molto più severe di quelle europee, che entreranno in vigore solo dal 1993.

Il design: puro stile Golf nelle linee della Nuova Golf, e pura felicità di guida al suo volante.

Forte, bello, pulito, sicura.

Nuova Golf, esemplare Volkswagen.

Cilindrata l.	1.4	1.8	1.8i	2.0	2.0	2.8	1.9 TD
Potenza cv.	60	75	90	115	143	174	75
Versione	CL-GL	CL-GL	GL	GTI	GTI 16V	VR 6	CL-GL-GTD

Tutti i modelli Golf sono catalizzati.

Volkswagen
C'è da fidarsi.

Servizio Mobilità

SERVIZIO MOBILITÀ GRATUITO 24 ORE SU 24 IN TUTTA EUROPA. SERVIZIO DISPONIBILE PRESSO I CONCESSIONARI PARTECIPANTI. VEDERE ELENCO.

I 500 PUNTI DI VENDITA E ASSISTENZA ITALIANI. VEDERE ELENCO TELEFONICO ALLA SECONDA DI COPERTINA E NELLE PAGINE GIALLE ALLA VOCE AUTOMOBILI.

I film del week end in prima visione a Torino

«Triangoli» e tempeste

E la vita operaia ripresa da Loach

TORINO ■ Orso d'argento a Berlino, *Amantes* di Vicente Aranda (in uscita al Nazionale Uno) è un triangolo amoroso dai risvolti noir la cui vicenda si svolge nell'atmosfera piuttosto cupa della Spagna degli Anni Cinquanta. Benché piuttosto noto in patria, Aranda - da noi - è un illustre sconosciuto. La stessa cosa non si può dire per l'attrice protagonista, la bella e irresistibile Victoria Abril rivelatasi definitivamente presso il grande pubblico dopo il successo ottenuto con *Légami* di Pedro Almodovar (con cui ha girato pure l'ultimo film, *Tacchi a spillo*). «Con Vicente - dice Victoria, in giro promozionale per il film - *ho avuto il mio esordio come attrice protagonista in Cambio sesso. Poi ho girato con lui altre otto pellicole. In Amantes, cosa prima idea, avrei dovuto ricoprire il ruolo di Trini, la fidanzata di Jorge Sanz, il protagonista maschile. Ma ero rimasta incinta, ho dovuto fermarmi un po'... Quando abbiamo ripreso a lavorare, ho accettato di essere Luisa, una donna che vive di traffici illeciti, si innamora e seduce Jorge, portandolo via a Trini...*».

Amantes è tratto da un fatto di cronaca. Dice ancora Victoria: «*E' una storia d'amore, non solo di sesso, anche se questo è importante. Oggi, con l'ossessione delle malattie, si tende a demonizzarlo. Andrà a finire che si arriverà all'amore fatto per telefono*».

Un altro film dai risvolti scuri è *Scissors* (Forbici), al Capitol, dove la bella Angie (Michelle Phillips) si trova alle prese con un violentatore vendicativo di cui lei, una sera, è riuscita a liberarsi colpendolo appunto con un paio di forbici. Recatasi un giorno ad un appuntamento di lavoro, Angie resterà intrappolata in un appartamento. Ma le sorprese non sono finite: giacente sul letto, troverà il suo assalitore con un paio di forbici conficcate nel petto...

All'Olimpia 2, Peter Greenaway: tratto da «*La tempesta*» di Shakespeare, *L'ultima tempesta* (Prospero's Book in originale) è un grande gioco elettronico, un labirinto enciclopedico che riassume in sé quasi ogni stile, dal rinascimento al manierismo fino al barocco. Interprete principe, sir John Gielgud (87 anni), che recita tutti i personaggi. Specchi, acqua, immagini ridondanti, corpi avviticchiati e movimenti convulsi. Per i patiti dell'eccesso.

Ken Loach è l'autore dei non dimenticati *Family Life* e *Poor Cow*. Esponente di punta di un cinema d'accusa nei confronti dell'establishment, torna ora all'attacco con *Riff Raff* (al Lilliput). Primo film a venire presentato a Roma nella sala nuovissima di Nanni Moretti, il Nuovo Sacher, *Riff Raff* è un film a basso costo, prodotto da Channel Four, tv britannica molto impegnata. Una sorta di docu-drama su un cantiere londinese e sui suoi operai, scritto dall'ex operaio Bill Jessie. Patrick coltiva un sogno, vuole aprire un negozietto dove vendere biancheria maschile. Susan - non troppo intonata - vuole a tutti i costi sfondare diventando cantante. Si mettono insieme, forse anche per «*scacciare la depressione*». Gli amici sono gli operai del cantiere: uno viene licenziato e si suicida, un altro cade dall'impalcatura. Un'Inghilterra molto poco trionfalistica, gli yuppies stanno tutti da un'altra parte. La condizione operaia è poco allegra, nei quartieri operai regna non solo la depressione, ma anche la disperazione - non c'è alcun futuro -. Così, quando si appicca il fuoco alla fabbrica, scoppia quasi l'allegria.

Loredana Lecanto

Victoria Abril, dark lady sensualissima in «Amantes»

Auditorium

Strauss musica futura

TORINO ● Dell'attualità di Richard Strauss e di quel poderoso fiume musicale scaturito dalla sua fervida invenzione non discute quasi più nessuno. Mahler era stato fra i primi a riconoscerne la grande attualità, nel senso di una perfetta aderenza al modo di sentire del suo tempo, soprattutto quello della borghesia tedesca di fine secolo, ma anche ad intuirne i fermenti di «musica del futuro».

L'eredità straussiana, la più cospicua e onerosa del dopo-Wagner, è oggi completamente assimilata. Non c'è direttore capace di resistere agli edonistici turgori tardo-romantici della sua avventura sinfonica e di trastullarsi, interpretandole, con quelle gustose sollecitazioni decadentistiche di cui buona parte della sua opera è costellata. Ieri sera, per la stagione Rai, l'Auditorium era più affollato del solito al concerto straussiano diretto da Frank Shipway, in programma due lavori ultimi, conclusivi di due differenti generi musicali. E' davvero stupendo il modo di morire in musica scelto da Strauss. I Quattro ultimi Lieder, scritti a 84 anni, sono l'estremo congedo di un artista che è sopravvissuto troppo a lungo al suo mondo. I versi di Hesse, per i primi tre, e di Eichendorff, per l'ultimo lied, più fortemente autobiografico, sono il punto di partenza per una appassionata riscoperta del carattere intimo del lied, per un magistrale recupero della purezza e della semplicità della linea melodica. Non c'è solo il presentimento della morte in questi quattro ultimi Lieder. Vi affiora, attraverso i limpidi melismi di «Frühling», un senso di piena accettazione della vita e di sensuale esperienza della natura. Mechthild Gessendorf aveva la necessaria imponenza vocale per rendere con credibilità questo testamento straussiano, modellando toni ed accenti all'andamento espressivo delle varie pagine.

Anche Eine Alpensinfonie, di elevato virtuosismo orchestrale eseguita nella seconda parte, rappresenta il congedo da un genere, quello del poema sinfonico. Lasciarsi calturare dalle sonorità della grande orchestra e, soprattutto, dalle alchimie timbriche che ne scaturiscono, è un gioco sottilmente avvincente. Shipway ne ha efficacemente partecipato, governando il divenire e il trascolorare delle varie immagini musicali e ottenendo una buona risposta da parte dell'orchestra al massimo spiegamento di forze.

Giorgio Gervasoni

L'altra sera per i concerti dell'Unione Musicale

Il Wiener Schubert Trio nell'intimità da salotto

TORINO ■ A pochi anni dalla sua fondazione, il Wiener Schubert Trio può vantare già un'intensa attività concertistica e discografica. Un pubblico numeroso attendeva l'altra sera, presso l'Auditorium Rai, l'appuntamento col complesso viennese, per la rassegna concertistica dell'Unione Musicale. La serata si è aperta con il nume tutelare dei tre musicisti, verso il quale essi hanno dimostrato una predisposizione non puramente nominale, ma concreta. Intendo dire lo Schubert del *Trio in mi bemolle op. 100*, ove il tardo stile si concede proporzioni fluviali, mantenendo desta l'attenzione grazie all'inesauribile vena cominatoria.

L'intimità da salotto borghese, che esala fin dalle prime battute dell'iniziale Allegro, veniva ripercorsa in ogni sua delicata sfumatura, con un gusto spiccato per le dinamiche contenute ma espressive degli archi, sotto cui la tastiera intesseva un ordito preciso e leggero.

Contrasti più marcati hanno invece individuato i caratteri della visionaria melodia svedese, sulla quale è costruito il secondo movimento, e dello sviluppo patetico che ne segue.

Non meno efficace è parsa la contrapposizione del garbato Scherzo, ove un disegno di arpeggio ascendente produce vari inseguimenti a canone, al piglio elettrizzante del relativo Trio, che gli interpreti hanno comunque mantenuto entro i limiti dell'eleganza e della classica moderazione.

La struttura assai dilatata e composita del finale affida al violoncello un occasionale richiamo al movimento lento, nostalgicamente evocato da Martin Hornstein, mentre impegna il pianoforte con un disegno a note ribattute, nel quale Klaus-Christian Schuster sembrava emulare il tremolo degli archi mediante articolazioni nette ed agili.

Il lirismo infuocato del *Trio in sol minore op. 110* di Schumann ha subito talora una riduzione di volumi sonori, forse più plausibile in Mozart, mentre convincevano gli effetti misteriosi e sussurrati nell'accenno di fugato del primo movimento, o l'evanescente amalgama timbrico in alcuni passi del «Lento assai».

Fuori programma, Boris Kuschnir e colleghi hanno proposto uno studio schubertiano trascritto da Theodor Kirchner e l'Andante dal *Trio in sol minore* di Clara Wieck.

Orazio Maione

SUCCESSO STREPITOSO!

IDEAL e eliseo blu

E' ARRIVATO IL CICLONE BENIGNI

Piogge di risate in tutta Italia

OGGI «GRANDE PRIMA»

MAJOR e METROPOL

MOANA POZZI TUTTA PER VOI

La prima volta di «Moana Pozzi» e il simpaticissimo «Gorilla Titti»

Moana e la bestia

(MALIBU' GORILLA)

con BARBARELLA e MISS POMODORO

Regia ALEX DE RENEY

è in tutte le librerie

MONDADORI

IN CITTA'

RITROVI

AI BAGATELLE: serata per adulti, volumi moderati musica di tutti i generi. L. 12.000.
AMERICA MUSIC (v. Fréjus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo I Ragazzi del Sole.
ARLECCHINO: ore 21 Edo Puma in «Grande festa dei venerdì» cocktail... piano bar.
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 danze e ritmi per tutti (valida tessera «a passo di danza»). Ore 21 con l'intervento del M. Corona «fantastico venerdì». Per i sigg. cavalieri obbligo di giacca, camicia e cravatta.
DANZE SMERALDO (Chivasso): sabato liscio orch. Gruppo 2 Allano.
DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.
EXTREME CLUB DANCE (v. Genova 268/9, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Show-Man.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Orietta Delli.
K11 KALFENSA (To): domani orchestra I Baroni Del Liscio.
LA LUCCIOLA (corso Tarantо 206): ore 15 discoliscio ingresso libero. Ore 21 grande festa del liscio con I Simpatici e la grande partecipazione di Radio Italia Uno.
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 860.3443): ore 15 da noi «a passo di danza» ore 21 il venerdì è sempre una gran festa, spumante e paste a tutti con l'orch. Gino Romeo.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera con 22 musica anni 60 Homo Sapiens. Tel. 963.2691.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ballo liscio. Ingresso libero.
TANGO SALA DANZE: ore 21.
ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): cena con musica e piacevoli serate con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.
MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.526): ristorante pizzeria, sala danze.
JAZZ COLA DISCOTECA (v. S. Quintino 2, To, tel. 561.7154): Tutte le sere ore 22 stasera festa del «tiramisù».
LA PINETA - RISTORANTE BRANDIZZO: domani sera cena con ballo. Prenot. tel. 913.9064.
MY CLUB - PIANO BAR (p.z.a v. M. Cristina 68, tel. 669.9596) pianoforte Gianluca, show girls: Véronika Berger.
OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e avemo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.498-436.1466.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE DELLE ALPI (via Sagantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra. Gradita prenotazione. Tel. 733.065.
S. GIORGIO (Ristorante danze Valentino): La Piana's Trio - c. Albertino.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): dal 19/11 vendita nuovi abbonamenti Stagione d'Opera 1991/92. Inf. e prenotaz. tel. 6815.303/210/209.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 21 concerto. Leonardo Bartolloni al pianoforte. Musiche di F. Chopin, E. Granados e F. Liszt. Serata in favore dell'U.G.I. contro il tumore dei bambini. Posto unico numerato L. 50.000. Biglietteria Piccolo Regio tel. 6815.303/241/242.
ADUA (corso Giulio Cesare 67): Oggi ore 20,45 il **gruppo della Rocca**. Dal 5 novembre il Gruppo della Rocca in **Turandot** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. Prevendita presso T. Adua (15,30-19 escluso festivi). Abb. 6 spett. su 12 (L. 102.000 - 84.000 - 63.000) e 12 spett. (L. 150.000). Tel. 248.2276 - 246.7871
ALFA TEATRO (via Cassiborgone 16/1, telefono 819.3529): dal 13 novembre al 4 dicembre la Compagnia Alfa Teatro presenta la sua nuova produzione **Il cancello d'amore** di Oskar Panizza, versione italiana di Jorn Schnell, regia di Dino Desiata, musiche di Bruno Coli libretto di Fabrizio Gambineri.
ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): Ore 20,45 la Comunità Teatrale Italiana presenta Arnoldo Tieri, Giuliana Lojodice ne **Le bugie con le gambe lunghe** di Eduardo De Filippo, regia di Giancarlo Sepe. Stag. in abb. T.S.T. Bigl. v. Roma 49 (or. 9-18 lun. riposo) T. Alfieri p. Solferino 2 (or. 9-12 14-18 tutti i giorni) Tel. 011 557.6245, 544.562 repliche fino al 17/11.
ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angelo.** Questa sera ore 21,15 Teatro dell'Angelo-Teatro Dei Sensibili presenta: **Viaggio, viaggio Rimbaud!** di Guido Ceronetti. Posti limitati, prenotaz. obbligatoria. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro, tel. 860.74.961): I concerti di Torino stagione sinfonica pubblica 1991/92, 5° concerto. Questa sera ore 21 direttore Frank Shipway, soprano Mechthild Gessendorf. Strauss: quattro ultimi lieder, per voce e orchestra (1948); Fruhling (Hesse), September (Hesse), Beim Schlafengehen (Hesse), Im Abendrot (Eichendorff). Eine Alpensinfonie (Sinfonia Delle Alpi) op. 64 (1911-15). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): Scolastica ore 15, il Teatro Stabile di Torino presenta: **Strano interludio**, di Eugene O'Neill, regia di Luca Ronconi. Biglietteria T.S.T. via Roma 89 orario 9/18 lunedì riposo. Repliche fino a domenica 17 novembre.
COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): Iniziata prevendita spettacolo **La vedova allegra**, con Sandro Massimini, in scena dal 12 al 17 novembre 1991. Continua la vendita abb. stag. '91/'92, tutti i giorni cassa teatro, ore 10-13; 15-19, domenica riposo. Per inf. tel. 669.80.34 - 650.51.95.
ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): Stagione teatrale 1991/92. Oggi ore 17 «musica e poesia» con il duo Leonora Gangi (flauto) e Cristiana Busatto (pianoforte). Stasera ore 21 Compagnia Torino Spettacoli in **Giulietta e Romeo**, spettacolo - laboratorio da Shakespeare, Bandello, Cocteau, regia di Girolamo Angione. Bigl. tutti i giorni ore 9-13; 16-22.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Ore 10 il Teatro Della Briccola presenta **Il grande racconto** regia di Bruno Stori nell'ambito della rassegna per ragazzi. Dal 2 al 5/12 Divina, 2° convegno internaz. con interventi, spettacoli e seminari. Inf. e iscrizioni ai seminari. Tel. 011/801.17.46.
GIANDUJA TEATRO - MARIONETTE LUPI (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): ogni domenica, ore 16, ritornano le fiabe più belle: **Cenerentola e Pinocchio**, con le Marionette Lupi. Inf. e pren. recite scolastiche via S. Teresa 5, tel. 530.238.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 La Sorelle Suburbe presentano: **Le Suburbe cre-scono e diventano uomini**, di e con Tiziana Catalano e Luisella Tamietto, regia Ted Kaijser, costumi Laura Josseling Dijong. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.
PREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): dal 15/11 sono disponibili gli abbonamenti per prosa, cinema, balletti e concerti.
NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima.** Stasera e domani ore 20,45, domenica ore 16, Teatro Franco Parenti in **Cavalieri di re Arthur** leggede della Tavola Rotonda di Alessandro Fo, regia di Andrea Ruth Shammah. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19. Ultimi 3 giorni.
TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): Assemblea Teatro. **Un teatro un quartiere** Campagna abbonamenti '91/92. Si prenota per **Hai sogni e nei silenzi** giovedì 14 ore 21 con Guido Ruffa e Pierluigi Calderoni. Inf. e pren. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.38.94/95): questa sera ore 21,15, sab. ore 16,15-21,15 domenica ore 16,15 spettacolo. La Compagnia Momento Danza del Teatro Macario diretta da Enrica Patrito. 1° tempo **Voices**, 2° tempo **Onomatopea**. Prev. cassa teatro ore 9,30-12,30 15-18,30.
TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.603): IX Stagione di Balletto. **Il sogno di Benvenuto**, balletto fantastico di streghe, demoni e folletti con Loredana Furno, Jean-Pierre Morlet, Johnny Wang. Musiche di Paganini, coreografia di S. Egri, scene di E. Luzzati. Sab. 9, mart. 12 ore 21, dom. 10 ore 16. Inf. e pren. 473.0188 - 472.998.
CENTRO D'ARTE VARIA M. DRAVELLI (v. Praciosa 11, Moncalieri): 8-9 e 10 novembre alle ore 21,30 I Soggetti presentano Alessandro Fantechi e Mario Cavaliere in **Clara**. Ingresso soci Arci L. 12.000 (sconto per rinnovo tessera). Inf. e prenot. tel. 605.976-682.2122.

TEATRO COLOSSEO TORINO
RADIO VERONICA ONE
ABBONAMENTO A OTTO SPETTACOLI
SANDRO MASSIMINI
La vedova allegra
LEO GULLOTTA
Il signor Popkin
ROSSI-RIONDINO-VASINI
La commedia da due lire
GIANRICO TEDESCHI
Piera Sulle
DARIO FO
Johan Padan e la discoverta delle Americhe
VICTORIA CHAPLIN
Il circo invisibile
FRANCA RAME
L'amore - Grasso è bello
GIGI E ANDREA con GEA LIONELLO
Monologale
Abbonamenti cassa Teatro ore 10-13/15-19 - Tel. 669.80.34

ERBA
feriali ore 21, festivi ore 16
recite scolastiche ore 10
GIULIETTA E ROMEO
Bigl. tutti i giorni ore 9/13 e 16/22

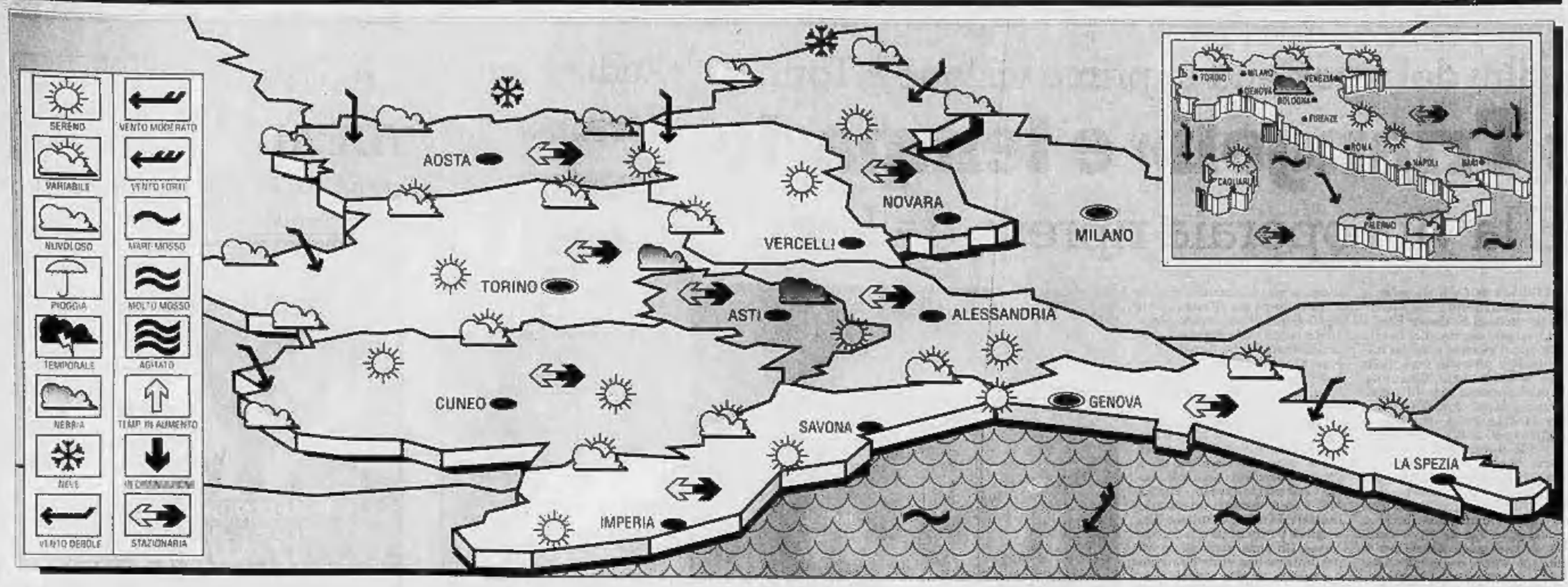
IL GATTOPARDO
Via Rismondo 10 - Tel. 606.83.60
(Borgo S. Pietro)
ERNESTO MACARIO
e la sua orchestra
DAME INGRESSO LIBERO

DU PARC
ore 21 serata «PIU'»
CARMEN RIZZI
NUOVA RIFORMA

MINI CABARET
RISTORANTE - TEL. 613.660
Aperto tutti i giorni mezzogiorno e sera
Venerdì e sabato CABARET
RENZO GALLO - GIANNI LIGURI - RICCIO CIPPO

TEATRO MACARIO
PRESENTA
COMPAGNIA STABILE MOMENTO DANZA
diretta da E. PATRITO
in «VOICES E ONOMATOPEA»
DAL 5 AL 10 NOVEMBRE
TUTTE LE SERE ORE 21,15
Sabato ore 16,15 e 21,15 - domen. ore 16,15
Informazioni e prevendita tel 561.36.94

IPOGEA
INCONTRI CON L'ARTE
... il nuovo ed esclusivo punto d'incontro con l'arte nel mondo, annuncia la Mostra Personale di
BRUNA APREA
Dal 9 al 30 novembre - C.so Matteotti 13
Orario galleria 9,30/12,30 - 16/19,00
Tel. 011 561.72.16



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. La situazione meteorologica è condizionata dalla depressione centrata sul Mare di Norvegia e dal promontorio di alta pressione che si protende sull'Europa settentrionale e bacino del Mediterraneo. Alle attuali condizioni di stabilità dovrebbe seguire un peggioramento per l'arrivo di una nuova perturbazione atlantica.
TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno su tutte le regioni, con probabile e graduale aumento della nuvolosità ad iniziare dal Piemonte. Su Piemonte e Valle d'Aosta nuvoloso sui rilievi e con precipitazioni isolate; nebbie e foschie in pianura. Su Liguria sereno o poco nuvoloso.
TEMPERATURE. In moderato aumento sia minime che massime. Zero termico a 2000 metri.
VENTI E MARI. Deboli variabili da Nord, tendenti a ruotare da Sud-Ovest, mari poco mossi.
TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Probabile e graduale intensificazione della nuvolosità, con precipitazioni sparse anche a carattere nevoso sui rilievi alpini orientali. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati da Sud-Ovest. Mari da mossi a molto mossi, foschie in pianura.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

	min	max		min	max
Bolzano	-2	8	L'Aquila	4	12
Verona	1	12	Roma Urbe	—	17
Trieste	10	13	Roma Fium.	8	18
Venezia	4	12	Campobasso	5	7
Milano	0	12	Bari	10	16
Torino	-1	11	Napoli	9	17
Cuneo	2	[illegible]	Potenza	[illegible]	8
Genova	8	17	S.M. Leuca	13	18
Bologna	2	12	R. Calabria	10	17
Firenze	6	15	Messina	13	18
Pisa	3	16	Palermo	12	17
Ancona	8	14	Catania	10	19
Perugia	5	11	Alghero	8	17
Pescara	—	14	Cagliari	8	18

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	9	13	pioggia	Lisbona	11	18	sereno
Atene	12	19	nuvoloso	Londra	10	14	nuvoloso
Bangkok	24	34	sereno	Los Angeles	17	32	sereno
Berlino	1	8	nuvoloso	Madrid	6	18	sereno
Bruxelles	8	13	pioggia	Montreal	-2	7	nuvoloso
Buenos Aires	16	23	pioggia	Mosca	0	2	nuvoloso
Copenaghen	5	9	nuvoloso	New York	1	11	nuvoloso
Dublino	8	14	nuvoloso	Parigi	6	12	nuvoloso
Francoforte	—	—	n.p.	Pechino	-2	13	sereno
Gerusalemme	12	21	[illegible]	Rio de Janeiro	10	24	sereno
Ginevra	0	5	variabile	Sydney	16	23	sereno
Helsinki	0	6	nuvoloso	Tokyo	9	19	sereno
Honolulu	23	30	sereno	Varsavia	1	8	nuvoloso
Il Cairo	18	28	sereno	Vienna	-1	10	nuvoloso

Crimea Shape
VIA CASTEGGIO, 9
(zona Crimea) Tel. 660.4306 TORINO

Per essere sempre in forma.... alla Crimea Shape *troverete.... Solarium integrale ed Esafacciale - Ginnastica passiva alternativa - Sauna Shiatsu - Idromassaggio termale - Trattamenti estetico curativi viso, corpo ed anticellulite con l'assistenza del medico - Ossigeno/Ozonoterapia - Mesoterapia - Collagene antirughe - Dibifisiotroncellutonic presso terapia - Dietologia - Diete personalizzate contro l'obesità.*

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 [illegible]
Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91) Italia. Colori. Non vist. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio
Comm. dramm.
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 806.521
Vedi teatri

AMBRA
via C. Battisti 77 ☎ 287.197
Piedipiatti, di Carlo Vanzina, con Enrico Montesano, Renato Pozzetto. Italia. Colori. Non vist. — Due poliziotti molto diversi devono collaborare insieme per risolvere l'inchiesta assegnatagli
Commedia
Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di Fl. Underwood, con Billy Crystal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vist. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si convincono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 597.190
Scappo dalla città (la vita, l'amore e le vacche), di R. Underwood, con Billy Crystal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non vist. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si convincono una vacanza nelle praterie del West
Commedia
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Francesco 24 ☎ 540.806
Scissors (Forbici), di F. De Felitta, con Sharon Stone, C. Sarandon. Usa. Colori. Vist. 14 — Un maniaco terrorizza la città compiendo atroci delitti con un paio di forbici
Thriller
Ore 16,25; 18,25; 20,25; 22,25 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 37 ☎ 540.119
Madame Bovary, di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, Jean-Françoise Balmer, Jean Yanne. Francia colori. Non vist. — L'insoddisfatta moglie di un medico di campagna vive la sua breve vita tra la noia e numerosi amanti. Dal famoso romanzo di Flaubert
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 545.246
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente costretto da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 545.246
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,25; 17,45; 20,05; 22,25 ★★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gotto 6 ☎ 650.71.00
Non dirmelo con gli occhi, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Ruehl. Usa. Non vist. — Un ex carcerato e un pazzo uccisi da poco dalla casa di cura vengono scambiati per reincarnazioni. Avventure ed equivoci a non finire
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.432
Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente costretto da un male incurabile a morire entro breve tempo
Drammatico
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.3241
Il grande inganno (Il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non vist. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40
Poliziesco
Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.3241
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore: 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.3241
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ore 16; 19,45; 22,30 ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 8 ☎ 671.842
The Doors, di Oliver Stone, con Val Ryan, Kevin Dillon. Usa. Colori. Non vist. — La vita, i concerti e la morte del grande musicista rock Jim Morrison
Biografico
Ore 14,45; 17,20; 19,55; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.53.47
Grido di pietra, di Werner Herzog. Con V. Mazzenglomo, M. May, D. Sutherland. Usa. Colori. Non vist. — Due alpinisti si sfidano in una dura lotta di resistenza e di abilità scalando le difficili pareti ghiacciate di una montagna
Avventura
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●

ETOILE (ex Torino)
via B. Galliari 6 ☎ 530.353
Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non vist. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 653.218
Che vita da cani!, di Mel Brooks, con Mel Brooks, Lesley Ann Warren, Jeffrey Tambor, Stuart Pankin, Howard Morris. Usa. Colori. Non vist. — Per scommessa un ricco professionista va a vivere tra i barboni con cui fa amicizia e scopre una nuova realtà
Commedia
Ap. 20,30. Film 20,40; 22,30 ★★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 380.2687
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31bis ☎ 800.700
Chiuso

IDEAL
corso Moncalieri 4 ☎ 621.43.16
Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso
Commedia
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.78.03
Urga - Territorio d'amore, di Nikita Mikhalkov, con Badema, Bayarto. Leone d'oro alla XLVIII Mostra Internazionale di Venezia — Un cacciatore della steppa russa vede il suo mondo e la sua cultura cambiare poco a poco
Drammatico
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Riff Raff (Meglio perderti che trovarti), di Ken Loach, con Emer McCourt, Robert Carlyle, Ricky Tomlinson. G. B. Colori. Non vist. — La speranza e la lotta di un gruppo di operai che combattono contro lo sfruttamento
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Una pallottola spuntata 2 ½, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drebin. Usa. Colori. Non vist. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia
Comico
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Orso d'argento a Berlino '91). Colori. Vist. 18
Oggi la prima
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Ziki a mosca, di A. Benvenuti, con A. Cenci, M. Ghini, A. Benvenuti. Italia col. Non vist. — Vecchia e nuova generazione di comunisti a confronto durante la Festa dell'Unità in un paesino toscano
Commedia
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 748.2363
Le avventure di Rocketeer, di Joe Johnston, con Bill Campbell, Timothy Dalton. Colori. Non vietato — Da un fumetto americano, è la storia di un giovane pilota acrobatico che grazie ad un sofisticato razzo può volare
Fantastico
Ore 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 532.448
A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita
Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 532.448
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabelle Pasco. G. B. Colori. Non vist. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che travolgerà i suoi nemici sull'isola dove è confinato
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 521.400
Zanna Bianca - Un piccolo grande lupo, di Randall Kleiser, con Klaus Maria Brandauer, Ethan Hawke, Seymour Cassel. Usa. Col. Non vist. — La storia e le avventure di un giovane lupo tra i ghiacci e i pericoli dell'immensa Alaska
Avventura
Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 540.149
La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non vist. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York
Avventura
Ap. 18. Ore 18,15; 20; 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Angoli 3 ☎ 5180.150
Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Tommy Smothers. Colori. Non vietato. Usa — Un ingenuo play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda
Commedia
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 226 ☎ 511.709
Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non vist. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e speculatori di droga
Avventura
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 38 ☎ 748.2987
The Commitments, di Alan Parker, con Robert Arkins, Michel Amerna. G. B. Colori. Non vist. — Un gruppo di ragazzi della periferia dublinese forma una band di rhythm 'n' blues. Vivranno insieme un'esperienza indimenticabile
Musicale
Ore: 20,15; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì ore 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi teatro, domani: **Il portaborse**. Domenica per ragazzi: **Robin Hood - La leggenda**. Fino al 29/12 abb. a 4 film a scelta L. 8000

CENTRE CULTUREL FRAN.
(v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Orario continuato 9-20

CUORE
(via Nizza 56, ☎ 687.600)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner. Oscar '91. Ore 13,30; 21,30

DRIVE IN
(v. Saluzzo, ☎ 236.5313)
Riposo

CINE TEATRO FREGOLI
(p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Insieme per forza, di J. Badham, con M. J. Fox, J. Woods. Ore 20,30; 22,30

LANTERI
(c. G. Cesare 80, ☎ 394.134)
Domani: **Robin Hood - La leggenda**

MASSAIA
(p.za Massaia 6, ☎ 750.827)
Riposo

MASSIMO 1
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 20,45 **Invitati a nozze**, di N. Brucher. **Jungle Fever**, di Spike Lee. Ore 24 **Un domani migliore II**, di J. Woo. Ingresso 5000

MASSIMO 2
(v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 18,30-24 **Spazio Torino**. Ingresso 5000

MASSIMO 3
(v. Montebello 8, ☎ 871. 048)
Festival internazionale cinema giovani. Ore 17,30-24 retrospettiva: **Nuovo cinema inglese 1956-1968**. Ingresso 5000

SELENE D'ESSAI
(c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Balla coi lupi, di e con Kevin Costner (Oscar '91). Ore 19; 22

VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 532.42.75)
Fa' la cosa giusta, di Spike Lee. Nuovo audio dolby system. Tesoro rassegna 7 film 15.000. Ing. 5000. Unico spett. ore 21,15

LUCI ROSSE

ALEXANDRA
(via Sacchi 18, ☎ 511.280)
L'infermiera di notte reparto uomini, con Leslie Benson, Collen Anderson. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT
(c. P. Oddone 31, ☎ 484.621)
Femmine viziose (Sensuelle by night), con Tracy Adams, Krista Lane. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 108)
Spudorata, con Eva Orlowsky, Frank Chrisa. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI
(via P. Tommaso 5, ☎ 656.334)
Cinéma e il treno. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR
(largo Gaio Cesare 105, ☎ 287.974)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL
(via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, Moana Pozzi. Colori. Ap. 14,30; Ult. 22,30

REGINA
(c. Reg. Margh. 133, ☎ 436.2092)
Sesso ad alta quota, con Paula Harlow, Shana Homs. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE
(v. S. Donato 40, ☎ 687.765)
Perversioni carnali. Prima visione. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 6000

SPEZIA
(via Nizza 170, ☎ 696.3617)
Il piacere, le lussurie, la carne, con Samantha Fox, Jerry Butler. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

MIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: riposo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Fuoco assassino
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CERANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: Johnny Stecchino
SPLENDOR: riposo
CHIVASSO
CINECITTA': Oscar un fidanzato per due figlie
MODERNO: Scelta d'amore
POLITEAMA: Johnny Stecchino
CIRIE'
NUOVO: Indiziato di reato
COLLEGNO
PRINCIPE: Nei panni di una bionda
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Il grande inganno
STUDIO LUCE: Una pallottola spuntata 2½
CUORGNE'
MARGHERITA: Johnny Stecchino
PERONA: Il conte Max
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Forza d'urto
IVREA
ABCINEMA: The commitments
BOARO: riposo
POLITEAMA: Scelta d'amore
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: A proposito di Henry
MONTANARO
VITTORIA: Guardando... mia moglie
ORBASSANO
MODERNO: Una pallottola spuntata 2½
PIANEZZA
ORFEO: Fuoco assassino
PINEROLO
HOLLYWOOD: A proposito di Henry
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: Indiziato di reato
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Fuoco assassino
TORRE PELLICE
TRENTO: Rosencrantz e Guildenstern sono morti
VALPERGA
AMBRA: Una pallottola spuntata 2½